

Créer au nom de quoi ?

Le positionnement moral de l'artiste en question

Colloque International

11-12 mai 2015

Salle du Conseil FIAL

Collège Érasme

Place Blaise Pascal 1

Louvain-la-Neuve

Lundi 11 mai 2015

- 09h30-10h30 **Jacinto Lageira** : « Liens normatifs et prescriptifs dans le pratico-moral et le pratico-sensible »
10h30-11h15 **Olivier Malherbe** : « Art, morale et quasi-morale dans l'esthétique de Roman Ingarden »
11h30-12h30 **Jean-Louis Comolli** : « Filmer l'autre : une nouvelle dimension de l'éthique »
12h30-13h15 **Pauline Fonsny** : « Politique et éthique du cinéma documentaire »
14h15-15h15 Dialogue avec l'artiste **Stephan Balleux**
15h15-16h00 **André Duhamel** : « *Fucking Hell* ou l'horreur parodique des frères Chapman »
16h15-17h00 **Cesare Del Mastro** : « Du mourir de la statue aux procédés justes de l'oblitération : Levinas face à l'œuvre de Sosno »
17h00-18h00 Projection du film de **Jean-Louis Comolli**, *Fragments d'une histoire*



Mardi 12 mai 2015

- 09h30-10h30 **Agnès Tricoire** : « La dignité, l'œuvre, l'artiste et le juge. Cherchez l'intrus »
10h30-11h15 **Kizobo O'bweng-Okwess** : « Le Nu dans la peinture de l'artiste Makungu Mankossy à Lubumbashi : posture morale et autocensure »
11h30-12h30 **Thierry de Duve** : « L'art, symbole du bien politique »
12h30-13h15 **Camille Prunet** : « Art et biotechnologies. La valeur sacrée de la vie en question »
14h15-15h15 Dialogue avec l'artiste **Ann Veronica Janssens**
15h15-16h00 **Marianne Massin** : « Vertu(s) de l'écart artistique »
16h30-17h00 Projection de l'interview de l'artiste **Michel François**
17h00-17h15 Conclusions et clôture des travaux

Colloque organisé par le groupe de contact
FRS-FNRS « Esthétique et philosophie de l'art »
avec le soutien de l'ED1 et du FRS-FNRS.

Contacts et renseignements : cecile.angelini@uclouvain.be / oleg.lebedev@uclouvain.be



