



GRUPE DE CONTACT « ESTHÉTIQUE ET PHILOSOPHIE DE L'ART DU FRS-FNRS »  
27/11/20 - COLLÈGE MERCIER, SALLE LADRIÈRE - A124 (ÉTAGE 1), LOUVAIN-LA-NEUVE

# Programme

## MATINÉE

**ACCUEIL : 9H-9H30**

**9H30-10H : TIMOTHÉE MOREAU (ULIÈGE) :**

« LES DIFFÉRENTES ACCEPTIONS DU GROTESQUE ET LEURS CONSÉQUENCES ESTHÉTIQUES ET POLITIQUES »

**10H : DISCUSSION**

**10H15-10H45 : GERMANA ALBERTI (ULIÈGE) :**

« L'ESTHÉTIQUE DE DUFRENNE ENTRE INDIVIDUALISATION ET CATÉGORISATION »

**10H45 : DISCUSSION**

**11H-11H15 : PAUSE**

**11H15-11H45 : JÉRÔME FLAS (ULIÈGE) :**

« L'APPLICATION DE CONCEPTS MUSICAUX POUR COMPRENDRE L'EXPÉRIENCE SENSIBLE. LE CAS DU RYTHME DANS L'ESTHÉTIQUE DE DEWEY »

**11H45 : DISCUSSION**

**12H00-12H30 : NATASHA LUNA MALAGA (UCLOUVAIN) :**

« DU MITSEIN HEIDEGGÉRIEN À L'ÊTRE-AVEC DE JEAN-LUC NANCY. LE BANAL CÔTOIEMENT DE CE QUI EST »

**12H30 : DISCUSSION**

**12H45-13H30 : PAUSE DÉJEUNER**

## APRÈS-MIDI

**13H30-14H : LOUIS EMAURÉ (ULB) :**

« UNE VILLE TELLE QU'ELLE AURAIT PU ÊTRE, LE PROJET GLOOSCAP D'ALAIN BUBLEX ET MILEN MILENOVITCH »

**14H : DISCUSSION**

**14H15-14H45 : CLARISSE MICHAUX (UCLOUVAIN) :**

« CE QUE L'APPROPRIATIONNISME DIT DE L'AUTORITÉ DE L'AUTEUR »

**14H45 : DISCUSSION**

**15H : PAUSE**

**15H30-16H : MAXIME DE BROGNIEZ (ULIÈGE) :**

« LE FAUX, UNE CATÉGORIE ARTISTIQUE MODELÉE PAR LE DROIT »

**16H : DISCUSSION**

**16H15-16H45 : CHARLES LEBEAU-HENRY (UCLOUVAIN) :**

« LES NOTES DE NIETZSCHE SUR L'ART DE L'ÉTÉ 1878. PREMIERS PAS VERS UNE NOUVELLE ESTHÉTIQUE »

**16H45 : DISCUSSION**

**17H : CLÔTURE DE LA JOURNÉE**

JOURNÉE D'ÉTUDE



INSTITUT SUPÉRIEUR DE  
PHILOSOPHIE

**fnrs**  
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

**UCLouvain**