

GAUTIER DASSONNEVILLE

Français – Résident belge depuis 2012

Né le 30 août 1985

Vieille ruelle, 40/7

4347 – Roloux – Belgique

0483.47.38.78

dassonnevillegautier@gmail.com

Titulaire du permis B, avec véhicule

Philosophe, Chercheur en Philosophie et Sciences humaines, Spécialisé en Philosophie clinique

DIPLÔMES :

Février 2016 : Doctorat en Philosophie et Lettres, mention Très honorable avec les félicitations du jury. *De la magie au magique. Conscience, réalité-humaine et être-dans-le-monde chez Sartre (1927-1948)*, sous la direction de Grégory Cormann (Université de Liège) et de Philippe Sabot (Université Lille-3) en co-tutelle.

Novembre 2011 : Master Arts, Littérature et Langues, mention Bien. *Pour une soma-esthétique de la Danse Contact Improvisation. Présentation, analyse, mise en perspective*, sous la direction de Marie-Pierre Lassus (Université Lille-3).

Octobre 2008 : Master en Philosophie, Spécialité Philosophie et Histoire de la Philosophie, mention Très Bien. *La corporéité de Dieu dans l'Éthique de Spinoza*, sous la direction de Bernard Joly (Université Lille-3), recherches réalisées à l'Université Charles de Prague avec le programme **Erasmus**.

Novembre 2007 : Master en Philosophie, Option Esthétique, mention Très Bien. *La photographie comme photo-souvenir : réalité, temporalité, magie*, sous la direction d'Anne Boissière (Université Lille-3).

Octobre 2006 : Licence en Philosophie, Option Esthétique, mention Bien. Mini-mémoire intitulé *Borges ou la mémoire qui raconte*, Université Lille-3.

2002 - 2003 : Baccalauréat Littéraire, mention Très Bien, Lycée Robespierre, Arras (62).

ENTREPRENEURIAT :

Depuis octobre 2019 : Chercheur indépendant sous le statut français d'auto-entrepreneur – prestations de service réalisées pour le CNRS dans le cadre du projet ANR « Foucault Fiches de Lectures ».

Depuis février 2019 : Cabinet d'accompagnement par l'hypnose sous le statut belge *Indépendant complémentaire* puis *Indépendant principal*. Formé à l'Académie pour la Recherche et la Connaissance de l'Hypnose Ericksonienne (ARCHE), à Paris, en février et octobre 2017, et à Nice, en avril 2018.

PHILOSOPHIE CLINIQUE :

Activités avec le réseau liégeois de « Phénoménologie clinique »

- Membre du groupe de contact FNRS Phénoménologie clinique depuis 2018.
- Membre du comité scientifique de la collection « Phénoménologie clinique » fondée et dirigée par Jérôme Englebert aux éditions Hermann, Paris, depuis 2020 (3 volumes parus).
- Membre du comité d'organisation du colloque international *Psychopathologie phénoménologique : dépassement*

et ouverture et de la coordination scientifique pour le volume II des *Actes* (Le Cercle herméneutique, Collection Phénoménologie, Paris, 2019, 254 pages).

- **Communication** : « Malheur de la conscience ou bonheur d'expression : Penser l'existence avec la tradition psycho-philosophique française », 5^e édition du Séminaire de Phénoménologie clinique organisé par J. Englebert et G. Cormann, le 30 juin 2021.
- **Communication** : « La synchronisation, un enjeu de la relation psychothérapique », communication lors de la 2^e édition du colloque *Psychopathologie, Phénoménologie et Sciences Humaines : « Perspective sur le corps en situation »*, 20-22 novembre 2019, Lausanne.
- **Organisation du panel** « Phénoménologie du soin infirmier », avec Giacomo Diana (CHR La Citadelle) et Xavier Albert (Coordinateur à la Maison médicale de Seraing), 2^e édition du Séminaire de Phénoménologie clinique, 29 juin 2017.
- **Communication** : « Comprendre l'addiction. Réflexions à partir de l'anthropologie sartrienne », journée d'étude « Le philosophe dans la psychopathologie » le 2 novembre 2015, texte publié dans le volume « *Psychopathologie et Philosophie. Nouveaux enjeux et débats contemporains* », Le Cercle Herméneutique, n° 26-27, Paris, 2016, p. 79-96.

Collaboration avec le service de Pédopsychiatrie du CHR de Liège (Septembre 2016 – septembre 2017) :

- Séjour d'observation participante en tant que philosophe dans le service de pédopsychiatrie du CHR de Liège, salle 55, en collaboration avec le Professeur Jean-Marie Gauthier (pédopsychiatre) et Giacomo Diana (infirmier-chef).
- Note de travail : « Pourquoi et comment intégrer un philosophe dans un service de psychiatrie ? »
- Participation aux réunions du comité scientifique du service.
- Formateur associé au Certificat *Santé mentale de l'enfant et l'adolescent*, Haute École de la Province de Liège, cours de philosophie, septembre 2016 - Juin 2017.
- Conseiller scientifique pour le TFE de Manon Docq, « Le décrochage scolaire, un partage de compétences de l'intra à l'extra-hospitalier », Haute École de la Province de Liège, Catégorie Paramédicale. Évaluateur lors de la défense orale le 5 septembre 2017.
- **Article** : « Émotions et ruse thérapeutique. Une perspective phénoménologique sur l'art infirmier en pédopsychiatrie », *PSN*, volume 17, n° 1, 2019, p. 37-53.

Ateliers & conférences internationales (sélection)

- « Philosophie et hypnose, la même pratique ? Côté pile et côté face », Atelier expérimental animé avec Alexis Filippucci (Philocité), 20^e Rencontres internationales Nouvelles Pratiques de la Philosophie : « Cultiver la pratique, pratiquer la culture », 18-19 novembre 2021, Liège.
- « Sartre et l'expérimentation de la mescaline dans le contexte de la psychopathologie française des années 1930 », Webinaire d'études psychédéliques animé par Vincent Verroust, EHESS, Paris, le 9 mars 2021.
- « Phénoménologie Existentielle et psychologie clinique. Le dialogue entre Jean-Paul Sartre et Daniel Lagache, lecteurs de Karl Jaspers », *Psychopathology, Meaningfulness, and Understanding : international interdisciplinary conferences*, Portucalense University, 5-7 septembre 2018.
- Participations aux éditions 2014 et 2015 des ateliers *Après-midi côté philo* organisés par Anne Herla à l'Université de Liège.

PUBLICATIONS, ÉDITION & HUMANITES NUMERIQUES :

- Enrichissement de données pour le corpus numérisé du fonds Foucault de la BnF sur E-Man <https://eman-archives.org/Foucault-fiches/>.
- Réalisation et mise en ligne d'une exposition virtuelle <https://eman-archives.org/Foucault-fiches/exhibits>.
- *Mescaline, between psychopathology and phenomenology: the experiments of the 1930s in France*. Chapitre pour le

volume *Global History of Psychedelics* dirigé par Erika Dyck et Chris Elcock, sortie prévue aux MIT Press au printemps 2023.

- Notices « Conscience », « Conduite, comportement », « Henri Gouhier », « Image, imaginaire, imagination », « Martial Gueroult », « Phénoménologie » et « Jean-Paul Sartre » dans le *Dictionnaire Foucault*, sous la direction de Fabrice de Salies, éditions Robert Laffont, sortie prévue en 2022.
- « Le jeune Foucault et l'interprétation heideggerienne du kantisme à la fin des années 1940 », à paraître à l'automne 2021 dans la revue numérique *Savoirs, le fil des idées*, <https://savoirs.app/fr>.
- « Compte rendu de "Fiches et fichiers. L'Archive Foucault à l'ère du numérique" », Première partie du colloque de clôture du projet ANR FFL, IMEC, Abbaye d'Ardenne, 10 et 11 septembre 2020, <https://ffl.hypotheses.org/1964>.
- « Foucault, Sartre et "le malheur de la psychologie" : une histoire des images, II », *Tijdschrift voor filosofie*, 82, 2020, pp. 141-172.
- Directeur scientifique du n° 22 des *Études sartriennes*, « Sartre inédit : le mémoire de fin d'études (1927) », Classiques Garnier, Paris, 2018, 345 pages.

CV scientifique complet sur ORBI et textes accessibles sur ma page Academia : <https://ulg.academia.edu/GautierDassonneville>.

ARTS, EXPRESSION & ENGAGEMENT ASSOCIATIF :

Secrétaire de l'ASBL Diagonale Market depuis 2013.

Développement de projets artistiques et pluridisciplinaires avec Diagonale Market :

Work in progress : « Allô Bavière ? », en partenariat avec la Province de Liège.

Juin 2018 : *Le Guide du rond-point*, collection Pharaon, éditions de la Province de Liège

Avril 2013 – Avril 2016 : *Musculation, magazine lifestyle & poésie*.

Co-rédacteur en chef, contributeur et performer pour le Volume N+1, *Musculation, magazine lifestyle & poésie*, Éditions du Grand Dorsal, Liège, 2016.

Création d'un spectacle-performance de musculation poétique présenté sur plusieurs dates :

- Soirée de lancement de la campagne de financement participatif, La Diode, le 14 novembre 2015.
- Apéro Littéraire à Jupille, le 16 avril 2016.
- Gala de musculation poétique, joué le 18 juin 2016 au MAD café, dans le cadre du festival Les Parlantes.

Formateur, Cours de Culture générale et expression pour la préparation au *Brevet de Technicien Supérieur*, ATA-Formations, Villeneuve-d'Ascq, France, Octobre 2010 – Juin 2011.

Moniteur, Centre des ressources pédagogiques pour les jeunes aveugles espagnols (ONCE), Pontevedra, Espagne, Juillet 2009.

Atelier de création de théâtre contemporain dirigé par Michaël Serre & **ateliers en danse contemporaine**, La Rose des Vents, scène nationale à Villeneuve-d'Ascq (59), 2006-2007.

Stage à l'Opéra National de Paris dans le cadre de l'option Esthétique dirigée par Catherine Kintzler pour la Licence de Philosophie à l'Université Lille-III, février 2006. Rapport de stage : « À l'interface de la technique et de l'esthétique : la lumière ».

LANGUES :

Français langue maternelle ; Anglais et espagnol (courant) ; Italien, allemand, néerlandais, tchèque (débutant).