

Maria GYEMANT

Née le 26.08.1982 à Cluj-Napoca, Roumanie

25, bd Gambetta, 93130, Noisy le Sec

06 33 41 85 65

E-mail : gyemantmaria@yahoo.com

Page personnelle : <https://ens-fr.academia.edu/MariaGyemant>



DOMAINES DE RECHERCHE ET D'ENSEIGNEMENT

1. Domaines de spécialisation :

- Phénoménologie (Husserl)
- Philosophie allemande du XIXe siècle (Brentano, Ecole de Brentano : (Twardowski, Stumpf, Meinong), Th. Lipps)
- Psychanalyse (Freud)
- Micro-phénoménologie (P. Vermersch, C. Petitmengin)

2. Domaines de compétence :

- Philosophie allemande classique (Leibniz, Kant)
- Psychologie allemande du XIXe siècle (Herbart, Wundt, Fechner)
- Philosophie allemande contemporaine : théorie de la connaissance (Lotze, Bolzano, Frege, Wittgenstein)
- Phénoménologie française (Merleau-Ponty)
- Psychanalyse (Lacan, Mélanie Klein, Donald Winnicott, Françoise Dolto)
- Philosophie de l'esprit contemporaine (Searle, Kriegel)

3. Domaines d'enseignement :

- Philosophie antique (Platon)
- Philosophie anglo-saxonne classique (Bacon, Locke, Hume)
- Philosophie politique (Platon, Hobbes, Rousseau, Constant, Rawls, Habermas)

4. Thèmes de recherche en cours :

- **Conscience et inconscient** dans la philosophie allemande des XIX-XX siècles (Ecole de Brentano, Husserl, Freud).
- **La théorie des émotions** dans les manuscrits inédits de Husserl intitulés *Studien zur Struktur des Bewusstseins* comparée à celles de Lipps et Freud
- **Les mécanismes de la surprise** sur la base de l'analyse d'entretiens d'explicitation.

FONCTIONS

-2016-2017 - Professeur agrégé au Lycée Jean Vilar de Meaux.

-2015-2016 - Professeur agrégé au Lycée Liberté de Romainville

-2014-2015 - Chercheur en post-doctorat aux Archives Husserl de Paris, dans le cadre du projet ANR Emphiline-EMCO « *La surprise au sein de la spontanéité des émotions : un vecteur de cognition élargie* » dirigé par Natalie Depraz (Annexe II)

-2013-2014 - Professeur agrégé au Lycée International de Saint Germain en Laye.

-2011-2013 - Mandat post-doctoral pour chercheur étranger à l'Université de Liège, Belgique (Annexe II)

-2011-2012 - Chargée de cours à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

-2010-2011 - ATER à l'Université de Picardie Jules Verne (Amiens)

-2009-2010 - Chargée de cours à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

DIPLÔMES ET DISTINCTIONS

2011 - Doctorat de philosophie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de l'Université Babeş-Bolyai Cluj, Roumanie.

2009 – reçue 8^e à l'Agrégation de philosophie.

PARCOURS ACADÉMIQUE

-2006-2011 - Doctorat de philosophie en co-tutelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Jocelyn Benoist, ED 280, Phico/EXeCO et à l'Université Babes-Bolyai Cluj sous la direction de Andrei Marga. Titre de la thèse : « **Intentionnalité et inconscient. Réflexions sur le fonctionnement de la vie psychique à partir du premier Husserl et de Freud** ». Soutenance le **10 juin 2011** à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Jury : **J. Benoist** (Prof., Université Paris 1) ; **A. Marga** (Prof., Université Babes-Bolyai Cluj) ; **R. Bernet** (Prof., Université de Louvain) ; **L. Tengelyi** (Prof., Université de Wuppertal) ; **V. Morar** (Prof., Université de Bucarest) ; **L. Perreau** (MCF., Université de Picardie Jules Verne, Amiens) (**Annexe I**).

-2008-2009 - Préparation à l'Agrégation de philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

-2005-2006 - Master 2 Recherche Philosophie contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction de G.-F. Duportail. Titre du mémoire : « **La métaphore – point de rencontre entre phénoménologie et psychanalyse** » (mention très bien). Jury : Guy-Félix Duportail et Isabelle Thomas-Fogiel.

-2005-2006 - Master Recherche - Philosophie française, Université Babes-Bolyai, UFR de Philosophie, Cluj, Roumanie (mention très bien).

-2001-2005 - Licence de philosophie à l'Université Babes-Bolyai, sous la direction de V. Ciomos et I. Copoeru, sur « Origine et acte fondateur – analyse de *L'origine de la géométrie* par Edmund Husserl » (mention très bien).

-1998-2002 - Baccalauréat littéraire, option musique - violon (mention très bien).

FORMATION POST-UNIVERSITAIRE

18-21 mars 2014 - Formation aux méthodes d'explicitation microcognitive pour la recherche, niveau 1 avec Claire Petitmengin, TélécomParistech.

6-10 juin 2014 – Stage d'auto-explicitation avec Pierre Vermersch, Association GREX, Saint-Eble.

24-27 novembre 2015 - Formation aux méthodes d'explicitation microcognitive pour la recherche, niveau 2 (en anglais) avec Claire Petitmengin, TélécomParistech.

ENSEIGNEMENT

-2016-2017 - Philosophie, Préparation au Bac ES et ST2S, Lycée Jean Vilar, Meaux

-2015-2016 - Philosophie, Préparation au Bac STL et ST2S, Lycée Liberté de Romainville.

-2013-2014 - Module de préparation au concours Science-Po, Philosophie politique, Lycée International de Saint-Germain en Laye.

-2013-2014 - Philosophie, Préparation au Bac ES, Lycée International de Saint Germain en Laye.

-2011-2012 – Trois interventions à l'Université de Liège dans le cadre des cours d'Arnaud Dewalque, une sur « **Brentano et Freud** » (27 mars) dans le cadre du cours « Histoire de la philosophie contemporaine » et deux sur « **La critique husserlienne de Twardowski** » (27 octobre et 10 novembre) dans le cadre du cours « Textes philosophiques contemporains », L2.

-2011-2012 - Philosophie générale (CM+TD), L1, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : « L'inconscient ».

-2010-2011 - Histoire de la philosophie (CM+TD), L1 à l'Université de Picardie Jules Verne Amiens : « Introduction à la philosophie de Platon ».

-2010-2011 - Philosophie de la Connaissance (CM+TD), L2 à l'Université de Picardie Jules Verne Amiens : « L'Empirisme classique ».

-2010-2011 - Méthodologie (Leçons de philosophie générale) dans le cadre du Plan Réussite en Licence (TD), L1 à l'Université de Picardie Jules Verne Amiens.

-2010-2011 - Méthodologie du mémoire (TD), M2 à l'Université de Picardie Jules Verne Amiens.

-2009-2010 - Histoire de la philosophie (CM+TD), L2 Philosophie-Droit à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : « Introduction à la philosophie d'Edmund Husserl ».

-2010- Philosophie générale, (CM+TD), L1 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : « La vérité »

COLLABORATION A DES PROJETS DE RECHERCHE

Collaboration à l'ANR EMphiline-EMCO « *La surprise au sein de la spontanéité des émotions : un vecteur de cognition élargie* », ENS, Université Paris-Diderot, CHU de Tours, 2013-2014
<http://www.umr8547.ens.fr/spip.php?rubrique159>

Collaboration au projet *L'école de Brentano : développement historique et actualité philosophique*, FRS-FNRS, Directeur Arnaud Dewalque, 2012.

Collaboration au projet *The Body In-Between. An Interdisciplinary Approach to an Integral Theory of Corporeal Phenomena* (2010-2013; PN-II-RU-TE-2010-156; Project director: Dr. Cristian Ciocan)
<http://body.institute.phenomenology.ro/>

AUTRES RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

Membre du comité éditorial du *Bulletin d'Analyse Phénoménologique* (BAP) publié par l'unité de recherches « Phénoménologies » de l'Université de Liège.

Evaluateur pour la revue *Perceptual and Motor Skills*, Ammons Scientific, Missoula.

Membre de la **Société Roumaine de Phénoménologie**.

BOURSES D'ÉTUDES ET FINANCEMENTS

-2014-2015 - Bourse post-doctorale du CNRS (dans le cadre du projet ANR Emphiline-EMCO)

-2012 - Financement Wallonie-Bruxelles International pour la mise en place d'une collaboration entre l'Université de Liège, l'Institut de Philosophie de l'Académie Roumaine et la Société Roumaine de Phénoménologie sous la forme d'un colloque international qui s'est tenu à Bucarest en novembre 2012.

-2011-2013 - Bourse post-doctorale pour chercheurs étrangers à l'Université de Liège, Belgique

-2010 – Financement de l'Ecole Doctorale de l'Université Paris 1 la Faculté d'Études Européennes de l'Université Babes-Bolyai de Cluj, Roumanie, sous la forme d'un Workshop Doctoral International qui s'est tenu à Cluj en juin 2010.

-2006-2008 - Bourse du Gouvernement Français pour une thèse en co-tutelle (12 mois)

-2005-2006 - Bourse de l'Agence Universitaire de la Francophonie pour le Master 2 (10 mois)

-2004-2005 - Bourse de performance scientifique de l'Université Babes-Bolyai (12 mois)

-2003-2004 - Bourse ERASMUS à l'Université Paris 1, niveau L3 (6 mois)

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES (ANNEXE IV)

1. 2016-2017 – **Séminaire « Emotions »** : « Phénoménologie et trauma », (en collaboration avec Natalie Depraz), Archives Husserl de Paris, ENS.
2. 12 février 2016 – Journées de **Discussion autour du volume *Psychologie et psychologisme*** (en collaboration avec Natalie Depraz), Archives Husserl de Paris, ENS.
3. 2015-2016 - **Séminaire « Emotions »** : « Emotions esthétiques et émotions traumatiques » (Sous la responsabilité de Natalie Depraz, Coordination scientifique : Catherine Belzung, Michel Bitbol, Mildred Galland, Pascale Goutéraux, Dorothée Legrand, Claire Petitmengin), Archives Husserl de Paris, ENS
4. 2013-2015 - **Atelier de traduction des textes inédits des *Studien zur Struktur des Bewusstseins*** de Edmund Husserl (en collaboration avec Natalie Depraz), Archives Husserl de Paris/ANR EMphiline-EMCO, ENS.
5. 2013-2015 - **Séminaire « Emotions et Volitions »** (en collaboration avec Natalie Depraz), Archives Husserl de Paris/ANR Emphiline-EMCO, ENS.

6. 16-17 mai 2013 - Colloque international « **Approches phénoménologiques de l'inconscient** » co-organisé avec Delia Popa, Université de Liège et Université Catholique de Louvain-la-Neuve.
7. 2011-2012 - **Groupe de lecture des textes inédits des *Studien zur Struktur des Bewusstseins*** de Edmund Husserl, Archives Husserl de Leuven et Archives Husserl de Paris, ENS.
8. 28-30 novembre 2012 - Colloque international « **Phénomènes psychiques et corps** », Bucarest, ULg-UR « Phénoménologies », la Société Roumaine de Phénoménologie et l'Académie Roumaine des Sciences. Projet soutenu par **Wallonie-Bruxelles International**.
9. 23-27 avril 2012 - Participation à l'organisation du **Séminaire annuel de philosophie phénoménologique** (6^e édition) : *L'Expérience subjective: Approches phénoménologiques de la conscience phénoménale*, Université de Liège.
10. 13-14 février 2012 - **Journées d'étude « Psychologie et psychologisme »** - Université de Liège.
11. 11 décembre 2010, 15 janvier 2011, 16 avril 2011 - Participation à l'organisation des **Journées Doctorales Philosophies Contemporaines** - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
12. 10-12 juin 2010 - **Workshop doctoral international - Acte, Langage, Inconscient**, Université Babes-Bolyai - Université Paris 1 - EXeCO, à Cluj, avec en ouverture les conférences des Professeurs Jocelyn Benoist (Université Paris 1) et Andrei Marga (recteur de l'Université Babes-Bolyai de Cluj).

PUBLICATIONS (ANNEXE V)

A. VOLUMES ET NUMÉROS DE REVUE

1. *Psychologie et psychologisme*, collectif, M. Gyemant (éd.), Paris, Vrin, « Problèmes et controverses », 2015.
2. *Approches phénoménologiques de l'inconscient*, collectif, M. Gyemant et D. Popa (éd.) Hildesheim, Zürich, New York, Georg Olms, 2015.
3. Actes du Workshop Doctoral International « Acte, langage, Inconscient », Edition spéciale de *Studia Universitatis Babes-Bolyai - Studia Europaea*, LV, 3, 2010.

B. PROJETS DE PUBLICATION

1. Traduction de Edmund Husserl, *Studien zur Struktur des Bewusstseins*, Vol. II *Gemütsakte und Wertgegebenheit*, textes I-VII, N. Depraz et M. Gyemant (en préparation, accepté pour la publication aux éditions Vrin).
2. *Emotions et Volitions*, collectif, N. Depraz et M. Gyemant (en préparation, accepté pour la publication aux éditions Hermann).
3. *Une généalogie du concept d'intentionnalité chez Husserl*, M. Gyemant (manuscrit en préparation).
4. *Intentionnalité et inconscient. Recherche sur l'héritage brentanien de Freud*, M. Gyemant (manuscrit en préparation).

C. ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

1. « Lipps et Freud », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 2016 (à paraître).

2. « Sensations et sentiments. Sur la théorie de l'affectivité chez Theodor Lipps », *Philosophie*, Editions de Minuit, 2016 (à paraître).
3. « Is Feeling Something Knowing Something ? On the Intentionality of Feelings in Husserl's Early Writings (1894-1913) », *New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, 2016, « *Phenomenology of Emotions. Systematic and Historical Perspectives* » (à paraître).
4. « La pulsion est-elle une cause ou une raison ? Sur le caractère dynamique de l'inconscient et son rapport à la conscience », *Revue roumaine de philosophie*, Vol. 60, nr. 1/2016, p. 23-38.
5. « Qu'est-ce qu'un phénomène physique ? Sur la théorie des sensations dans la *Psychologie du point de vue empirique* de Franz Brentano et ses conséquences pour la scientificité de la psychologie », *Revue Philosophique de Louvain*, n. 1 (février)/t.113, 2015, p. 63-83.
6. « Bolzano et le psychologisme. Sur la possibilité des représentations sans objet », *Philosophie*, N° 120, Editions de Minuit, 2013, pp. 45-66.
7. « Qu'est-ce qu'un signe linguistique? Le revers psychologique de la théorie husserlienne des actes de signification à l'époque des *Recherches logiques* », *Investigaciones Fenomenológicas*, vol. Monográfico 4/I (2013): Razón y vida, p. 219-234 (http://www.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen_M.04_I/pdf/InvFen_M04_I.pdf).
8. « Le remplissage des objets idéaux. Sur la théorie du remplissage catégorial dans la *VIe Recherche logique* de Husserl », *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, Vol.9, N°4., 2013, pp. 1-29.
9. « Objet et contenu – L'intentionnalité husserlienne face à son héritage psychologiste », *Studia phaenomenologica*, Vol. X/2010, p. 59-72.
10. « L'universalité du remplissage. Réflexions sur la référence des intentions de signification dans les *Recherches logiques* », *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, Vol. VI (2010), 4, (<http://popups.ulg.ac.be/bap/sommaire.php?id=407>).
11. « Les objets intentionnels – à la frontière entre les actes et le monde », *PhaenEx – Revue de théorie et culture existentialistes et phénoménologiques*, Vol 4, No 1/2009, pp. 84-111 (<http://www.phaenex.uwindsor.ca>).
12. « La modernité et les Etats postcommunistes », *Studia Europaea*, 2008, 1/2008, p. 161-176.

D. ARTICLES DE DICTIONNAIRE

13. « Freud et Brentano », *Dictionnaire Sigmund Freud*, S. Terquem (éd.), Robert Laffont, Paris, 2015, p. 135-139.
14. « Freud et Husserl », *Dictionnaire Sigmund Freud*, S. Terquem (éd.), Robert Laffont, Paris, 2015, p. 431-435.
15. « Freud et Binswanger », *Dictionnaire Sigmund Freud*, S. Terquem (éd.), Robert Laffont, Paris, 2015, p. 114-118.
16. « Freud et Brücke », *Dictionnaire Sigmund Freud*, S. Terquem (éd.), Robert Laffont, Paris, 2015, p. 145-147.

E. CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS ET ACTES DE COLLOQUES

16. « Psychologie et antipsychologisme chez Husserl – l'année 1894 », *Psychologie et psychologisme*, M. Gyemant (éd.), Paris, Vrin, 2015.
17. « Introduction » (avec A. Dewalque), *Psychologie et psychologisme*, M. Gyemant (éd.), Paris, Vrin, 2015.

18. « Sur ce que l'antipsychologisme husserlien doit à Lotze », *Lotze et son héritage. Son influence et son impact sur la philosophie du XXe siècle*, F. Boccaccini (éd.), New York, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Mein, Oxford, Wien, Peter Lang, 2015, p. 119-138.
19. « Objects or Intentional Objects ? Twardowski and Husserl on Inexistent Entities », *Objects and Pseudo-objects. Ontological Deserts and Jungles from Brentano to Carnap*, S. Richard, D. Seron, B. Leclercq (eds), Berlin, de Gruyter, 2015, p. 85-99.
20. « Introduction » (avec D. Popa), Volume collectif *Approches phénoménologiques de l'inconscient*, M. Gyemant et D. Popa (éd.), Hildesheim, Zürich, New York, Georg Olms, 2015, p. 5-12.
21. « La dynamique pulsionnelle. Révélateur et solution des tensions entre phénoménologie et psychanalyse », Volume collectif *Approches phénoménologiques de l'inconscient*, M. Gyemant et D. Popa (éd.), Hildesheim, Zürich, New York, Georg Olms, 2015, p. 51-67.
22. « Le rôle du concept de Tendenz dans l'analyse husserlienne de la fondation à l'époque des *Recherches logiques* » - *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, série Actes 5: *Entre phénoménologie et psychologie: Le problème de la passivité*, Vol. VIII (2012), 1, p. 183-201.
23. « Husserl et les limites du modèle intentionnaliste de la conscience », *Studia Europaea, Acte, Langage, Inconscient*, LV, 3, 2010, p. 63-87.
24. « Repräsentation et intentionnalité: Sur l'impossibilité de purger l'intentionnalité de tout objet immanent », *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, Vol. VI (2010), 8, série Actes 3: *Questions d'intentionnalité*, p. 29-45 (<http://popups.ulg.ac.be/bap/document.php?id=451>).
25. « Wortlaut et remplissement », Volume collectif *S'orienter dans le langage : l'indexicalité*, P. Marthelot (Dir.), Paris, Publications de la Sorbonne, 2011.
26. « Repere etice pentru desfasurarea curei psihanalitice » [« Repères éthiques pour le déploiement de la thérapie psychanalytique »], *Etică și cultură profesională [Ethique et culture professionnelle]*, I., Copoeru & N., Szabo (eds), Casa Cartii de Stiinta, Cluj, 2008, pp. 118-126.

F. COMPTES RENDUS

1. Rudolf Bernet, *Force-Pulsion-Désir. Une autre philosophie de la psychanalyse*, Paris, Vrin, 2013, *Philosophie*, N° 124, Editions de Minuit, 2015, p. 127-128.
2. Denis Seron, *Ce que voir veut dire*, Paris, Cerf, 2012, *Studia Phaenomenologica*, Vol. XIII/2013, p. 462-465.

G. AUTRES

1. « Les mystères de David Lynch I : *Moving pictures* », *Implications philosophiques*, 16 août 2011, <http://www.implications-philosophiques.org/semaines-thematiques/figures-de-realisateur/les-mysteres-de-david-lynch-i-%C2%AB-moving-pictures-%C2%BB/>
2. « Les mystères de David Lynch II : Un type particulier de peur », *Implications philosophiques*, 19 août 2011, <http://www.implications-philosophiques.org/semaines-thematiques/figures-de-realisateur/les-mysteres-de-david-lynch-ii-un-type-particulier-de-peur/>

TRADUCTIONS (DE L'ALLEMAND)

1. Traduction de Theodor Lipps, *Grundtatsachen des Seelenlebens*, Chapitre VII, *Von unbewussten seelischen Erregungen*, dans *Revue de Métaphysique et Morale*, double volume dédié à Theodor Lipps sous la direction de N. Depraz et M. Galland-Szymkowiak (en préparation).

2. Traduction (inédite) de Edmund Husserl, *Die C-Manuskripte*, Manuscrit C 10, Texte Nr. 49 c, d, e dans le cadre de l'Atelier de traduction des Manuscrits C organisé par D. Pradelle et C. Serban, Archives Husserl de Paris, ENS, 10 avril 2015.
3. Traduction (inédite) de Edmund Husserl, *Studien zur Struktur des Bewusstseins*, Texte Nr. 4 *Gefühlswusstsein – Bewusstsein von Gefühlen. Gefühl als Akt und als Zustand* dans le cadre de l'Atelier de traduction des textes inédits des *Studien zur Struktur des Bewusstseins* organisé par N. Depraz et M. Gyemant, Archives Husserl de Paris/ANR EMCO-EMphiline, ENS, 24 janvier 2014.

COMMUNICATIONS

1. *Can an Emotion Be Unconscious ? Freud and Lipps*, Conférence internationale *Mode of the Unconscious*, UniversitätsKlinikum, Heidelberg, 13-14 Octobre 2016.
2. Présentation du volume *Psychologie et psychologisme*, Journée de discussions autour du volume *Psychique et psychologisme*, Archives Husserl de Paris, ENS, 12 février 2016.
3. Lecture de *Au-delà du principe de plaisir* de Sigmund Freud, Atelier « Emotions » 2015-2016 Emotions esthétiques et émotions traumatiques, Archives Husserl de Paris, ENS, 4 décembre 2015.
4. *Y a-t-il une intentionnalité au niveau des sensations? Sur les sensations de plaisir et douleur dans l'école de Brentano*, Colloque international *Décrire et expliquer les sensations à la fin du 19^{ème} siècle : psychologie descriptive et psychologie expérimentale* organisé par A. Zinçq (Université de Liège) et A. Coutoure-Mingheras (Université Paris 1), Université Paris 1, 26 mai 2015.
5. Lecture des manuscrits C9 et C10 de Edmund Husserl, Séminaire autour des *Manuscrits C* de Edmund Husserl organisé par D. Pradelle et C. Serban, Archives Husserl de Paris, ENS, 10 avril 2015.
6. *Feeling without knowing? On the phenomenology of emotions*, Multicentered Phenomenology, KU Leuven, 2-3 mars 2015.
7. Présentation du livre de Guy-Félix Duportail, *L'origine de la psychanalyse. Introduction à une phénoménologie de l'inconscient*, Librairie Vrin, Paris, 13 novembre 2013.
8. Commentateur dans le cadre du Workshop doctoral Concepts Phénoménologiques organisé par Jocelyn Benoist, Université Paris I - PhiCo-EXeCO, 8-9 juillet 2013.
9. *Emotions and cognitions. The evolution of the theory of emotions in the first Husserl*, North America Society for Early Phenomenology Annual Conference “ Describing and exploring early phenomenology”, King's University College, Western University, London, Ontario, 12-14 juin 2013.
10. *L'inconscient est-il une cause de la conscience ?*, Colloque international *Approches phénoménologiques de l'inconscient*, Université de Liège, Université Catholique de Louvain, FNRS, 16-17 mai 2013.
11. *La théorie des affects chez Theodor Lipps*, Journées internationales d'études *Voluntates sive affectus. Les passions de l'âme entre phénoménologie et histoire des idées*, Academia Belgica, Rome, 8-9 mars 2013.
12. Participation à la Table ronde autour du livre de Denis Seron *Ce que voir veut dire*, Université de Liège, UR « Phénoménologies », 20 février 2013.
13. Participation à la Table ronde autour du livre de Dominique Pradelle *Par-delà la révolution copernicienne*, Université de Liège, UR « Phénoménologies », 11 décembre 2012.
14. *Phénomènes physiques. Brentano et le partage entre corps et esprit - Colloque international Phénomènes psychiques et corps*, Bucaresti, (Projet WBI) Ulg (UR « Phénoménologies »),

SRF, Academia Romana, 28-29 Novembre 2012.

15. Intervention dans le cadre du Workshop *Studien zur Struktur des Bewusstseins, Husserl Arbeitstage*, Archives Husserl de Louvain, 21-24 novembre 2012.
16. Intervention dans le cadre du colloque *Phénoménologie en Belgique*, Louvain et Louvain-la-Neuve, 12-13 novembre 2012.
17. *Contrasting Two Ways of Making Psychology: Brentano and Freud* – Colloque international “Austrian Thought at the Turn of the 20th Century”, Department of Philosophy and Humanities, University of Texas, Arlington, 1-3 novembre 2012.
18. *Objects or intentional objects? Twardowski and Husserl on inexistent entities* – Colloque international « Objets et pseudo-objets. Jungles et déserts ontologiques de Meinong à Carnap », ULg, UR « Phénoménologies », 14-16 mai 2012.
19. *The Phenomenal Intentionality Research Program (PIRP) and the Unconscious* - Séminaire annuel de philosophie phénoménologique (6^e édition) : *L'Expérience subjective: Approches phénoménologiques de la conscience phénoménale*, Université de Liège, du 23 au 27 avril 2012.
20. Participation à la Table ronde autour du livre de Claude Romano *Au cœur de la raison, la phénoménologie*, Université de Liège, UR « Phénoménologies », 20 mars 2012.
21. *Psychologie et antipsychologisme chez Husserl – l'année 1894* – Journées d'étude « Psychologie et psychologisme », Université de Liège, UR « Phénoménologies », 13-14 février 2012.
22. Lecture du Texte Nr. 56 : *Discordance et anormalité. Constitution d'une nature concordante subjective et intersubjective possible uniquement par l'expérience normale de l'anormal* (1921), et de l'Appendice LI : *Normalité solitaire et normalité intersubjective* (1921) - Séminaire de lecture de textes des Archives Husserl 2011-2012 : « Husserl : le monde de la vie (II) », ENS Paris, 3 février 2012.
23. *Sur ce que l'antipsychologisme husserlien doit à Lotze* – Journées d'étude « Lotze et son héritage », Université de Liège, UR « Phénoménologies », 16-17 décembre 2011.
24. *Signe et expression dans les Recherches logiques* - Groupe de travail philosophie/langage : « Sémantique, sens et signification », Université Paris 1 - PhiCo - EXeCO, 17 mai 2011.
25. *Le rôle du concept de Tendenz dans l'analyse husserlienne de la fondation à l'époque des Recherches logiques* - Séminaire de recherche en phénoménologie 2010-2011 « Entre phénoménologie et psychologie: Le problème de la passivité », Université de Liège, 2 - 6 mai 2011.
26. *Husserl, Freud et la position de l'inconscient* – Journée d'étude « Phénoménologie et psychanalyse », Samedi 19 février 2011, Paris 1 – Phico.
27. *Symbole et intersubjectivité – Le rôle du Wortlaut dans la communication chez Edmund Husserl* - Journée d'étude « Théories du symbole, théories sociales » organisée par Laurent Perreau et Jeffrey Barash, 28 janvier 2011, Université de Picardie Jules Verne, CURAPP-ESS et Habiter-PIPS.
28. *Qu'est-ce que l'intuition catégoriale ?* - Journées doctorales PhiCo, 11 décembre 2010, Université Paris 1.
29. *Le rôle philosophique du concept d'inconscient* – Workshop doctoral international *Acte, Langage, Inconscient*, 10-12 juin 2010, Cluj-Napoca, Université Paris 1 –EXeCO, Université Babes-Bolyai de Cluj
30. *Représentation et intentionnalité. Sur l'impossibilité de purger l'intentionnalité de tout objet immanent* – Colloque international *Questions d'intentionnalité*, 3-7 mai 2010, Université de Liège

31. *Prouver l'inconscient* – Journée doctorale de Philosophies contemporaines, 10 avril 2010, Université Paris 1
32. *La visée du réel - Questions sur la référence des intentions de signification dans les Recherches logiques* - Séminaire des Étudiants en Philosophie du Langage - *Réalisme et langage*, 8 février 2010, Université Paris 1 - EXeCO.
33. *L'intentionnalité comme sortie du psychologisme* - Journée doctorale de Philosophies contemporaines : De l'intentionnalité à l'intention pragmatique, 14 mars 2009, Université Paris 1.
34. *Langage et intersubjectivité – Le concept d'Einfühlung chez Husserl* - Workshop doctoral des Archives Husserl : Philosophie du langage, 6 et 7 mars 2009, Ecole Normale Supérieure, Paris.
35. *Les représentations sans objet* - Séminaire des Archives Husserl 2008-2009 - Groupe de lecture de la Wissenschaftslehre de Bernard Bolzano, Centre National de la Recherche Scientifique, Ecole Normale Supérieure, 28 novembre 2008.
36. *Wortlaut et remplissement* - Première journée d'étude du cycle Useco – « L'indexicalité », Université Paris 1 – ExeCO, 8 novembre 2008.
37. *Husserl, Twardowski et la question des objets intentionnels* - Journée d'étude doctorale interuniversitaire – « Approches phénoménologiques de la normativité », Université de Rennes 1, 28 mai 2008.
38. *La valeur philosophique de la psychanalyse lacanienne* – Colloque international - « Légitimité, singularité, état d'exception », Le Collège Européen, Université Babes-Bolyai, Cluj, 23-13 octobre 2007.

ANNEXES

- I. Résumé de la thèse de doctorat 2006-2011**
- II. Projets de recherche post-doctoraux**
- III. Résumé du projet actuel de recherche**
- IV. Organisation d'activités scientifiques**
- V. Publications importantes (fournies en cas d'audition)**

Résumé de la thèse de doctorat 2006-2011

Co-tutelle : Université Paris I Panthéon-Sorbonne et Université Babes-Bolyai Cluj (Roumanie)

Intentionnalité et inconscient. Réflexions sur le fonctionnement de la vie psychique à partir du premier Husserl et de Freud

Ma thèse de doctorat *Intentionnalité et inconscient. Réflexions sur le fonctionnement de la vie psychique à partir du premier Husserl et de Freud* porte sur le concept husserlien d'intentionnalité et ses limites. La question directrice de ce travail a été de savoir si, dans la conception de Husserl, comme chez Brentano, l'intentionnalité est une caractéristique essentielle de la vie psychique, en d'autres termes si la vie psychique est de part en part intentionnelle, ou alors si certains mouvements de cette vie psychique, telles les tendances à l'œuvre dans les actes intentionnels, ne sont pas eux-mêmes non-intentionnels. L'enjeu de cette question était de montrer que si la conscience est coextensive avec le domaine de l'intentionnalité, elle ne couvre pas pour autant la totalité de la vie psychique : il y a bien une place, qui se dessine déjà en négatif chez le premier Husserl, pour une activité psychique préconsciente que j'ai tenté, dans la troisième partie de ma thèse, de mettre en rapport avec la théorie freudienne de l'inconscient. Il s'agissait de proposer donc une lecture moins habituelle de Husserl, en insistant non pas sur la réduction transcendantale, qui me semblait fermer la question de l'inconscient, puisque son principe est de mettre entre parenthèses tout ce qui n'appartient pas à la conscience, mais sur ce qui, dans la phénoménologie du premier Husserl, celui des *Recherches logiques*, permet de penser une forme de psychologie phénoménologique. Le but de cette lecture du premier Husserl était d'aménager un espace d'articulation entre la phénoménologie et la métapsychologie freudienne afin de pouvoir relire l'œuvre de Freud et son concept d'inconscient dans une perspective philosophique.

Afin de réaliser ce projet, je me suis appliquée, en un premier temps, à mettre en valeur l'originalité du concept d'intentionnalité qui, chez Husserl, marque la distance que le philosophe a prise par rapport à son maître, Franz Brentano. En ce sens j'ai analysé attentivement la lecture que Husserl fait de la thèse d'habilitation de Kasimir Twardowski, qui m'a permis de saisir la position de Husserl sur le statut des objets intentionnels qui tient ensemble une perspective intentionnaliste propre à l'école de Brentano et une perspective logiciste inspirée par Lotze, Frege et Bolzano. Une fois le statut central du problème de l'intentionnalité et des objets intentionnels chez le premier Husserl saisi, j'ai souligné, dans une seconde partie de la thèse, à partir d'une série de textes husserliens de 1913-1914 centrés sur le concept de « tendance », la difficulté qu'il y a à cette époque chez le premier Husserl de mettre en évidence l'aspect dynamique de l'intentionnalité en tant qu'acte. C'est en effet l'insistance sur la dimension objective des actes, sur le statut et les caractéristiques des objets intentionnels, qui fait que la dimension de l'acte intentionnel lui-même reste à cette époque problématique. Elle n'est cependant pas absente dans la pensée de Husserl, qui dédie à cette question de nombreux manuscrits publiés aujourd'hui dans les *Husserliana*. C'est pourquoi, dans une troisième partie, j'ai essayé d'articuler ces analyses du pan non-intentionnel, non-objectif et non-objectivant de la vie psychique illustré par les tendances avec une autre vision de la dynamique psychique, celle que Freud propose dans ses textes de métapsychologie.

La conclusion de ma thèse a été que l'intentionnalité husserlienne nous permet de rendre compte des dimensions psychiques qui relèvent de la connaissance et plus généralement de la conscience intentionnelle dirigée sur des objets, mais que cette description n'est que partielle. Elle nécessite d'être complétée par la prise en compte de tout un pan d'activités psychiques que les concepts freudiens d'inconscient et pulsion nous permettent de saisir mieux que le concept husserlien de tendance, qui reste, quant à lui, marginal et que Husserl tente souvent à réduire à une forme d'intentionnalité. Ce résultat est par ailleurs en concordance avec les recherches actuelles sur l'œuvre de Husserl lui-même, qui ont été rendues possibles par la publication de la plupart des manuscrits inédits du philosophe dans la collection *Husserliana*, beaucoup d'entre eux allant précisément dans la direction d'une phénoménologie génétique et générative beaucoup plus proche de la dynamique psychique décrite par Freud.

Projets de recherche post-doctoraux

A. Résumé du projet post-doctoral 2011-2013 Université de Liège, UR Phénoménologies

Freud, élève de Franz Brentano. Sur les rapports de la métapsychologie freudienne à la psychologie de Brentano, la théorie de l'inconscient de Lipps et la phénoménologie husserlienne.

Le projet de recherche mené durant mes deux mandats post-doctoraux à l'Université de Liège s'inscrit dans la suite directe de mes recherches doctorales. J'ai eu l'occasion à l'Université de Liège non seulement de mettre en place une collaboration étroite avec les membres de l'équipe « Phénoménologies » dont j'ai fait partie pendant deux ans, collaboration qui se poursuit aujourd'hui encore, mais également de poursuivre dans les meilleures conditions la voie ouverte dans la troisième partie de ma thèse en faisant une lecture philosophique de l'œuvre de Sigmund Freud afin de mettre en évidence ce qu'une philosophie de la conscience peut gagner en prenant en considération la découverte freudienne de l'inconscient.

Un premier enjeu de cette recherche a été de reconstruire le lien entre **Freud et l'école de Brentano** dont il a fait partie. Cette reconstruction n'est pas seulement historique, car son but principal est de mettre en dialogue les concepts freudiens, notamment celui d'inconscient, mais aussi ceux de conscience et de psychique, avec les conceptions de la conscience qui circulent dans l'école de Brentano (Brentano, Husserl, Stumpf), afin de renouer un dialogue entre philosophie et psychanalyse. Les résultats de ce travail font l'objet d'un manuscrit actuellement en préparation pour la publication sous le titre *Intentionnalité et inconscient. Recherche sur l'héritage brentanien de Freud*.

L'autre axe de recherche dont je me suis servie afin de récupérer les problématiques freudiennes sur un terrain philosophique porte sur les rapports entre **Freud et Theodor Lipps**. Nous savons par des références textuelles, notamment dans *L'interprétation des rêves*, que Freud connaissait bien la philosophie psychologique de Lipps. Cependant, les travaux de Lipps sont peu étudiés à ce jour, ce qui fait que l'étendue de cette influence reste pour le moment une inconnue. Durant la seconde année de post-doctorat je me suis proposé donc d'approfondir cette ligne de recherche qui part des travaux de Lipps pour les mettre en rapport avec ceux de Freud, projet qui est encore en cours à ce jour à travers les recherches effectuées en collaboration avec Natalie Depraz et Mildred Galland-Szymkowiak et qui donneront lieu à la publication d'un double volume de la *Revue de Métaphysique et de Morale* dédié à Theodor Lipps.

B. Résumé du projet post-doctoral 2014-2015 ANR Emphiline-EMCO

Sous la direction de N. Depraz

CNRS - Archives Husserl de Paris/Université Paris-Diderot/CHU Tours

Surprise et spontanéité : un vecteur de cognition élargie

Entre 2013 et 2015 j'ai participé au projet ANR Emphiline-Emco dirigé par Natalie Depraz aux Archives Husserl de Paris en lien avec l'Université Paris 7 Diderot et l'équipe Inserm CHRU Tours autour du phénomène de la surprise. Ce projet, qui s'inscrit dans la problématique générale de l'interaction entre émotions et cognition, a une portée pluridisciplinaire : 1) neuro-biologique, en ce que s'y trouve mise en avant une cognition incarnée (Varela) et intégrative (Damasio) du sujet vivant, 2) en lien avec des antécédents philosophiques phénoménologiques qui placent au premier plan l'expérience corporelle d'un sujet concret inscrit dans le monde (Husserl, James, Merleau-Ponty), et 3) avec des répondants linguistiques qui valorisent les contextes d'énonciation et la dynamique des interactions entre locuteurs comme éléments constitutifs du soi.

Ma collaboration étroite avec Natalie Depraz dans ce cadre m'a permis d'avancer dans la direction de mon propre projet de recherche qui porte sur les émotions et leur rôle dans la dynamique psychique (**Annexe III**). J'ai pu tout d'abord me former aux entretiens d'explicitation auprès de C. Petitmengin et P. Vermersch pour ensuite m'y exercer en effectuant de tels entretiens à l'Université Paris 7 Diderot dans le cadre du protocole mis en place par P. Goutéraux pour explorer le vocabulaire de la surprise. Cette collaboration a facilité également le contact fructueux avec l'équipe U 930 (Imagerie du cerveau) « Troubles affectifs » de l'Inserm de Tours dans le

but commun d'établir une corrélation entre les données en première et troisième personne - entre le vécu psychique et sa contrepartie corporelle - sur la base d'un protocole commun censé produire la surprise chez trois séries de sujets, des sujets dépressifs, des sujets témoins et des sujets en rémission. En me plongeant dans ce travail pendant deux années, dont une en tant que chercheur post-doctorant associé au projet, j'ai pu également préciser mon propre projet de recherche qui s'est orienté de plus en plus vers l'étude des émotions, qui me semblent un élément essentiel dans la compréhension du lien dynamique entre conscience et inconscient.

Résumé du projet actuel de recherche

La dynamique de la vie psychique. Une recherche génétique sur les émotions

Les recherches que j'ai pu effectuer durant ces dernières années sur la portée des phénomènes psychiques inconscients et leur rapport avec l'intentionnalité m'ont amenée à l'évidence que, puisque les phénomènes inconscients échappent à toute description directe, seule une perspective dynamique de la vie psychique peut nous enseigner sur ce qui, en elle, relève de l'inconscient. L'hypothèse qui guide ce nouveau projet de recherche est que cette dimension dynamique dépend directement des émotions et constitue leur rôle crucial dans l'économie psychique. En d'autres termes, à la suite des psychologies génétiques comme celle de Theodor Lipps ou de la *Gestalttheorie* de l'école de Berlin, j'entends les émotions comme des nœuds de forces psychiques qui se retrouvent en rapport étroit avec tous les autres phénomènes psychiques relevant plus directement de la cognition, et constituent leur motivation et leur moteur.

Plusieurs axes de recherche se dessinent ainsi.

1. Tout d'abord, il sera nécessaire de bien établir un vocabulaire capable de rendre compte de cette dimension dynamique des émotions entendues comme des mouvements de l'âme. En ce sens, les résultats de l'ANR Emphiline-Emco sur la surprise auquel j'ai pu participer en 2014-2015, en spécial ceux qui concernent le versant linguistique du projet, déployé à l'Université Paris-Diderot par Pascale Goutéraux, seront précieux.

2. Il s'agira ensuite d'établir le rapport de ces émotions aux dimensions cognitives de la vie psychique : les émotions sont-elles elles-mêmes des actes cognitifs qui se rapportent à des objets propres, les valeurs (Husserl) ? Ou bien constituent-elles plutôt une dimension pré-réflexive et pré-réfléchie de la vie psychique (hypothèse que l'on retrouve également chez Husserl et que l'on pourrait poursuivre chez Sartre et Merleau-Ponty) ? Deux problèmes se dégagent ainsi : le premier concerne le caractère intentionnel ou non des émotions, le second la possibilité d'utiliser l'introspection pour en rendre compte.

3. Enfin, un troisième axe de recherche concerne la classification des émotions. En effet, le spectre des émotions paraît si large et complexe qu'il est légitime de se demander quel est l'élément commun qui nous permet de ranger dans la même catégorie un sensation de douleur par exemple et un passion qui s'étend sur la durée d'une vie entière. Il s'agira donc, pour ce troisième pan de la recherche, d'établir une classification qui fasse droit à la fois à la complexité des phénomènes affectifs et à leur appartenance commune à une seule classe. Le critère d'appartenance à cette classe s'esquisse déjà comme étant celui d'une dimension dynamique propre à certains phénomènes psychiques, soit en tant que moteur qui mobilise des actes cognitifs (comme par exemple l'intérêt), soit inversement, comme conséquences d'actes cognitifs qui motivent des actions (par exemple la connaissance d'un danger entraîne la peur qui motive la fuite).

Cette recherche de large ampleur me permettra d'articuler des perspectives philosophiques aussi différentes que celles de la phénoménologie, de la psychologie allemande du XIXe siècle et de la philosophie contemporaine de l'esprit et m'offre également une ouverture interdisciplinaire vers des domaines connexes comme la psychanalyse, la psychologie cognitive, la linguistique et les neurosciences. Je compte par ailleurs utiliser des entretiens d'explicitation d'une part afin de prélever un vocabulaire viable pour la description des émotions qui soit celui effectivement employé pour décrire des expériences vécues précises et non pas un vocabulaire imposé de manière *a priori*, et d'autre part afin de résoudre le problème épineux qui hante la philosophie psychologique depuis Watt, Geiger et Brentano et qui concerne la possibilité ou l'impossibilité d'une introspection des émotions.

Organisation d'activités scientifiques

I. Atelier de traduction de textes extraits des *Studien zur Struktur des Bewusstseins* de Edmund Husserl coordonné par Natalie Depraz et Maria Gyemant dans le cadre de l'ANR EMCO-EMphiline.

Ma thèse m'a permis de prendre connaissance de l'existence d'une série de manuscrits husserliens datant des années 1908-1914, rassemblés sous le titre *Studien zur Struktur des Bewusstseins*, qui portent sur des questions très proches de mes intérêts, notamment sur les actes cognitifs, les émotions et les volitions. Ces textes sont actuellement en cours de publication et constitueront le dernier volume de la collection *Husserliana*.

Lors de ma première année de post-doctorat à Liège, j'ai eu la chance de rencontrer Üllrich Melle, le Directeur des Archives Husserl à l'époque et l'éditeur de ces textes, qui a eu la gentillesse de me donner accès à un extrait de 173 pages de ces inédits portant sur la problématique de l'affectivité. Il m'a également encouragé à mettre en place une activité de traduction en français qui a démarré en 2012 aux Archives Husserl de Paris sous la forme d'un Groupe de lecture et qui s'est poursuivi entre 2013 et 2015 comme Atelier de traduction animé par Natalie Depraz et moi-même.

Ce qui est en jeu dans ces textes qui traitent de questions aussi diverses que le plaisir, le désir, l'intentionnalité des affects, les sentiments moraux et les valeurs est précisément la transformation de la conception husserlienne de cette catégorie d'actes, qui change de statut entre les *Recherches logiques* et les *Ideen I* : si dans les *Recherches logiques* les actes affectifs constituaient une catégorie à part, la catégorie d'actes non-objectivants, dans les *Ideen I* ces actes sont inclus dans la catégorie des actes objectivants et Husserl leur reconnaît des objets propres : les valeurs. Les liens sont également évidents avec des textes plus tardifs comme ceux qui portent sur la thématique des synthèses passives ou *Expérience et jugement*. L'intérêt de ces textes est donc d'autant plus grand qu'ils datent d'une période très précoce de l'œuvre husserlienne alors qu'ils traitent de thématiques bien plus tardives. C'est pourquoi la publication de leur traduction française, pour laquelle nous avons obtenu l'accord des éditions Vrin, pourra permettre de corriger une certaine lecture française du premier Husserl qui met l'accent sur des textes très antipsychologistes en minorant toute cette véritable psychologie présente chez Husserl à la même époque.

II. Séminaire « Emotions et volitions » 2013-2015, coordonné par Natalie Depraz et Maria Gyemant dans le cadre de l'ANR EMCO-EMphiline.

En étroite lien avec l'Atelier de traduction des *Studien zur Struktur des Bewusstseins* et avec l'ANR Emphiline-Emco, j'ai organisé aux Archives Husserl entre 2013 et 2015, en collaboration avec Natalie Depraz, un séminaire mensuel sur le thème « Emotions et Volitions ». Il s'agit en effet de l'un des sujets les moins explorés dans la phénoménologie husserlienne qui porte sur ce que l'on appelle dans la tradition phénoménologique, à la suite de Brentano, « la troisième classe » d'actes psychiques : les actes affectifs, émotions, désirs ou volitions. Cependant, avec la publication progressive des manuscrits husserliens, il devient de plus en plus évident que les émotions et les volitions ont constitué en réalité l'un des thèmes qui ont préoccupé Husserl tout au long de sa vie, déjà dans les textes psychologiques des années 1890 sous le concept d'intérêt tendu, ensuite, sous le nom de tendances, et, enfin, à la dernière époque, à titre d'intentionnalité pulsionnelle.

Le séminaire a été dédié à l'exploration à la fois historique et problématique de cette « troisième classe » d'actes, les émotions et volitions. Nous avons interrogé d'une part le caractère dynamique de la vie psychique ; d'autre part, nous avons proposé une réflexion sur l'articulation entre les actes cognitifs et les actes affectifs, ces deux sphères qui se partagent la même vie psychique selon des logiques qui semblent irréductibles l'une à l'autre. Dans ce cadre, une place a été faite, notamment, au phénomène de la surprise, qui n'est certes pas l'objet d'analyses détaillées chez Husserl ou chez les auteurs mentionnés plus haut, mais a été considéré par les psychologues et par Descartes lui-même comme une émotion primaire et une passion primitive.

Les actes de ces deux années de séminaire sont actuellement en préparation pour la publication aux éditions Hermann.

Participants 2013-2014 : N. Depraz, S. Gallagher, R. Rollinger, J.-L. Marion, R. Bernet, P. Livet, Ü. Melle, B. Bégout

Participants 2014-2015 : C. Belzung, E. de Saint-Aubert, D. Zahavi, D. Seron, U. Kriegel, A. Steinbock, J. Farges

III. Séminaire « Emotions » 2015-2016 « Emotions esthétiques et émotions traumatiques », sous la responsabilité de Natalie Depraz, Coordination scientifique : Catherine Belzung, Michel Bitbol, Mildred Galland, Pascale Goutéraux, Dorothée Legrand, Claire Petitmengin, Organisation : Maria Gyemant.

Le grand intérêt des questions ouvertes par le séminaire « Emotions et Volitions » nous a déterminé à poursuivre les recherches autour des émotions tout en les prolongeant d'une part sur le versant esthétique (plaisir, jouissance esthétique) et d'autre part sur le versant clinique (trauma, PTSD). Il s'agit donc dans ce nouveau séminaire organisé par Natalie Depraz et moi-même d'interroger les émotions depuis leur valence positive ou négative, en donnant ainsi une dimension plus appliquée à nos recherches précédentes. L'hypothèse qui est faite est que ces expériences limite sont à même de révéler des dimensions nouvelles de l'expérience émotionnelle. Ainsi, le croisement des deux champs peut faire émerger des émotions plus complexes, où le partage plaisir/déplaisir i.e. la valence duelle +/- entrent en tension voire se trouvent déplacés. Dans des expériences d'émotions intenses extrêmes où entrent en scène la stupéfaction, la sidération, l'éblouissement, le vertige, l'effroi, la terreur ou le sublime, plaisir et déplaisir peuvent basculer l'un dans l'autre et se trouver déroutés. Le langage peine dès lors à nommer ces moments où s'exacerbent les oppositions, jusqu'à faire appel à des expressions oxymoriques comme la joie douloureuse, l'effroi du beau ou encore la sobre ivresse.

Ce séminaire, en étroit lien avec mon projet personnel de recherche, et doublé par un Atelier de lecture axé sur des textes précis, m'a permis de préciser mes hypothèses personnelles et de constater la grande palette d'applications possibles, théorique ou thérapeutiques, de mes résultats.

Participants : N. Depraz, Ph. Cabestan, Y. Ataria, M. Galland-Szymkowiak, M. Gyemant, D. Legrand, J.-F. Lavigne, C. Belzung, C. Guesde, W. El Hage, P. Goutéraux, J.-Y. Guiroy.

Publications importantes
(fournies en cas d'audition)

OUVRAGES

I. *Psychologie et psychologisme* (M. Gyemant (éd.), Collectif, Collection « Problèmes et controverses », Paris, Vrin, 2015)

La conception et direction de cet ouvrage m'a permis d'approfondir une question qui me tient à cœur depuis mes recherches doctorales, notamment celle de savoir si la psychologie peut encore prétendre détenir une place au sein de la réflexion philosophique après les critiques antipsychologistes du XXe siècle. Le terme « psychologisme » désigne la prétention de fonder la logique dans la psychologie, la vérité dans les lois psychologiques de la pensée en tant qu'activité d'un sujet psychologique. La conséquence souvent déplorée est une forme de relativisme qui rend la connaissance - et donc la vérité - dépendante de ce sujet. Au fondement de ce débat se trouve un paradoxe : d'une part, la logique est une des dimensions de la pensée, régie elle-même par des lois psychologiques ; d'autre part, la psychologie prétend être une science et doit donc se soumettre aux lois de la logique. Si les arguments antipsychologistes formulés à la fin du XIXe siècle par Bolzano, Frege et Husserl sont justes, l'objectif que je me suis donné dans ce volume a été d'amorcer une réflexion sur les effets de cette critique du psychologisme sur la psychologie en tant que domaine de recherche philosophique. La psychologie, cette « science des phénomènes psychiques » qui est la seule véritable science selon Brentano, se réduit-elle à une prétention psychologiste sur la connaissance ? N'y a-t-il pas des questions que la psychologie soulève et se donne les moyens de résoudre, qui font de la psychologie un domaine légitime et fécond de la philosophie ? Faut-il, en somme, être psychologiste pour être psychologue ?

Auteurs : R. Ehsam, C. Bonnet, F. Boccaccini, A. Dewalque, D. Fisette, M. Gyemant, D. Seron, N. Depraz, J. Benoist.

II. *Approches phénoménologiques de l'inconscient* (M. Gyemant et D. Popa (éd.), Collectif, Collection « Europaea Memoria », Hildesheim, Zürich, New York, Georg Olms Verlag, 2015.

Une question qui s'est imposée dans ma recherche a été de savoir quel est l'effet de la découverte freudienne de l'inconscient sur la philosophie de la conscience sous ses diverses formes, que ce soit la psychologie du XIXe siècle ou la phénoménologie du XXe siècle. La direction, en collaboration avec Delia Popa, de cet ouvrage m'a permis précisément d'explorer le second pan de ce questionnement et d'explorer les réaménagements que la phénoménologie d'inspiration husserlienne a dû opérer pour faire la place à un concept d'inconscient qu'elle ne pouvait plus ignorer.

Les thèses freudiennes appuyées par la clinique ont en effet requalifié ce que l'on entendait traditionnellement par « psychique », ainsi que la ségrégation entre conscience et inconscient thématifiée dans le champ de la philosophie moderne. Alors que l'inconscient avait été conçu comme une négation ponctuelle de la conscience, Freud opère un renversement radical de la situation en soutenant que le psychique est de part en part inconscient, alors que la conscience n'est qu'une qualité ponctuelle et intermittente de celui-ci. Dès lors, une philosophie centrée sur la vie de la conscience, telle la phénoménologie, loin de pouvoir faire abstraction de cette révolution freudienne, doit, au contraire, en prendre pleinement la mesure.

Les textes réunis dans ce volume cherchent à montrer que la phénoménologie est susceptible de trouver dans la question de l'inconscient non seulement une limite, mais aussi un lieu inédit de réflexion à partir duquel bon nombre de ses propres questions peuvent être relancées et réélaborées.

Auteurs : D. Seron, B. Leclercq, M. Gyemant, B. Bégout, D. Popa, L. Perreau, G. Cormann, A. Dufourcq, E. de Saint Aubert, D. Legrand, G.-F. Duportail, Y. Murakami).

ARTICLES REPRÉSENTATIFS

III. « Qu'est-ce qu'un phénomène physique ? Sur la théorie des sensations dans la *Psychologie du point de vue empirique* de Franz Brentano et ses conséquences pour la scientificité de la psychologie », *Revue Philosophique de Louvain*, n. 1 (février)/t.113, 2015.

Je me suis proposé, dans ce travail, de mettre en évidence, à partir de la *Psychologie du point de vue empirique* de Brentano, les difficultés qui s'attachent au concept de phénomène physique et à son statut intermédiaire, d'une part physique, d'autre part phénoménal. En effet, le caractère « physiques » n'échappe pas à l'ambiguïté quand il est appliqué aux phénomènes : les phénomènes physiques font bien partie, en un certain sens, du psychique. C'est pourquoi il m'est semblé nécessaire d'adresser frontalement la question des sensations et de leur statut double dans la psychologie de Brentano, à la fois physique et psychique. En effet, en tant que cas limite des phénomènes psychiques les plus basiques, les sensations donnent également place à un questionnement sur les rapports entre psychologie et physiologie d'autant plus important qu'il fait écho à des disputes actuelles dans la philosophie de l'esprit.

IV. « Bolzano et le psychologisme. Sur la possibilité des représentations sans objet », *Philosophie*, N° 120, Editions de Minuit, 2013, pp. 45-66.

Le titre du § 67 de la *Wissenschaftslehre* de Bernard Bolzano, « Il y a aussi des représentations sans objet », constitue l'intitulé même d'un problème qui a pris l'avant-scène des débats philosophiques au tournant du XXe siècle. Cet énoncé se présente en effet comme la négation d'un des principes fondamentaux de la psychologie, telle qu'elle se développe dans l'école de Franz Brentano : pour Brentano et ses élèves, le fait d'avoir un objet fait partie de l'essence même de la représentation.

Mon objectif, dans ce texte, est de montrer que le débat autour des représentations sans objet est en réalité fondé sur une mécompréhension. Les adeptes de la psychologie Brentanienne (en l'occurrence Franz Exner et Kasimir Twardowski, dont je traiterai ici) utilisent le concept de représentation en un sens qui n'est pas celui de Bolzano : ils entendent par représentation essentiellement l'acte psychologique de représenter, alors que ce que Bolzano nomme « représentation en soi » est de l'ordre de la signification idéale.

V. « Qu'est-ce qu'un signe linguistique? Le revers psychologique de la théorie husserlienne des actes de signification à l'époque des *Recherches logiques* », *Investigaciones Fenomenológicas*, vol. Monográfico 4/I (2013) : Razón y vida, p. 219-234.

Dans le §8 de la *Recherche logique I* Husserl explique le sens du concept d'expression (*Ausdruck*) par opposition à un autre type de signe : l'indice (*Anzeichen*). Ce qui est en jeu est la spécificité de l'expression, entendue par Husserl comme un type particulier de signe présentant un caractère intentionnel. Afin de mettre en évidence cette spécificité Husserl procède à une démarche interprétée par Derrida comme un premier type de réduction: la réduction du langage à sa forme monologique. En d'autres termes, là même où Husserl se propose d'expliquer ce qu'est un signe linguistique, il met entre parenthèses précisément la fonction symbolique de l'expression.

Je montre dans ce travail les raisons qui ont mené Husserl à ce geste étonnant de mise entre parenthèses d'une des fonctions les plus importantes de l'acte de signification, la fonction de communiquer des contenus intentionnels par le moyen de signes dans un contexte intersubjectif. J'insiste ensuite sur ce qui a motivé Husserl à revenir sur cette décision et la critiquer dans ses manuscrits de 1913-1914 qui préparent la seconde édition des *Recherches logiques* et qui sont aujourd'hui publiés dans le volume XX/2 des *Husserliana*.

VI. « Objects or Intentional Objects ? Twardowski and Husserl on Inexistent Entities », *Objects and Pseudo-objects. Ontological Deserts and Jungles from Brentano to Carnap*, S. Richard, D. Seron, B. Leclercq (eds), Berlin, de Gruyter, 2015, p. 85-99.

One of the most controversial issues in the School of Brentano was the status of non-existent or intentional objects of representations. The part Husserl took in this discussion led him to his own original position on intentionality, which will receive a full-blown description in the *Logical Investigations*. Husserl made a point in criticizing Twardowski's thesis concerning the ontological status of what Twardowski was the

first to call “intentional objects”, that is objects such as, for instance, round squares, that lack a physical space-time form of existence. This is what the Frege-Russell tradition has called “Meinong’s paradox”: if the proposition “Round squares do not exist” is true, than its object, the round square, must somehow possess some kind of being, in order to be judged as inexistent. There are two ways of solving this problem: the Fregean way would be to introduce a third entity, the meaning, and to refer to this meaning the existence of inexistent objects. The other is a typically intentionalist two-level solution of a Brentanian inspiration that we find in Meinong, which is to believe that intentional objects have a different, weaker kind of existence.

I show in this paper why, while Husserl and Twardowski both share an intentionalist point of view on this issue, they arrive to opposite conclusions.