

25-29 avril 2016

L'acte d'imagination : Approches phénoménologiques

Imagination as an Act: Phenomenological Approaches

Lundi 25 avril (L'acte d'imagination du point de vue de la psychologie descriptive)

Monday the 25th (The Act of Imagining From the Standpoint of Descriptive Psychology)

- 9h **Delia Popa** (Univ. Catholique de Louvain), La relation entre imagination et perception : répétition ou différence?
- 10h **Margherita Arcangeli** (Univ. de Genève), Beyond the Mirror of Imagination
- 11h30 **Danilo Saretta Verissimo** (UNESP), Imagination et expérience perceptuelle : controverses autour de la perception amodale
- 14h **Mathieu Frerejouan** (Univ. Paris I), La phénoménologie de l'imagination face à l'hallucination
- 15h **Bruno Leclercq** (ULg/URPh), Imagination entachée de singularité *versus* conception immaculée. De l'irréductibilité des objets intentionnels à de simples concepts
- 16h30 **Charlotte Gauvry** (URPh), L'imagination : une pratique normée. Imagination et perception chez Wittgenstein

Mardi 26 avril (Théories phénoménologiques de l'acte d'imagination)

Tuesday the 26th (Phenomenological Theories of the Act of Imagining)

- 9h **Kathleen Lennon** (University of Hull), Imagination and Perception (Kant, Sartre, Merleau-Ponty)
- 10h **Erez Nir** (University Bar Ilan), The Imagination and the Image. A Phenomenological Study of Imagination, Perception and Affectivity
- 11h30 **Fabio Recchia** (ULg/URPh), Imagination et singularité : approche phénoménologique de l'acte d'imagination à partir du problème de la genèse de l'identité personnelle chez Sartre
- 14h **Annabelle Dufourcq** (Radboud Universiteit Nijmegen), Vies et morts de l'imagination : la puissance des actes fantômes
- 15h **Tetsuo Sawada** (Toyama University), La phénoménologie de l'*Einbildungskraft* dans la pensée de Marc Richir
- 16h30 **Alain Loute** (Univ. Catholique de Lille), Fonction politique de l'imagination (Ricoeur)

Mercredi 27 avril (Fonctions éthiques et politiques de l'imagination)

Wednesday the 27th (Ethical and Political Functions of Imagination)

- 9h **Alievtina Hervy** (ULg/URPh), *Phantasia*, liberté et subjectivité : des phantasmes de l'imagination
- 10h **Roland Breeur** (Husserl Archives KULeuven), L'imposture de celui qui s'imagine penser
- 11h30 **Alina Pertseva** (Univ. de Paris 8), Le regard de l'autre chez Sartre : l'entre-deux de l'imagination et de la perception
- 14h **Ileana Bortun** (Univ. de Bucarest), Imagining Oneself as Another. Imagination in Arendt and Heidegger
- 15h **Nicolas Poirier** (SophiaPol/Lycée Cergy), L'imaginaire radical : la pensée de Castoriadis confrontée à la phénoménologie
- 16h30 **Adelaïde Gregorio Fins** (Univ. de Paris 1 Sorbonne, Univ. de Coimbra), Repenser l'éthique à travers l'imagination narrative et littéraire dans la pensée de Paul Ricoeur et Martha Nussbaum

Judi 28 avril (Fonctions esthétiques de l'imagination)

Thursday the 28th (Aesthetical Functions of Imagination)

- 9h **Rudy Steinmetz** (ULg/URPh), Quelle place pour l'imagination dans une phénoménologie de l'architecture? Réflexions à partir de Roman Ingarden
- 10h **Patricia Limido-Heulot** (Univ. de Rennes 2), Imagination et mobilité esthétique
- 11h30 **Anne Coignard** (Univ. de Toulouse 2), Le feuilletage de l'imagination : lecture Romanesque et entrelacement des actes de l'imagination
- 14h **Maud Hagelstein** (ULg/URPh), Percevoir et reconnaître des symboles. La théorie de la représentation iconique de Dominic Lopes
- 15h **Barbara Fultner** (Denison University), The Role of the Act of Imagination in Linguistic Communication

Vendredi 29 avril (Fonctions cognitives de l'imagination)

Friday the 29th (Cognitive Functions of Imagination)

- 9h **Aurélien Zincq** (ULg/URPh), Cognition et imagination. Réflexions à partir de Mach, Musil et Wittgenstein
- 10h **Augustin Dumont** (Univ. de Montréal), Kant, le possible et l'imagination
- 11h30 **Ricardo Mendoza-Canales** (Barcelone-Köln), Husserl's Method of Eidetic Reduction and Free Variation in Phantasy
- 14h **David Rabouin** (REHSEIS, CNRS), Les mathématiques comme logique de l'imagination
- 15h **Valeria Giardino** (Archives Poincaré), Manipulative Imagination in Topology (and Possibly Mathematics): What Kind of Imagination Is It?