

Université de Liège – Unité de recherche « Traverses »
Unité de recherche « Phénoménologies » (URPh)

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2016

Unité de recherche Phénoménologies (URPh)
www.pheno.ulg.ac.be
Université de Liège
Département de Philosophie
7, Place du 20-Août (Bât. A1)
B-4000 Liège
(Belgique)

Tél. +32 (0)4 366 95 16
+32 (0)4 366 55 93
+32 (0)4 366 55 64 (esthétique)
Fax +32 (0)4 366 55 59
Secrétariat: +32 (0)4 366 55 99
D. Seron: d.seron[at]ulg.ac.be
A. Hervy: ahervy[at]ulg.ac.be

Contenu

1.	Préambule	2
2.	Organisation d'événements scientifiques	3
3.	Publications	4
	3.1. Édition scientifique.....	4
	3.2. Articles et extraits d'ouvrages	4
4.	Conférences et communications	7
5.	Thèses de doctorat.....	11
	5.1. Thèse soutenue	11
	5.2 Thèses en cours.....	11
6.	Chercheurs visiteurs.....	12
7.	Activités citoyennes	12
8.	Personnel, matériel et locaux	13
9.	Projets de recherche	14
10.	Prix et distinctions.....	14
	Annexe 1 : Programme du 10 ^e Séminaire annuel de l'URPh	15
	Annexe 2 : Programme du cycle de conférences « Brentano Lectures »	18
	Annexe 3 : Programme des journées d'étude « BILDWISSENSCHAFT »	19
	Annexe 4 : Programme de la journée d'étude « La tradition philosophique écossaise »	20
	Annexe 5 : Programme du colloque « Psychological Themes in the School of Alexius Meinong », 1 st Session.....	21
	Annexe 6 : Programme du colloque « Psychological Themes in the School of Alexius Meinong », 2 nd Session.....	22
	Annexe 7 : Programme du colloque « Esquisses d'une "phénoménologie sociale" ».....	23
	Annexe 8 : Programme du colloque « Les concepts fondamentaux de l'herméneutique de la facticité de Heidegger »	24

1. Préambule

La quinzième année d'existence de l'URPh a été une année importante et prolifique à bien des égards.

Un événement significatif a été l'intégration de l'URPh dans la vaste unité de recherche « Traverses », qui rassemble à ce jour seize centres de recherche de la Faculté de philosophie et lettres. Ce changement de statut a été dicté par de nouvelles réglementations, qui ont eu pour autre conséquence que l'URPh ne porte plus officiellement le titre d'« unité de recherche », mais celui de « centre de recherche ». Compte tenu de la fréquence élevée de telles modifications réglementaires, il n'a pas paru opportun de modifier son nom.

L'URPh a accueilli deux nouveaux doctorants, Fabio Recchia et Hubert Wykretowicz, ce qui porte à sept le nombre de doctorants actifs au sein de l'URPh en 2016. Le premier consacre ses recherches à la conception sartrienne de la « personnalisation » et à ses échos et implications dans les sciences humaines. Le second travaille sur l'expérience corporelle en tant qu'elle incarne une forme non représentationnelle et non conceptuelle d'intentionnalité. L'URPh a eu à déplorer, en décembre, l'abandon d'une thèse pourtant entamée sous les meilleurs auspices.

Lors de la réunion du 13 septembre 2016, il a été décidé d'intégrer trois nouveaux membres, nommément les deux nouveaux doctorants cités ci-dessus et Jérôme Englebert, assistant, maître de conférences et chargé de cours adjoint au Département de psychologie.

Au nombre des heureux événements, on n'a pu que se féliciter de l'obtention par Charlotte Gauvry d'un mandat de chargé de recherche du FNRS (débutant le 1^{er} octobre 2016) et, le 10 février, de l'excellente soutenance de thèse de Gautier Dassonneville, dont le travail était intitulé *De la magie au magique: Conscience, réalité-humaine et être-dans-le-monde chez Sartre (1927-1948)*.

L'unité de recherche a organisé ou co-organisé sept colloques et journées d'étude, dont les thèmes étaient la psychologie de Meinong et de ses disciples, la phénoménologie sociale, la phénoménologie clinique, la tradition philosophique écossaise, la *Bildwissenschaft* et l'herméneutique de la facticité de Heidegger. Le séminaire annuel de l'URPh, qui en était à sa dixième édition, a eu pour thème l'imagination prise en tant qu'activité mentale.

Le titulaire des *Brentano lectures*, organisées pour la troisième année consécutive par Arnaud Dewalque, a été Elijah Chudnoff, de l'Université de Miami, spécialement reconnu pour ses importants travaux sur l'intuition.

L'URPh a tiré les fruits de solides collaborations nationales et internationales. Ces collaborations se sont illustrées, entre autres choses, par des cotutelles doctorales (universités de Lille 3 et d'Urbino, EHESS-CNRS) et par l'organisation conjointe d'activités scientifiques. Mentionnons le colloque *Les Concepts fondamentaux de l'herméneutique de la facticité*, organisé en collaboration avec l'Université catholique de Louvain et l'Université libre de Bruxelles ; le séminaire *Introspection et connaissance de soi*, en collaboration avec l'Université de Lille 3 ; le colloque *Psychological Themes in the School of Meinong*, en collaboration avec l'Université d'Urbino. Des membres de l'URPh ont par ailleurs contribué

activement à quelques groupes de contact interuniversitaires du FNRS. Il s'agit des groupes « Sartre » (G. Cormann, F. Caeymaex), « Phénoménologie » (S. Laoureux, D. Seron), « Esthétique et philosophie de l'art » (M. Hagelstein), « Iconologies » (M. Hagelstein), « Cultures sensibles » (M. Hagelstein) et « Histoire de la philosophie et historiographie philosophique » (F. Boccaccini).

Enfin, l'URPh a également accueilli, en qualité de chercheuse visiteuse, le professeur Weiqin Xu de l'Université de Guizhou (Chine).

DS

2. Organisation d'événements scientifiques

Brentano Reading Seminar, 7 séances en 2016 (2, 4, 11, 16, 18 et 23 février, 3 mars), ULg.
Organisation : A. Dewalque et A. Zincq.

7/4/2016. Workshop sur l'introspection, ULg. Organisation : D. Seron.

25-29/4/2016. 10^e séminaire annuel de l'URPh *L'acte d'imagination : Approches phénoménologiques*, ULg. Organisation : M. Hagelstein, A. Hervy et B. Leclercq.

10-11/5/2016. Quatre conférences d'E. Chudnoff (University of Miami), dans le cadre du cycle annuel *Brentano Lectures* (2014 suiv.), ULg. Organisation : A. Dewalque.

11-12/5/2016. Workshop international *Consciousness as a Source of Knowledge*, Université de Luxembourg. Organisation : A. Dewalque et F. Hoffman (Univ. de Luxembourg).

12-13/5/2016. Journées d'étude *Bildwissenschaft — Image et langage*, ULg. Organisation : M. Hagelstein.

20/5/2016. Table ronde autour du livre de Roland Breeur, *Autour de la bêtise* (Garnier, 2015), ULg. Organisation : G. Cormann et D. Popa (UCL).

23/5/2016. Journée d'étude *La tradition philosophique écossaise : Scepticisme, réalisme, sens commun*, ULg.

26-27/5/2016. Colloque international *Psychological Themes in the School of Meinong*, 1^{re} partie, ULg. Organisation : A. Dewalque, V. Raspa (Université d'Urbino), A. Zincq.

1/7/2016. Journée d'étude doctorale *Phénoménologie clinique*, ULg. Organisation : G. Cormann et J. Englebert.

22-23/9/2016. Colloque international *Les concepts fondamentaux de l'herméneutique de la facticité*, ULg, UCL et ULB. Organisation : S. Camilleri, G. Fagniez et Ch. Gauvry.

10-11/11/2016. Colloque international *Psychological Themes in the School of Meinong*, 2^e partie, Université d'Urbino (Italie). Organisation : A. Dewalque, V. Raspa (Université d'Urbino), A. Zincq.

21-22/11/2016. Colloque international *Esquisses d'une phénoménologie sociale*, ULg. Organisation : A. Hervy.

3. Publications^{*}

3.1. Édition scientifique

Bulletin d'analyse phénoménologique : 41 textes parus en 2016, dont 2 numéros de la série « Actes » (voir ci-dessous).

Bert M., Falque I. et Hagelstein M. (éd.), « Images fixes / Images en mouvement », *METHis*, VI, 2016.

Brisart R., Gauvry Ch. (éds.), *Perception et concept. Le conceptualisme en question*, Bruxelles, Ousia, 2016, 282 p.

Cormann G. (éd.), *L'Année sartrienne*, n° 30, 2016, 125 p.

Cormann G. et Englebert J. (éds.), *Le Cercle Herméneutique*, n° 26-27, « Psychopathologie et philosophie. Nouveaux débats et enjeux contemporains », 2016, 336 p.

Dewalque A., Gauvry Ch. (éds.), *Conscience et représentation. Introduction aux théories représentationnelles de l'esprit*, Paris, Vrin, collection « Analyse et philosophie », 2016, 315 p.

Gauvry Ch. et Leclercq B. (éds.), *Phénoménologie et grammaire. Lois des phénomènes et lois des significations*, numéro spécial du *Bulletin d'analyse phénoménologique* (Actes, 8), vol. 12, n°2, 2016.

Hagelstein M. et Zinçq A. (éd.), *La modernité : Approches esthétiques et phénoménologiques* (Actes, 9), numéro spécial du *Bulletin d'analyse phénoménologique*, vol. 12, n°4, 2016.

3.2. Articles et extraits d'ouvrages

Boccaccini F., « De Reinach à Levinas : Hering et le réalisme phénoménologique », *Revue de Théologie et de Philosophie* (RThPh), numéro thématique : *Jean Hering (1890-1960) De l'eidétique à la phénoménologie de la vie religieuse* (C. Serban et D. Pradelle éd.), juillet 2016/1, p. 433-448.

Boccaccini F. « Brentano or Husserl? Intentionality, Consciousness, and Self-Consciousness in Contemporary Phenomenology of Mind », dans A. Ales Bello, S. Bancalari (éds.), *Starting from Husserl: American Phenomenology and Italian Phenomenology*, *Archivio di Filosofia*, LXXXIII, 2016, n°3, p. 189-202.

Cormann G. et Englebert J., « Des situations-limites au dépassement de la situation : phénoménologie d'un concept sartrien », *Sartre Studies International*, 2016, 22 (1), p. 99-116.

Cormann G. et Englebert J., « Phénoménologie de l'électrochoc : Une reprise du cas Jonas », dans J. Englebert et G. Cormann (éds.), *Le Cercle Herméneutique*, n° 26-27, « Psychopathologie et philosophie. Nouveaux débats et enjeux contemporains », 2016, p. 43-66.

* Ne sont reprises ici que les publications dans le domaine de la phénoménologie et de l'esthétique.

Cormann G. et Englebert J., « Introduction : La psychopathologie, la philosophie et le philosophe », dans J. Englebert et G. Cormann (éds.), *Le Cercle Herméneutique*, n° 26-27, « Psychopathologie et philosophie. Nouveaux débats et enjeux contemporains », 2016, p. 9-12.

Dewalque A., « Dilthey et l'empirisme psychologique », dans S. Camilleri et G. Fagniez (éds.), *Dilthey et l'histoire*, Paris, Vrin, 2016, p. 37-63.

Dewalque A. et Gauvry Ch., « Introduction : Les théories représentationnelles », dans A. Dewalque et Ch. Gauvry (éds.), *Conscience et représentation. Introduction aux théories représentationnelles de l'esprit*, Paris, Vrin, 2016, p. 7-57.

Dewalque A. et Gauvry Ch., « Les théories représentationnelles de la conscience. Panorama introductif », dans A. Dewalque et Ch. Gauvry (éds.), *Conscience et représentation. Introduction aux théories représentationnelles de l'esprit*, Paris, Vrin, collection « Analyse et philosophie », 2016, p. 7-57.

Dewalque A., Leclercq B. et Seron D., « Robert Brisart et la *no ready-made theory* », dans Ch. Gauvry et R. Brisart (éds.), *Perception et concept : Le conceptualisme en question*, Bruxelles, Ousia, 2016, p. 27-33.

Englebert J. et Valentiny C., « Le schizophrène comme hyper-philosophe », dans J. Englebert et G. Cormann (éds.) *Psychopathologie et philosophie : Nouveaux débats et enjeux contemporains*, Paris, Le Cercle Herméneutique, 2016, numéro 26-27, p. 221-236.

Englebert J., « Sartre na psicologia clínica: emoção, situação e ultrapassamento », dans D.R. Schneider, F. Gastal de Castro et G.D. Janja Bloc Boris (éds.) *Sartre e os desafios para a psicologia contemporânea*, Rio de Janeiro, Brésil, GT Psicologia & Fenomenologia (ANPEPP), 2016, p. 60-87.

Englebert J. et Follet V., « Voir les fous "jouer" aux fous, puis penser la folie... : À propos de Foucault à Münsterlingen : À l'origine de l'histoire de la folie de Jean-François Bert et Elisabetta Basso (dir.) », *Revue de synthèse*, 2016, 137 (1-2), p. 207-210.

Gauvry Ch., « Introduction générale », dans R. Brisart, Ch. Gauvry (éds.), *Perception et concept. Le conceptualisme en question*, Bruxelles, Ousia, 2016, p. 11-26.

Gauvry Ch., « De la grammaire pure logique à la grammaire philosophique. Husserl et Wittgenstein », dans Ch. Gauvry et B. Leclercq (éds.), Dossier « Phénoménologie et grammaire », *Bulletin d'analyse phénoménologique*, vol. XII (2016), n°2 (Actes 8), p. 196-210.

Gauvry Ch., trad. franç. de Chr. Peacocke, « Une défense du contenu non conceptuel » dans *Perception et concept*, R. Brisart et Ch. Gauvry (éds.), Bruxelles, Ousia, 2016, p. 171-183.

Gauvry Ch., traduction française de Charles Travis, « Ouvrir le monde extérieur », dans *Perception et concept*, R. Brisart et Ch. Gauvry (éds.), Bruxelles, Ousia, 2016, p. 219-276.

Gauvry Ch. et Ambroise B., trad. franç. de Charles Travis, « La vision est-elle intentionnelle ? », dans *Conscience et représentation*, A. Dewalque et Ch. Gauvry (éds.), Paris, Vrin, 2016, p. 277-308.

Giovannangeli D., « Le philosophe et l'anthropologie », dans L. Couloubaritsis et M. Legros (éds), *L'énigme de l'humanité en l'homme. Hommage à Robert Legros*, Bruxelles, Ousia, 2016, p. 269-283.

Giovannangeli D., « Un moment de la philosophie en France. Dufrenne, Lyotard et le problème de l'expression », *Bulletin d'analyse phénoménologique* XII 1, 2016 (Actes 8), p. 324-339.

Giovannangeli D., « Sartre, l'autre ontologie phénoménologique », dans Ph. Büttgen et J.B. Rauzy (éds), *Philosophie et longue durée. Hommage à Jean-François Courtine*, Paris, Vrin, 2016, p.257-272.

Hagelstein M., « Iconic turn et critique du paradigme langagier », *Bulletin d'analyse phénoménologique*, vol. 12 (2016), n°8.

Hagelstein M. et Hamers J., « L'atlas à l'épreuve de l'image en mouvement (Warburg, Farocki, Didi-Huberman) », *METHis*, VI, 2016.

Hagelstein M., « Montage et résistance du réel chez S. Kracauer: Photographie, cinéma, texte », *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, vol. 12 (2016), n°4.

Hervy A., « Imaginaire et Phantasia : Réflexions sur la phénoménologie husserlienne de l'imagination », dans A. Dufourcq (éd.), *Est-ce réel ? Phénoménologies de l'imaginaire*, Leiden-Boston, Brill, 2016, p. 18-29.

Leclercq B., « Grammaire matérielle et erreur de catégorie », dans C. Gauvry et B. Leclercq (éds.), *Phénoménologie et grammaire. Lois des phénomènes et lois des significations*, *Bulletin d'Analyse Phénoménologique* (Actes 8), 2016 (vol. 12, n° 2), p. 170-195.

Leclercq B., « Husserl et Hilbert. Théorie des systèmes formels », dans J.F. Lavigne et D. Pradelle (éds.), *Monde, structures et objets de pensée*, Paris, Hermann, 2016, p. 59-86.

Leclercq B., « Le concevable et l'imaginable. Analyse conceptuelle et intuition éidétique », dans P. Cabistan (dir.), *Claude Romano. La raison et l'événement*, numéro spécial de la revue *le Cercle herméneutique*, 2016, p. 111-132.

Leclercq B. et Richard S., « Edmund Husserl », rubrique (niveau académique) de *l'Encyclopédie Philosophique*, mise en ligne en 2016. URL : <http://encyclo-philo.fr/husserl-a/>

Leclercq B., compte rendu de P.-J. Renaudie, *Husserl et les catégories. Langage, pensée et perception*, Paris, Vrin, 2015 », *Philosophiques*, vol. 43, n° 1, 2016, p. 149-153.

Recchia F., « Émotion, ipséité, liberté : Réflexions à propos des fondements de la théorie sartrienne des émotions », *Bulletin d'analyse phénoménologique*, XII 5 (2016), p. 1-23.

Recchia F., « La joie qui vient après l'attente. Retour sur la parution de Sartre. *L'Être et le néant. Nouvelles lectures*, dir. J.-M. Mouillie & J.-P. Narboux, Paris, Les Belles Lettres, 2015 », *L'Année sartrienne*, n° 30, 2016, p. 87-95.

Recchia F., « Réflexions sur les rapports réels et pratiques de la psychologie et la philosophie phénoménologique », dans G. Cormann et J. Englebert (dir.), *Le Cercle Herméneutique*, n° 6-27 (2016), p. 131-145.

Seron D., « Adolf Reinach sur le continu », *Philosophie*, 128 (janv. 2016), p. 34-49.

Seron D., « 布伦塔诺的“描述”实在论 », trad. Weiqin Xu, *世界哲学* [World Philosophy], 2016/3, p. 42-50 (trad. chinoise de « Brentano's "descriptive" realism », 2014).

Seron D., « Des mots, des couleurs et des octaèdres », *Bulletin d'analyse phénoménologique*, XII (2016), 2 (série « Actes », 8), p. 139-169.

Seron D., « La violation du tiers exclu comme critère d'intentionnalité », dans S. Richard & O. Malherbe (éds.), *L'ontologie de Roman Ingarden : Forme et modes d'être*, Bruxelles, Peter Lang, 2016.

Seron D., « Un empirisme de style husserlien », *Revue philosophique de Louvain*, 114/1 (2016), p. 49-71.

Seron D., trad. franç. de U. Kriegel, « La théorie auto-représentationnelle de la conscience », dans A. Dewalque & Ch. Gauvry (éds.), *Conscience et représentation : Introduction aux théories représentationnelles de l'esprit*, Paris, Vrin, 2016, p. 201-224.

Seron D., review of K. Mulligan, *Wittgenstein et la philosophie austro-allemande* (Paris, 2012), *Dialectica*, 70/1 (2016).

Zincq A., « Logique de la conscience temporelle. Une lecture des *Leçons sur le temps* à partir des *Recherches logiques* », *Klèsis : Revue philosophique*, vol. 36, 2016, p. 35-58.

Zincq A., « En deçà du langage : Communauté et historicité de l'antéprédicatif selon Heidegger », *Bulletin d'analyse phénoménologique*, XII (2016), 2 (série « Actes », 8), p. 251-274.

Zincq A., « Présentation », *Bulletin d'analyse phénoménologique*, XII (2016), 4 (série « Actes », 9), p. 1-20.

Zincq A., « Histoire et expérience fondatrice dans *Sein und Zeit* », *Bulletin d'analyse phénoménologique*, XII (2016), 4 (série « Actes », 9), p. 264-282.

4. Conférences et communications^{*}

13/1/2016 A. Dewalque, « Le *cogito* analysé : Descartes et Brentano », journée d'étude *Le Cogito : Histoire et actualité*, Université de Lille 3.

23/1/2016. J. Englebert, « Histoire, géographie et esthétique : peut-on récapituler la psychologie clinique ? », Journée Recherche du CIPS, Centre International de Psychosomatique, Paris.

28/1/2016. M. Hagelstein, « La violence de l'image. Débats autour de l'irreprésentable (G. Didi-Huberman/ J. Rancière) », cycle de conférences *Question de philosophie politique : "Violence, politique, violence politique"*, Université de Mons.

3/2/2016 A. Dewalque, « *Cogito* et perception interne : Descartes et Brentano », colloque international *Descartes et la phénoménologie*, Paris 4 Sorbonne.

* Ne sont reprises ici que les conférences et communications dans le domaine de la phénoménologie et de l'esthétique.

12/2/2016 A. Dewalque, répondant à une journée sur M. Gyemant (éd.), *Psychologie et psychologisme* (Vrin, 2015), École Normale Supérieure – Ulm, Paris.

12/2/2016. D. Seron, répondant à une journée sur M. Gyemant (éd.), *Psychologie et psychologisme* (Vrin, 2015), École Normale Supérieure – Ulm, Paris.

17/2/2016. J. Englebert, « Psychopathologie de la ballade : entrer en liberté », séminaire de philosophie sociale, ULg.

22/2/2016. J. Englebert, « Esquisse d'une méthode et questions émotionnelles », colloque *Lire Questions de méthode (J.-P. Sartre) aujourd'hui*, ULg.

23/2/2016. G. Cormann, « “Témoigner-pour-mourir” : notes sur Sartre, Bourdieu et le passage par la biographie », communication dans le cadre du colloque sur *Questions de méthode*, ULg.

3/3/2016. M. Hagelstein, « Metamorphosing cultural patterns: Cassirer in the steps of Warburg on Culture Theory », *Central Division — Annual Meeting of the American Philosophical Association (APA)*, Chicago (USA).

9/3/2016. J. Englebert, « Saint Genet et le dépassement de la situation : Création d'une clinique sartrienne », séminaire *Cliniques de la création*, Université de Namur.

18/3/2016 A. Hervy, « De *L'Homme unidimensionnel* à *La Femme unidimensionnelle* : Autour de Marcuse et de Nina Power », journée d'étude *Pour des usages matérialistes de la Culture. De la 1^{re} École de Francfort à Jameson*, Université de Liège (GRM/MAP).

26/3/2016. J. Englebert, « Espace, temps et angoisse psychotique : à propos d'un cas magistral », Séminaire de psychiatrie phénoménologique de l'École Française de Daseinsanalyse, Séminaire des Archives Husserl de Paris (ENS-Ulm).

11/4/2016. D. Seron, Intervention lors d'un débat avec B. Leclercq (ULg) sur son ouvrage *Fondements logiques et phénoménologiques de la rationalité mathématique chez Husserl*, dans le cadre du cycle « Débat autour d'un livre » organisé par l'URPh, ULg.

14/4/2016 A. Dewalque, « Phénoménologie autrichienne », présentation à la table-ronde sur la philosophie autrichienne (à l'occasion de la parution d'un numéro spécial de la revue *Austriaca*), avec J. Benoist (Paris-1), J. Bouveresse, C. Maigné et C. Bonnet, Maison Heinrich Heine, Cité Universitaire, Paris.

14/4/2016. Ch. Gauvry, « Les théories représentationnelles de l'esprit », séminaire du Laboratoire de phénoménologie et d'herméneutique, Université libre de Bruxelles, Bruxelles.

16-18/4/2016. D. Seron, « Intentionality vs. psychophysical identity », colloque *Ernst Mach Centenary Conference 2016. Ernst Mach (1838-1916) — Life, Work, and Influence*, Université de Vienne (Autriche) et Österreichische Akademie der Wissenschaften.

20/4/2016. J. Englebert et C. Valentiny, « Vivre dans un film », séminaire de philosophie sociale, ULg.

25/4/2016. Ch. Gauvry, « L'imagination comme pratique normée chez Wittgenstein », séminaire annuel de l'URPh *L'acte d'imagination : Approches phénoménologiques*, ULg, Liège.

- 27/4/2016 A. Hervy, « Le corps de la honte », séminaire annuel de l'URPh *L'acte d'imagination : Approches phénoménologiques*, ULg, Liège.
- 28/4/2016. R. Steinmetz, « Quelle place pour l'imagination dans une phénoménologie de l'architecture ? Réflexions à partir de Roman Ingarden », séminaire annuel de l'URPh *L'acte d'imagination : Approches phénoménologiques*, ULg, Liège.
- 28/4/2016. M. Hagelstein, « Percevoir et reconnaître des symboles. La théorie de la représentation iconique de Dominic Lopes », séminaire annuel de l'URPh *L'acte d'imagination : Approches phénoménologiques*, ULg, Liège.
- 29/4/2016. A. Zincq, « Cognition et imagination. Réflexions à partir de Mach, Musil et Wittgenstein », séminaire annuel de l'URPh *L'acte d'imagination : Approches phénoménologiques*, ULg, Liège.
- 5/5/2016. J. Englebort, « Une phénoménologie clinique du Rorschach : des masques et un malentendu », communication au panel « Perspectives historiques, philosophiques et cliniques sur l'expérience de Rorschach » (avec Elisabetta Basso et Emmanuel Delille) du *XXIX Symposium of the Spanish Society of History of Psychology History of Psychopathology and Psychotherapy: Theories and Practice*, Universidade Portucalense, Porto.
- 12/5/2016 A. Dewalque, « Cartesian Self-Consciousness Revisited », workshop *Consciousness as a Source of Knowledge*, Université du Luxembourg.
- 13/5/2016. M. Hagelstein, « Bildwissenschaft, l'image entre signe et perception (K. Sachs-Hombach) », Journées d'étude *Bildwissenschaft - Image et langage*, ULg, Liège.
- 19/5/2016 A. Hervy, « Questions posées à Roland Breeur », lors de la table-ronde autour de son ouvrage *Autour de la bêtise*, ULg, Liège.
- 23/5/2016. F. Boccaccini, Répondant de L. Jaffro, « La question de la confiance dans les épistémologies sceptiques et sens-communistes », journée d'étude *La tradition philosophique écossaise : Scepticisme, réalisme, sens commun*, ULg.
- 1/6/2016 A. Dewalque, « L'expérience de l'historique. Dilthey et la phénoménologie », colloque *Phénoménologie et historicité*, Maison de la Recherche et École Normale Supérieure (Ulm).
- 3/6/2016. M. Hagelstein, « L'iconologie face aux signes (Warburg, Panofsky, Gombrowicz, Ginzburg) », 5th *EAM International Conference*, Rennes.
- 7/6/2016. B. Leclercq, « Set theory and foundational mereology as logical tools for descriptive psychology », conférence à la Bulgarian Academy of Science dans le cadre du colloque *At the interface between mind and reality*, Sofia.
- 24/6/2016. F. Recchia, « D'inventions en réinventions, le circuit de l'ipséité sartrien », colloque annuel du Groupe d'Études Sartriennes, Paris, Sorbonne.
- 16/9/2016. F. Boccaccini, « La théorie de l'acte mental : Un problème méthodologique entre philosophie, psychologie et histoire de la psychologie », colloque *Philosophy and its History*, Université de Genève.

21/9/2016. M. Hagelstein & D. Darcis, « Les représentations sociales en question : La critique ranciérienne des identités », colloque *Agir dans la ville. Art et politique dans l'espace urbain II – Des représentations*, Université de Mons – Belgique.

22/9/2016. Ch. Gauvry, « Anticipation et concept formel », colloque *Les concepts fondamentaux de l'herméneutique de la facticité de Heidegger*, Université catholique de Louvain, Université libre de Bruxelles et ULg, Louvain-la-Neuve, Bruxelles.

26/9/2016 A. Hervy, « L'imagination au travail : Sartre, Marcuse, Negt », journée d'étude *Sartre et les mouvements sociaux (2)*, Paris.

29-30/9/2016 A. Dewalque, « In Defense of Inner Perception », workshop *The School of Brentano and the Rise of Scientific Philosophy*, Université d'Utrecht.

7/10/2016. A. Zincq, « Variations sur le Moi : Mach, Musil, Hofmannsthal », colloque *Ernst Mach : Genèse et actualité d'une philosophie de l'expérience*, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris.

13-15/10/2016. D. Seron, « Nouveaux éclairages sur le débat Brentano-Fechner », colloque *Intensité, qualité, quantité*, Université de Clermont-Ferrand.

25/10/2016. B. Leclercq, « De tout et de rien. Caractérisation meinongienne du tout et du rien comme objets de pensée maximal et minimal », conférence à l'Université Libre de Bruxelles dans le cadre du colloque *Phénoménologie du rien*, Bruxelles.

28/10/2016. B. Leclercq, « Phenomenological and logical foundations of geometry », conférence à l'Institut d'Architecture de la KULeuven dans le cadre du colloque *Phenomenology of Space*, Bruxelles.

29/10/2016. F. Boccaccini, « Tozzi e la cultura psicologica del primo Novecento », colloque *Tozzi e l'Europa*, ULg.

29/10/2016. G. Cormann, « Madame Bovary c'est moi », journée du Groupe belge d'études sartriennes *L'Idiot de la famille de J.-P. Sartre*, ULg.

10/11/2016. A. Zincq, « A Quinean-Inspired Interpretation of Meinong's Theory of Objects », colloque *Psychological Themes in the School of Alexius Meinong (2)*, Università degli Studi di Urbino « Carlo Bo », Urbino (Italie).

11/11/2016. D. Seron, « Color geometry — or color grammar? », colloque *Psychological Themes in the School of Alexius Meinong (2)*, Università degli Studi di Urbino « Carlo Bo », Urbino (Italie).

11/11/2016. F. Boccaccini, « From Ontology to Psychoanalysis: Benussi and Musatti on the Concept of Mental Reality », colloque *Psychological Themes in the School of Alexius Meinong (2)*, Università degli Studi di Urbino « Carlo Bo », Urbino (Italie).

12/11/2016. M. Hagelstein, « Images et figures. Dispositifs de re-découpage du sensible (Rancière) », colloque *New Treatments of the Figure in Literature and Visual Arts*, Centre d'excellence dans l'étude de l'image (CESI), Université de Bucarest – Roumanie.

21/11/2016 A. Hervy, « Phantasie et expérience sociale des individus », colloque *Esquisses d'une « phénoménologie sociale »*, ULg.

21/11/2016. G. Cormann, « Politiques du corps fantôme et phénoménologie sociale », colloque *Esquisses d'une « phénoménologie sociale »*, ULg.

22/11/2016. J. Englebert, « Le pervers, le psychopathe et les limites de l'empathie », colloque *Esquisses d'une phénoménologie sociale*, ULg.

28/11/2016 A. Dewalque, « L'expérience de la compréhension », journée d'étude *Phénoménologie et structuralisme aujourd'hui : Perspectives et projets*, organisée par le Centre de Sémiotique et Rhétorique, ULg.

28/11/2016. D. Seron, « Structures de l'expérience, structures du langage », journée d'étude *Phénoménologie et structuralisme aujourd'hui : Perspectives et projets*, organisée par le Centre de Sémiotique et Rhétorique, ULg.

3/12/2016. J. Englebert et C. Valentiny, « Schizophrénie et hyperconscience : Une étude en première personne », colloque *Psychanalyse, phénoménologie et neurosciences : Regards croisés sur la schizophrénie*, Université Paris Diderot.

13/12/2016 A. Dewalque, « Y a-t-il une perception interne ? », workshop *Introspection et connaissance de soi*, ULg.

15/12/2016. G. Cormann, « Une interprétation maussienne du corps anorexique ». Discussion de la communication d'Adélaïde Blavier, « Psychotraumatisme et l'anorexie comme symptôme secondaire », dans le cadre de la journée d'études *Anorexie et perspective en première personne*, Fondation Anorexie Françoise Broers, Service de psychologie clinique et psychopathologie de l'Enfant, Centre d'expertise en psychotraumatisme et psychologie légale, Unité de Recherche ARCh – ULg, ULg.

5. Thèses de doctorat

5.1. Thèse soutenue

Sous la direction de G. Cormann et Ph. Sabot (Univ. de Lille 3) :

Gautier Dassonneville (doctorant « hors FRIA »), *De la magie au « magique » : le nœud de l'expérience de la liberté. Pour une phénoménologie anthropologique de l'être-au-monde sartrien.*

5.2 Thèses en cours

Sous la direction de G. Cormann et de Gildas Salmon (EHESS - CNRS) :

Fabio Recchia, *Sartre et l'École durkheimienne de sociologie : pour une archéologie du concept de personne dans la pensée française contemporaine.*

Hubert Wykretowicz, *Étude phénoménologique de l'expérience corporelle à la lumière de son fléchissement dans la maladie.*

Sous la direction de R. Steinmetz :

Sébastien Barbion (aspirant FNRS), *Le sens de l'expérience visuelle à l'épreuve du monde moderne : Recherches sur l'esthétique de Siegfried Kracauer.*

Sous la direction d'A. Dewalque et de V. Raspa (Université d'Urbino « Carlo Bo ») :

Aurélien Zincq, *L'exigence de la description : Une archéologie du concept de Gestalt dans la philosophie autrichienne au tournant du xx^e siècle (Mach, Meinong, Musil et Wittgenstein).*

Sous la direction de D. Seron :

Marco Coratolo, *La structure phénoménologique de la sensibilité: Propositions pour une contribution au débat contemporain sur la perception.*

Sous la direction de G. Cormann et A. Dewalque :

Alievtina Hervy (Aspirante FNRS), *La Phantasie entre créativité et aliénation : Contribution pour une phénoménologie sociale de l'imagination.*

Sous la direction de F. Caeymaex et J.R. Seba :

Remy Rizzo (doctorant hors-FRIA), *Phénoménologie hégélienne et phénoménologie straussienne. Approches génétiques de la conscience.*

6. Chercheurs visiteurs

– Weiqin Xu (Univ. de Guizhou, Chine), mars 2015 - mars 2016.

7. Activités citoyennes

– M. Hagelstein : organisation du cycle de conférences philosophiques « Philostory » au Théâtre de Liège.

– M. Hagelstein : ateliers philosophiques mensuels « L'art contemporain et les 5 sens » au BPS22, Charleroi.

– M. Hagelstein : publications régulières dans les revues d'actualité d'art contemporain *Fluxnews* et *L'Art même*.

– M. Hagelstein et J. Hamers : « Du portait pris au smartphone. Quelle(s) identité(s) pour quelle photographie ? », Festival « Les saisons de la photographie », Soumagne.

8. Personnel, matériel et locaux

En plus de ses membres extérieurs ou issus du personnel de la Faculté, l'URPh a disposé, en 2016, de 6 chercheurs du FNRS (2 aspirants, 2 chargés de recherche, 1 chercheuse qualifiée, 1 maître de recherche). La liste actualisée de ses membres est la suivante :

1 professeur ordinaire honoraire ULg :	Daniel Giovannangeli
1 professeur ordinaire ULg :	Bruno Leclercq
2 professeurs ULg :	Arnaud Dewalque Rudy Steinmetz
1 chef de travaux :	Grégory Cormann
2 chercheurs FNRS définitifs :	Maud Hagelstein Denis Seron
2 chargés de recherche FNRS :	Federico Boccaccini Charlotte Gauvry
2 aspirants FNRS :	Alientina Hervy Aurélien Zincq
1 doctorant boursier non-FRIA :	Remy Rizzo
3 doctorants non boursiers :	Marco Coratolo Fabio Recchia Hubert Wykretowicz
1 assistant au Département de psychologie :	Jérôme Englebert
2 membres extérieurs :	Raphaël Gély (USL-B) Sébastien Laoureux (UNamur)

En 2016, l'URPh ne disposait ni d'équipements ni de locaux propres. Avec l'autorisation de M. le Doyen de la Faculté de Philosophie et lettres, l'URPh mène ses activités dans les locaux du Département de philosophie, ainsi que dans les salles de cours de la Faculté.

9. Projets de recherche

- « PhéCog – Phénoménologie de la pensée : passé et présent ». Responsable : A. Dewalque. Fonds Spéciaux à la Recherche, Crédit classique. Montant : 16 000 € (mai. 2015 - sept. 2017).
- « La théorie de l'acte mental (1874-1921) ». Responsable : F. Boccaccini sous la direction d'A. Dewalque. Financement : crédit de fonctionnement CR FNRS. Montant : 7 500 € (oct. 2014 - oct. 2017).
- « Deleuze et la théorie critique de l'image ». Responsable : I. Krtolica sous la direction de M. Hagelstein. Budget de fonctionnement BEIPD Marie Curie COFUND (2015-2017).
- « Les fictions linguistiques. De Brentano aux philosophes du langage ordinaire ». Responsable : Ch. Gauvry sous la direction d'A. Dewalque et B. Leclercq. Financement : crédit de fonctionnement CR FNRS. Montant : 7 500 € (oct. 2016 – oct. 2019).

10. Prix et distinctions

- En octobre 2016, D. Seron a été professeur invité à l'Université de Clermont-Ferrand.

Annexe 1 : Programme du 10^e Séminaire annuel de l'URPh « L'acte d'imagination : Approches phénoménologiques », Univ. de Liège, 25-29 avril 2016

Lundi 25 avril

9h **Delia Popa** (Univ. Catholique de Louvain), La relation entre imagination et perception : répétition ou différence ?

9h45 Discussion.

10h **Margherita Arcangeli** (Univ. de Genève), Beyond the mirror of imagination.

10h45 Discussion.

11h30 **Danilo Saretta Verissimo** (UNESP), Imagination et expérience perceptuelle : controverses autour de la perception amodale.

12h15 Discussion.

14h **Mathieu Frerejouan** (Univ. Paris I), La phénoménologie de l'imagination face à l'hallucination.

14h45 Discussion.

15h **Bruno Leclercq** (ULg/URPh), Imagination entachée de singularité versus conception immaculée. De l'irréductibilité des objets intentionnels à de simples concepts.

16h30 **Charlotte Gauvry** (URPh), L'imagination : une pratique normée. Imagination et perception chez Wittgenstein.

17h15 Discussion.

Mardi 26 avril

9h **Kathleen Lennon** (University of Hull), Imagination and Perception (Kant, Sartre, Merleau-Ponty).

9h45 Discussion.

10h **Erez Nir** (University Bar Ilan), The Imagination and the Image. A Phenomenological Study of Imagination, Perception and Affectivity.

10h45 Discussion.

11h30 **Fabio Recchia** (ULg/URPh), Imagination et singularité: approche phénoménologique de l'acte d'imagination à partir du problème de la genèse de l'identité personnelle chez Sartre.

12h15 Discussion.

14h **Annabelle Dufourcq** (Radboud Universiteit Nijmegen), Vies et morts de l'imagination: la puissance des actes fantômes.

14h45 Discussion.

15h **Tetsuo Sawada** (Toyama University), La phénoménologie de l'Einbildungskraft dans la pensée de Marc Richir.

15h45 Discussion.

16h30 **Alain Loute** (Univ. Catholique de Lille), Fonction politique de l'imagination (Ricœur).

17h15 Discussion.

Mercredi 27 avril

9h **Alievtina Hervy** (ULg/URPh), Le corps de la honte.

9h45 Discussion.

10h **Roland Breuer** (Husserl Archives KULeuven), L'imposture de celui qui s'imagine penser.

10h45 Discussion.

11h30 **Alina Pertseva** (Univ. de Paris 8), Le regard de l'autre chez Sartre : l'entre-deux de l'imagination et de la perception.

11h15 Discussion.

14h **Ileana Bortun** (Univ. de Bucarest), Imagining Oneself as Another. Imagination in Arendt and Heidegger.

14h45 Discussion.

15h **Nicolas Poirier** (SophiaPol/Lycée Cergy), L'imaginaire radical : la pensée de Castoriadis confrontée à la phénoménologie.

15h45 Discussion.

16h30 **Adelaïde Gregorio Fins** (Univ. de Paris 4 Sorbonne, Univ. de Coimbra), Repenser l'éthique à travers l'imagination narrative et littéraire dans la pensée de Paul Ricœur et Martha Nussbaum.

17h15 Discussion.

Jeudi 28 avril

9h **Rudy Steinmetz** (ULg/URPh), Quelle place pour l'imagination dans une phénoménologie de l'architecture ? Réflexions à partir de Roman Ingarden.

9h45 Discussion.

10h **Patricia Limido-Heulot** (Univ. de Rennes 2), Imagination et mobilité esthétique.

10h45 Discussion.

11h30 **Anne Coignard** (Univ. de Toulouse 2), Le feuilletage de l'imagination : lecture romanesque et entrelacement des actes de l'imagination.

12h15 Discussion.

14h **Maud Hagelstein** (ULg/URPh), Percevoir et reconnaître des symboles. La théorie de la représentation iconique de Dominic Lopes.

14h45 Discussion.

15h **Barbara Fultner** (Denison University), The Role of the Act of Imagination in Linguistic Communication.

15h45 Discussion.

16h30 **Chiara Cappelletto** (Università degli Studi di Milano), Imagination, simulation et mécanismes neurobiologiques : l'approche de la neuroesthétique. Annulé

17h15 Discussion.

Vendredi 29 avril

9h **Aurélien Zincq** (ULg/URPh), Crise du sujet et psychologie de la forme : Un parcours dans la philosophie de la fin du 19e siècle.

9h45 Discussion.

10h **Augustin Dumont** (Univ. de Montréal), Kant, le possible et l'imagination.

10h45 Discussion.

11h30 **Ricardo Mendoza-Canales** (Barcelone-Köln), Husserl's Method of Eidetic Reduction and Free Variation in Phantasy.

12h15 Discussion.

14h **David Rabouin** (REHSEIS, CNRS), Les mathématiques comme logique de l'imagination.

14h45 Discussion.

15h **Valeria Giardino** (Archives Poincaré), Manipulative imagination in topology (and possibly mathematics) : what kind of imagination is it ?

15h45 Discussion.

Annexe 2 : Programme du cycle de conférences « Brentano Lectures », Univ. de Liège, 9-10 mai 2016

Quatre conférences d'E. Chudnoff (University of Miami).

May 9, 2016

10:00-12:00 am First Lecture: Epistemic Elitism.

2:00-4:00 pm Second Lecture: Moral Perception.

May 10, 2016

10:00-12:00 am Third Lecture: Mature Intuition.

2:00-4:00 pm Fourth Lecture: Philosophical Method.

Annexe 3 : Programme des journées d'étude « BILDWISSENSCHAFT (Image et Langage) », Univ. de Liège, 12-13 mai 2016

Jeudi 12 mai

9h30 : Accueil et introduction.

10h **Carole Maigné** (Univ. de Lausanne), L'enjeu d'une approche formaliste de la visibilité de l'image.

11h **Mathias Blanc** (Univ. de Lille III), Une spécificité visuelle de l'expérience irréductible à elle-même. Dialogue entre *Bildwissenschaft* et sciences sociales germaniques.

14h **Emmanuel Alloa** (Univ. de Saint-Gall), Images. Une lecture symptomatique.

15h **Barbara Baert** (KU Leuven), In Response to Echo. Beyond Mimesis or Dissolution as Scopic Regime (With Special Attention to Camouflage).

16h **Angela Mengoni** (Università di Venezia), L'inachevé toujours là : image, langage, montage.

Vendredi 13 mai

10h **C. Letawe/M. Hagelstein** (Université de Liège-FNRS), *Bildwissenschaft*, l'image entre signe et perception (K. Sachs-Hombach).

11h **Igor Krtolica** (Université de Liège), La télévision chez Hans Magnus Enzensberger : le degré zéro du média (Nullmedia).

14h **Ilaria Fornacciani** (Université Paris 8), Culture des images et civilisation du visible. Une archéologie de la peinture à la lumière des archives du fonds M. Foucault ?

15h **Amandine Servais** (Université de Liège – FRESH), Une poétique du visuel. Arlette Farge entre l'image et le texte.

Annexe 4 : Programme de la journée d'étude « La tradition philosophique écossaise : Scepticisme, réalisme, sens commun », Univ. de Liège, 23 mai 2016

Journée du groupe de contact FNRS « Histoire de la philosophie et historiographie philosophique »

9h30-11h **Laurent Jaffro** (Univ. de Paris 1 Panthéon Sorbonne), La question de la confiance dans les épistémologies sceptique et sens-communiste.

Répondant : **Federico Boccaccini** (Univ. de Liège, FNRS).

11h30-13h **Maurizio Maione** (Pontificio ateneo Sant'Anselmo, Rome), Psychology of faculties and common sense after Thomas Reid.

Répondant : **Arnaud Dewalque** (Univ. de Liège).

Annexe 5 : Programme du colloque « Psychological Themes in the School of Alexius Meinong », 1st Session: 26-27 May 2016, Univ. de Liège

May 26, 2016

10:00am **Riccardo Martinelli** (Univ. of Trieste). The Psychology of Meinong's Ontology

11:00am **Bruno Langlet** (Univ. of Aix-Marseille). Psychologie des relations et structure des objets de pensée chez Meinong

2:00pm **Erwin Tegtmeier** (Univ. of Mannheim). Meinong's Analysis of Perception

3:00pm **Carlo Ierna** (Univ. of Utrecht). Doing the Impossible: When Vorstellungsproduktion Breaks Down

May 27, 2016

10:00am **Gemmo Iocco** (Univ. of Parma). Some Remarks on the Role of Assumptions in the Development of an "Objective"

Value-Theory

11:00am **Venanzio Raspa** (Univ. of Urbino). Meinong on Emotional Truth

2:00pm **Philipp Berghofer** (Univ. of Graz). What Role Can Experimental Psychology Play in Philosophical Investigations: Meinong as a Precursor of Experimental Philosophy?

3:00pm **Marco Coratolo** (Univ. of Liège). Why does the Experiment Matter? How To Get a Phenomenologist Up from her Armchair

Annexe 6 : Programme du colloque « Psychological Themes in the School of Alexius Meinong », 2nd Session: 10-11 nov. 2016, Univ. d'Urbino « Carlo Bo »

November 10, 2016

9.15-9.30 **Venanzio Raspa** (Urbino), Introduction

9.30-10.45 **Arnaud Dewalque** (Liège), Meinong's Phenomenology of Cognitive Attitudes

10.45-11.00 Pause

11.00-12.15 **Cristina Travanini** (Milano), Translating Meinong's Über Annahmen: Questions and Perspectives

14.30-15.45 **Marina Manotta** (Fano), Durata e simultaneità nella rappresentazione temporale di Meinong

15.45-17.00 **Denis Seron** (Liège), Color Geometry - or Color Grammar?

17.00-17.15 Pause

17.15-18.30 **Aurélien Zincq** (Liège/Urbino), Meinong and Musil on Emotions

November 11, 2016

9.30-10.45 **Edoardo Lamedica** (Foggia), κρίνειν vs. Urteilen: Aristotle and Meinong on Perception

10.45-11.00 Pause

11.00-12.15 **Jeanette Friedrich** (Geneva), Les recherches de Bühler sur la pensée et la perception (1906-1913) et sa correspondance avec Meinong

14.30-15.45 **Mauro Antonelli** (Trieste), Vittorio Benussi's Genetic-Experimental Phenomenology of Perception

15.45-16.00 Pause

16.00-17.15 **Federico Boccaccini** (Liège), From Ontology to Psychoanalysis. Benussi and Musatti on the Concept of Mental Reality

Annexe 7 : Programme du colloque « Esquisses d'une "phénoménologie sociale" », Univ. de Liège, 21-22 nov. 2016

Lundi 21 novembre 2016

9h15 **Alexandre Feron** (Univ. de Paris 1 Panthéon Sorbonne), Que reste-t-il de phénoménologique dans la Critique de la raison dialectique ?

10h15 **Grégory Cormann** (Univ. de Liège), Politiques du corps fantôme et phénoménologie sociale.

11h15 Pause café.

11h30 **Hervé Oulc'hen** (Univ. de Liège), La crainte des foules: Perspectives sartriennes.

12h30 Repas.

14h15 **Alain Loute** (Univ. catholique de Lille), Attention et philosophie sociale.

15h15 **Raphaël Gély** (Univ. Saint-Louis - Bruxelles), Théâtralité du corps et fétichisme de la marchandise: Réflexion à partir de Merleau-Ponty.

16h15 Pause café.

16h30 **Alievtina Hervy** (FNRS, Univ. de Liège), Phantasie et expérience sociale des individus.

Mardi 22 novembre 2016

9h15 **Svetlana Sholokhova** (Univ. catholique de Louvain), La méthode phénoménologique dans le champ de la psychiatrie.

10h15 **Jérôme Englebort** (Univ. de Liège), Le pervers, le psychopathe et les limites de l'empathie.

11h15 Pause café.

11h30 **Yasuhiko Murakami** (Univ. d'Osaka), Polyrythme du dialogue: La guérison pour des parents qui abusent de leurs enfants.

12h30 Repas.

14h15 **Thomas Szanto** (Univ. de Copenhague), Shared Emotions: Re-Assessing the Phenomenological Account.

15h15 **Laurent Perreau** (Univ. de Picardie Jules Verne), Penser l'intentionnalité collective avec Husserl: L'analyse phénoménologique du "Nous".

16h15 : Pause café.

16h30 **Marion Bernard** (Univ. de Poitiers), La Phénoménologie de l'étranger de Husserl à Waldenfels.

17h30 **Délia Popa** (Univ. catholique de Louvain-la-Neuve), Imagination et volonté: Quels apports pour une phénoménologie sociale?

18h30 Fin des travaux.

Annexe 8 : Programme du colloque « Les concepts fondamentaux de l'herméneutique de la facticité de Heidegger », Univ. catholique de Louvain et Univ. libre de Bruxelles

Jeudi 22 septembre 2016 (Univ. catholique de Louvain)

(Session: Projet d'une science originaire)

10h Présentation de la journée.

10h15 **Sophie-Jan Arrien** (Université Laval, Québec), L'idée de la science pré-théorique originaire (KNS 1919).

11h **Francisco De Lara Lopez** (Pontificia Universidad Catolica de Chile), Urwissenschaft oder Ursprungswissenschaft? Phänomenologische und politische Bemerkungen zu Heideggers frühe Philosophie.

11h45 Pause café.

(Session: Méthode formelle)

12h **Charlotte Gauvry** (FNRS/ Université de Liège), Anticipation et concept formel.

12h45 Repas.

14h **Lucilla Guidi** (Technische Universität Dresden), Philosophie als Umwendung: die performative Dimension des formalen anzeigenden Begriffe in Heideggers frühe Schriften.

(Session: Phénoménologie herméneutique)

14h45 **Vincent Blok** (Wageningen University), Heidegger's Phenomenology of the Theoretical Attitude of Philosophy.

15h30 Pause café.

15h45 **Guillaume Fagniez** (FNRS/Université libre de Bruxelles), Le concept de monde chez le jeune Heidegger.

16h30 **Paul Slama** (Université de Paris-Sorbonne), Le jeune Heidegger et la métamorphose pratique de l'intentionnalité .

Vendredi 23 septembre 2016 (Univ. libre de Bruxelles)

(Session: Phénoménologie de la vie)

9h30 **Ingo Farin** (University of Tasmania), The Question Concerning Early Heidegger's Life Philosophy.

10h15 **Claudia Serban** (Université de Toulouse - Jean Jaurès), Le vécu, acte ou événement?

11h Pause café.

11h15 **Masatoshi Sasaki** (National Institute of Technology, Kochi College), Stimmung. Ein verborgener Grundbegriff der heideggerschen Hermeneutik der Faktizität.

12h Repas.

(Session: Philosophie de la religion)

13h30 **Mathieu Eychenie** (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Les « expériences intérieures » du jeune Heidegger, lecteur d'Augustin et de Luther.

14h15 **Gregory Floyd** (Boston College), Proclamation of the Words: Heidegger's Retrieval of the Language of Factical Life.

15h Pause café.

15h15 **Sylvain Camilleri** (Université catholique de Louvain), Facticité chrétienne et intersubjectivité.