

Lundi 22 avril - Salle de l'Horloge

Crise du savoir à l'ère moderne

(Journée du groupe de contact F.R.S-FNRS
« Phénoménologie »)

9h15 – accueil

9h30 : Présentation – **Rudy Steinmetz**
(Université de Liège)

10h : **Annabelle Dufourcq** (Charles
University, Prague) – « La fin de la crise ? Le
problème de l'héritage husserlien »

11h : **Laurent Perreau** (Université de
Picardie Jules Verne) – « Husserl et la
critique de la modernité »

13h30 : **Aurélien Zincq** (Université de
Liège) – « L'ontologie politique de *Sein und
Zeit* et le destin de la technique »

14h30 : **Umut Oksukan** (Galatasaray
Üniversitesi, Istanbul) – « L'humanité au-delà
de l'essence »

(Pause café)

16h : **Marco Coratolo** (Université de
Liège) – « La philosophie comme science
rigoureuse : ce rêve est-il fini ? »

Mardi 23 avril - Salle de l'Horloge

10h : **Hadrien Simon** (Université de Rouen)
– « *La pratique* phénoménologique : au-delà du
partage sujet/objet et vers une pratique du
savoir »

11h : **Thomas Sabourin** (Université Sophia
Antipolis, Nice) – « Les caractères contre-
marchands de l'œuvre d'art »

13h30 : **Manlio Iofrida** (Università di
Bologna) – « *Kulturkritik*, phénoménologie,
subjectivité à l'âge de la crise écologique »

14h30 : **Tverdota Gabor** (Université
Catholique de Louvain) – « De la grande ville
à la grande politique : la dimension
constructive du conflit dans les écrits de
Georg Simmel et de Karl Mannheim »

Mercredi 24 avril - Salle de l'Horloge

10h : **Olivier Agard** (Université Paris 4 -
Sorbonne) – « Cinéma et modernité chez
Siegfried Kracauer »

11h : **Oleg Lebedev** (Université Catholique
de Louvain) – « La robe sans couture de la
réalité : André Bazin et l'apologie du réalisme
cinématographique »

13h30 : **Maud Hagelstein & Jeremy
Hamers** (Université de Liège) – « Le
montage. Réponse moderne à la crise du
sens »

14h30 : **Sébastien Barbion** (Université de
Liège) – « L'automate spirituel : pensée et
cinéma chez Walter Benjamin »

Jeudi 25 avril - Salle de l'Horloge

Littérature et modernité

(Journée du groupe de contact F.R.S.-FNRS
« Esthétique et philosophie de l'art »)

10h : **Laszlo Tengelyi** (Bergische Universität Wuppertal) – « Proust en concurrence avec la philosophie »

11h : **Grégory Cormann** (Université de Liège) – « L'autre Sartre ? L'homme qui allait vers le froid. *La Reine Albemarle ou le dernier touriste* (1951-1952) ».

13h30 : **Andrea Cavazzini & Thomas Bolmain** (Université de Liège) – « Par-delà la culture. Sur les Essais de Robert Musil »

14h30 : **Sébastien Laoureux** (Université de Namur) – « Boltanski et le roman policier comme paradigme moderne »

Vendredi 26 avril - Salle Lumière

10h : **Danielle Lories** (Université Catholique de Louvain) – « Arendt et Benjamin : crise esthétique, crise politique »

11h : **Antoine Janvier** (Université de Liège) – « Culture et éducation à la modernité selon H. Arendt »

13h30 : **Aslanboga Erinç** (Galatasaray Üniversitesi, Istanbul) – « Le geste et l'expérience »

14h30 : **Lucia Angelino** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – « L'efficacité des gestes »

(Pause café)

16h : **Arthur Cools** (Universiteit Antwerpen) – « La modernité à l'épreuve de la peinture. Vers une approche du sens critique de la représentation »

7^e Séminaire annuel de l'URPh, Université de Liège
22-26 avril 2013

philosophie et esthétique de la modernité

approches phénoménologiques et
sociologiques

Unité de Recherche Phénoménologies
Département de Philosophie
Université de Liège
7, place du XX-Août, B-4000 Liège, Belgique
www.pheno.ulg.ac.be

Contact :
M.Hagelstein@ulg.ac.be, R.Steinmetz@ulg.ac.be

fnrs
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

Université
de Liège

