

Université de Liège – Département de philosophie
Unité de recherche « Phénoménologies » (URPh)

RAPPORT D'ACTIVITÉS

(2015)

Contenu

1.	Préambule	2
2.	Organisation d'événements scientifiques	2
3.	Publications*	4
3.1.	Édition scientifique.....	4
3.2.	Articles et extraits d'ouvrages	4
3.3.	Ouvrages	6
4.	Conférences et communications*	6
5.	Thèses de doctorat.....	10
5.1.	Thèses soutenues.....	10
5.2.	Thèses en cours.....	10
6.	Collaborations scientifiques.....	11
6.1.	Nationales	11
6.2.	Internationales	11
7.	Chercheurs visiteurs.....	12
8.	Activités citoyennes	12
9.	Personnel, matériel et locaux	12
10.	Projets de recherche	13
	Annexe 1. Programme du Colloque « The Phenomenal Content of Perceptual Experience »	15
	Annexe 2. Programme du Workshop « Brentano : Empirisme et intentionalisme »	16
	Annexe 3. Programme du Cycle de conférences « Brentano Lectures ».....	17
	Annexe 4. Programme des Journées d'études internationales « Théorie de l'image / Bildwissenschaft »	18
	Annexe 5. Programme du Colloque international « Décrire et expliquer les sensations au XIX ^e siècle : psychologie descriptive et psychologie expérimentale »	19
	Annexe 6. Programme du 9 ^e Séminaire annuel de l'URPh « Phénoménologie et grammaire. Lois des phénomènes et des significations »	20
	Annexe 7. Programme du Colloque international « La narrativité dans les images fixes »	23
	Annexe 8. Programme du Colloque international « Décrire et expliquer les sensations à la fin du XIX ^e siècle : Psychologie descriptive et psychologie expérimentale »	25
	Annexe 9. Programme de la Journée d'étude « The Claim of Experience: 18th and 19th- century Philosophy and the Legacy of Empiricism ».....	26

1. Préambule

Les membres de l'URPh ont organisé ou co-organisé, en 2015, six colloques et journées d'étude, consacrés à l'expérience (sensation, empirisme, contenus phénoménaux) ainsi qu'à la narrativité iconique. L'un d'eux, fruit d'une féconde collaboration, s'est tenu à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Le titulaire des *Brentano Lectures* a été, cette année, Mark Textor du King's College de Londres.

Durant la semaine du 4 au 8 mai s'est tenu le neuvième séminaire annuel de l'URPh, dont le thème était « Phénoménologie et grammaire : Lois des phénomènes et des significations ». Y ont pris part 7 chercheurs de l'ULg ainsi que 15 chercheurs d'autres universités (Belgique, Allemagne, France, Italie, Norvège, Portugal, Royaume Uni, Suisse).

L'unité de recherche a accueilli, en 2015, trois chercheurs visiteurs venus de France, d'Espagne et de Chine. La bourse post-doc IN (BEIPD Marie Curie COFUND) dont bénéficiait Charlotte Gauvry depuis octobre 2013 est venue à échéance le 1^{er} octobre. Elle a néanmoins accepté de continuer à assumer la fonction de secrétaire de l'URPh, dont elle est en charge depuis le 1^{er} juillet 2014.

Le 25 février 2015, les membres de l'URPh ont eu à déplorer le décès de Robert Brisart, professeur à l'Université Saint-Louis à Bruxelles et à l'Université du Luxembourg. Membre depuis 2009, Robert avait joué un rôle de premier plan dans les études philosophiques en Belgique francophone comme au niveau international. Ses travaux étaient remarquables par leur profondeur, leur ouverture, leur forte originalité, leur sincérité inconditionnelle. Avec lui, l'unité de recherche a perdu un collaborateur assidu et, pour quelques-uns d'entre nous, un ami proche et de longue date. Plusieurs de ses membres étaient présents à ses obsèques, qui ont eu lieu le 4 mars à Genappe. Les 17 et 18 décembre s'est tenu à Paris, à l'initiative des Archives Husserl de Paris et spécialement de leur directeur Dominique Pradelle (Univ. de Paris 4 Sorbonne) et de Pierre-Jean Renaudie (Univ. de Porto), un colloque en son hommage sur le thème « Intentionnalité, sens, anti-psychologisme ». Trois membres de l'URPh y ont présenté une communication.

Le 10 septembre, Edoardo Lamedica, chercheur visiteur et membre depuis 2012, a brillamment soutenu sa thèse de doctorat en philosophie à l'Université d'Urbino. Cette thèse a été réalisée en co-tutelle avec cette même université.

DS

2. Organisation d'événements scientifiques

12-13 février 2015 Colloque international « The Phenomenal Content of Perceptual Experience », ULg. Organisation : A. Dewalque et Ch. Gauvry.

13 avril 2015 Workshop « Brentano : Empirisme et intentionalisme », Université de Liège. Organisation : D. Seron.

20-21 avril 2015 Cycle de conférences « Brentano Lectures », quatre conférences de M. Textor (King's College London), ULg. Organisation : A. Dewalque.

21-22 avril 2015 Journées d'études internationales « Théorie de l'image / Bildwissenschaft », organisée dans le cadre d'un crédit classique « Bildwissenschaft », co-organisée par le groupe de contact F.R.S.-FNRS « Historiographie et épistémologie de l'histoire de l'art », Université de Liège. Organisation : M. Hagelstein.

27 avril 2015 Colloque international « Décrire et expliquer les sensations au XIX^e siècle : psychologie descriptive et psychologie expérimentale », en collaboration avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, première partie, ULg. Organisation : A. Couture-Mingheras et A. Zincq.

4-8 mai 2015 9^e Séminaire annuel de l'UR Phénoménologies « Phénoménologie et grammaire. Lois des phénomènes et des significations », Université de Liège. Organisé par l'URPh et le groupe de contact « Phénoménologie » (F.R.S-FNRS). Organisation : C. Gauvry et B. Leclercq

18-19 mai 2015 Colloque international « La narrativité dans les images fixes », Université de Liège. Organisation : S. Badir, M.-G. Dondero, M. Hagelstein, T. Lenain.

26 mai 2015 Colloque international « Décrire et expliquer les sensations à la fin du 19^e siècle : Psychologie descriptive et psychologie expérimentale », 2^e partie, organisé conjointement par les Départements de Philosophie de l'Université de Liège et de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Organisation : A. Couture-Mingheras & A. Zincq.

29 mai 2015 Séance de travail *Débats autour d'un livre*, à propos de l'ouvrage *Origine et survivances des formes symboliques* (Hildesheim, Olms, 2014) de Maud Hagelstein. Organisation : B. Leclercq.

24 octobre 2015, Journée d'étude « The Claim of Experience: 18th and 19th-century Philosophy and the Legacy of Empiricism », organisée par le groupe de contact FNRS « Histoire de la philosophie et historiographie philosophique », Université de Liège. Organisation : F. Boccaccini.

Séminaire international de recherche « Mental Acts: History and Theory / Histoire et théorie des actes mentaux », Université de Liège, une séance par mois (2h). Organisation : F. Boccaccini. Six sessions en 2015 :

26 janvier 2015 – F. Boccaccini (FNRS) – « Introduction au séminaire : Pour une contre-histoire du représentationalisme : le concept d'acte mental ».

23 février 2015 – H. T. Adrianssen (Université de Groningen) – « Saving Access to Things in Themselves. Ockham on Mental Acts ».

30 mars 2015 – A. Tropa (IRHT, Paris –Humboldt Fellow, Berlin) – « L'acte de connaissance dans la tradition jésuite : Toledo, Maldonado, Dandini ».

28 avril 2015 – R. Friedman (KU Leuven) – « Three Medieval Views on Mental Acts : John Duns Scotus, Durand of St Pourçain, and Peter Auriol ».

25 mai 2015 – S. W. de Boer (Université de Groningen)- « Transformations of faculty psychology. The case of Francisco Suárez ».

2 juin 2015 – Robert Pasnau (University of Colorado at Boulder), « Internal representations of external things ».

3. Publications*

3.1. Édition scientifique

Boccaccini F. (éd.), *Lotze et son héritage. Son influence et son impact sur la philosophie du xx^e siècle*, Bruxelles, Peter Lang, 2015, 274 p., 4 fig.

Dewalque A. & Seron D. (éds.), *Les Phénomènes*, numéro spécial de la revue *Philosophie*, 124 (2015), 126 p.

Leclercq B., Richard S. & Seron D. (éds.), *Objects and pseudo-objects. Ontological deserts and jungles from Brentano to Carnap*, Boston/Berlin, De Gruyter, 2015, 258 p.

3.2. Articles et extraits d'ouvrages

Boccaccini F., « L'antipsychologisme de Brentano », dans M. Gyemant (éd), *Psychologie et psychologisme*, Paris, Vrin, 2015, p. 77-99.

Boccaccini F., « The Bounds of Object. The Brentano-Meinong Dispute, A Priori Knowledge, and the Power of Perception », dans B. Leclercq, S. Richard, D. Seron (éds.), *Objects and Pseudo-Objects. Ontological Deserts and Jungles from Meinong to Carnap*, Berlin, Gruyter, 2015, p. 17-38.

Boccaccini F., « Présentation », dans F. Boccaccini (éd.), *Lotze et son héritage. Son influence et son impact sur la philosophie du XX^e siècle*, Bruxelles, Peter Lang, 2015, p.11-20.

Boccaccini F., « Lotze en Amérique. Le renouveau réaliste chez Santayana », dans F. Boccaccini (éd.), *Lotze et son héritage. Son influence et son impact sur la philosophie du XX^e siècle*, Bruxelles, Peter Lang, 2015, p.171-192.

Boccaccini F., traduction française de Poggi S. et Vagnetti M., « James lecteur de Lotze », dans F. Boccaccini (éd.), *Lotze et son héritage. Son influence et son impact sur la philosophie du XX^e siècle*, Bruxelles, Peter Lang, 2015, p. 161-170.

Dewalque A., « Phénoménologie autrichienne : le programme de Brentano », dans Ch. Bonnet (éd.), *Philosophies autrichiennes*, Numéro spécial d'*Austriaca*, 78 (2014 [imprimé en 2015]), p. 69-88.

Dewalque A., « Le monde du représentable : de Lotze à la phénoménologie », dans F. Boccaccini (éd.), *Lotze et son héritage. Son influence et son impact sur la philosophie du XX^e siècle*, Bruxelles, PIE Peter Lang, 2015, p. 73-101.

Dewalque A., « The Normative Force of Perceptual Justification », dans Th. Breyer et M. Doyon (éds.), *Normativity in Perception. Phenomenological, Analytical, and Psychopathological Perspectives*, Palgrave Macmillan, 2015, p. 178-195.

* Ne sont reprises ici que les publications dans le domaine de la phénoménologie et de l'esthétique.

Dewalque A., « Pourquoi la théorie de la connaissance a besoin de la psychologie : les arguments de Stumpf », dans M. Gyemant (éd.), *Psychologie et psychologisme*, Paris, Vrin, 2015, p. 99-127.

Dewalque A., traduction française de Lotze R. H., « La délimitation des concepts », dans F. Boccaccini (éd.), *Lotze et son héritage. Son influence et son impact sur la philosophie du XX^e siècle*, Bruxelles, PIE Peter Lang, 2015, p. 213-231.

Dewalque A., traduction française de Kriegel U., « L'empirisme introspectif : un coup d'œil sous le voile des phénomènes », dans *Philosophie*, Numéro spécial : *Les Phénomènes*, 124 (2015), p. 53-79.

Dewalque A., traduction française de Brentano F., « Du nombre des sens », dans *Philosophie*, Numéro spécial : *Les Phénomènes*, 124 (2015), p. 6-11.

Dewalque A. & Gyemant M., « Le Tournant psychologique », dans M. Gyemant (éd.), *Psychologie et psychologisme*, Paris, Vrin, 2015, p. 7-39.

Dewalque A. & Seron D., « Présentation du numéro », *Philosophie*, 124 (janv. 2015), p. 3-5.

Dewalque A. & Seron D., « Existe-t-il des phénomènes mentaux ? », *Philosophie*, 124 (janv. 2015), p. 105-126.

Hagelstein M., Letawe C., « Alexander Kluge / Gerhard Richter. L'art contre le hasard », *Cahiers d'Études germaniques*, vol. II (2015), n°69, p. 105-116.

Hagelstein M., « Performance und Erfindung. Das Laboratorium der ästhetischen Erfahrung », M. Blohm & E. Mark (éds.), *Formen der Wissensgenerierung. Practices in Performance Art*, Athena, 2015, p. 79-83.

Hagelstein M., « Pour une iconologie critique : sens, dynamique et efficacité des images / For a Critical Iconology: the Meaning, Dynamics and Effectiveness of Images », *Critique d'Art : Actualité Francophone et Internationale de la Littérature Critique sur l'Art Contemporain = The International Review of Contemporary Art Criticism*, n°44, 2015, p. 86-98.

Hervy A., « Anthony J. Steinbock, *Moral Emotions. Reclaiming the Evidence of the Heart* : Recension », *Bulletin d'analyse phénoménologique*, vol. XI (2015), n°6, p. 1-12.

Giovannangeli D., « Derrida et la décision philosophique », *Bulletin d'analyse phénoménologique*, vol. X 11, 2014 (Actes 7), p. 3-18.

Leclercq B., Richard S., Seron D., « Preface », dans B. Leclercq, S. Richard, D. Seron (éds.), *Objects and Pseudo-Objects : Ontological Deserts and Jungles from Brentano to Carnap*, Boston/Berlin, De Gruyter, 2015, p. v-xiii.

Leclercq B., « The object and its concept are (not) one and the same », dans B. Leclercq, S. Richard & D. Seron (éds.), *Objects and pseudo-objects. Ontological deserts and jungles from Brentano to Carnap*, Berlin, de Gruyter, 2015, p. 63-81.

Leclercq B., « Les motifs entre activité et passivité de la conscience. Entre l'ordre des causes et celui des raisons », dans M. Gyemant & D. Popa (éds.), *Approches phénoménologiques de l'inconscient*, Hildesheim, Olms, 2015, p. 37-50.

Seron D., « Problèmes de l'auto-représentationalisme », dans Z. Kapoula, L.-J. Lestocart, J.-P. Allouche (éd.), *Esthétique et complexité II : Neurosciences, évolution, épistémologie et philosophie*, Paris, CNRS Éditions, 2015.

Seron D., « Adolf Reinach's philosophy of logic », dans B. Leclercq, S. Richard, D. Seron (éds.), *Objects and Pseudo-Objets : Ontological Deserts and Jungles from Brentano to Carnap*, Boston/Berlin, De Gruyter, 2015, p. 167-182.

Seron D., « L'équivalence entre "mental" et "conscient" chez Brentano », dans D. Popa & M. Gyemant (éds.), *Approches phénoménologiques de l'inconscient*, Olms, coll. « Europaea Memoria », 2015.

Seron D., « Lotze et la psychologie physiologique », dans F. Boccaccini (éd.), *Lotze et son héritage : Son influence et son impact sur la philosophie du XX^e siècle*, Peter Lang, 2015.

Seron D., « Objectivité et subjectivité dans la critique husserlienne du relativisme », dans M. Gyemant (éd.), *Psychologie et psychologisme*, Paris, Vrin, 2015.

Seron D., « Les couleurs, la phénoménologie et la grammaire » (*disputatio* autour de K. Mulligan, *Wittgenstein et la philosophie austro-allemande*, 2012), *Philosophiques*, 42/2 (automne 2015), p. 385-389.

Zincq A., « L'origine du grammatical selon le projet husserlien d'une généalogie de la logique », *Ithaque : Revue de philoophie de l'Université de Montréal*, vol. 16 (2015), p. 25-48.

3.3. Ouvrages

Leclercq B., *Fondements logiques et phénoménologiques de la rationalité mathématique chez Husserl*, Paris, Vrin, coll. « Mathesis », 2015, 198 p.

Seron D., *Introduction historique à la philosophie phénoménologique* (syllabus), Presses universitaires de Liège, 2015, 68 p.

4. Conférences et communications*

23 janvier 2015 D. Seron, « Pourquoi la troisième classe ? », communication au séminaire *Émotions et volitions*, Archives Husserl, École Normale Supérieure – Ulm, Paris.

24 janvier 2015 D. Seron, « Analyser l'émotion », communication au colloque *Les émotions dans la psychologie de la forme*, École Normale Supérieure – Ulm, Paris.

31 janvier 2015 A. Hervy, « Marcuse et Sartre : raison dialectique, expérience critique, imaginaire esthétique », conférence au colloque international *Thinking with Sartre today : New approaches to Sartre studies ?* (Â. Aminian Tabrizi, K. Kirkpatrick & M. Muller org.), Maison française d'Oxford (Royaume Uni).

12 février 2015 A. Dewalque, « The Phenomenal Structure of Perceptual Experiences », communication au colloque *The Phenomenal Content of Perception* (12-13 février 2015), Liège, ULg.

* Ne sont reprises ici que les conférences et communications dans le domaine de la phénoménologie et de l'esthétique.

- 13 février 2015** D. Seron, « Defining intentionality », communication au colloque *The Phenomenal Content of Perception*, Université de Liège.
- 13 février 2015** C. Gauvry, « The Phenomenal Content Hypothesis : A Critical Assessment », communication au colloque *The Phenomenal Content of Perception* (12-13 février 2015), Liège, Université de Liège.
- 27 février 2015** A. Hervy, « Approche phénoménologique du dégoût : Aurel Kolnai », communication lors du séminaire doctoral interdisciplinaire sur le thème du dégoût, organisé par l'ED4 Histoire et l'EDT en Sciences sociales, ULg et ULB, Liège.
- 6 mars 2015** A. Hervy, questions posées à L. Perreau (Université d'Amiens) sur son ouvrage *Le Monde social selon Husserl* (Springer, 2013), Université de Namur.
- 6 mars 2015** D. Seron, questions posées à L. Perreau (Université d'Amiens) sur son ouvrage *Le Monde social selon Husserl* (Springer, 2013), Université de Namur.
- 6 mars 2015** C. Gauvry, « L'analyse du perçu », conférence à l'occasion de la traduction de l'ouvrage de C. Travis, *Le silence des sens* (6-7 mars 2015), Amiens et Paris, Université de Picardie Jules Verne et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France).
- 13 mars 2015** M. Hagelstein, « Brasser l'histoire de l'art de ses larges bras : l'imagier, l'atlas, le musée imaginaire. À partir de *L'Atelier infini* de Jean-Christophe Bailly », Journée d'étude « Etre touché. Autour de Jean-Christophe Bailly », Groupe de contact F.R.S. FNRS « Cultures sensibles », Université de Liège.
- 14 mars 2015**, F. Boccaccini, « Intentionality, Brentano and Bain's Psychology », communication au colloque international *Common Sense and Enlightenment*, organisé par le *Center for the Study of Scottish Philosophy* (<https://www.ptsem.edu/library/cssp/>), Princeton University (États-Unis).
- 13 avril 2015** D. Seron, « Intentionnalité brentanienne et relativité hamiltonienne », communication au workshop *Brentano : Empirisme et intentionalisme*, Université de Liège.
- 17 avril 2015**, F. Boccaccini, « De Reinach à Levinas : Hering et le réalisme phénoménologique », Journées d'étude (17-18 avril 2015), *Jean Hering. De l'eidétique à la phénoménologie de la vie religieuse*, organisé par D. Pradelle (Paris IV) et C. Serban (Paris IV), École Normale Supérieure, Paris.
- 21 avril 2015** M. Hagelstein, « La Bildwissenschaft dans le sillage de l'iconologie », Journées d'études internationales *Théorie de l'image / Bildwissenschaft*, Université de Liège.
- 27 avril 2015** A. Zinçq, « Complexes et complexions de Mach à Meinong », communication au colloque *Décrire et expliquer les sensations à la fin du 19^e siècle : Psychologie descriptive et psychologie expérimentale (1)*, Université de Liège.
- 30 avril 2015** A. Hervy, « L'approche phénoménologique du social depuis le point de vue du tiers. Réflexions à partir de Jean-Paul Sartre », communication lors de la journée d'études sur l'intelligibilité du social, dans le cadre du séminaire *Sartre et les sciences humaines* (H. Oulc'hen org.), Liège.

4 mai 2015 D. Seron, « Problèmes de la grammaire des couleurs », communication au 9^e séminaire annuel de l'URPh *Phénoménologie et grammaire : Lois des phénomènes et lois de la signification*, Université de Liège.

5 mai 2015 M. Hagelstein, « *Iconic turn* et critique du paradigme langagier », 9^e Séminaire annuel de l'UR « Phénoménologies », *Phénoménologie et grammaire : les lois des phénomènes et celles des significations*. Organisation : B. Leclercq / C. Gauvry.

5 mai 2015 A. Zincq, « L'origine de la grammaire et la question du sens de l'Être », communication au 9^e séminaire annuel de l'URPh *Phénoménologie et grammaire : Lois des phénomènes et lois de la signification*, Université de Liège.

6 mai 2015 D. Giovannangeli, « Un moment de la phénoménologie en France. Lyotard et le problème de l'expression. », communication au 9^e séminaire annuel de l'URPh *Phénoménologie et grammaire. Lois des phénomènes et des significations*, Université de Liège.

7 mai 2015 C. Gauvry, « La grammaire des concepts chez Wittgenstein », communication au 9^e séminaire annuel de l'URPh, Liège, Université de Liège.

8 mai 2015 B. Leclercq, « Grammaire matérielle et erreur de catégorie », Séminaire annuel de recherches en phénoménologie *Phénoménologie et grammaire. Lois des phénomènes et lois des significations*, Université de Liège.

18 mai 2015 M. Hagelstein, « Le selfie et les indices de son auto-production », Colloque international *La narrativité dans les images fixes*, Université de Liège.

18 mai 2015, F. Boccaccini, « Correct and Incorrect Emotions. Love and Hate in Brentano's Moral Psychology », conférence (18 mai 2015) au Département de philosophie de l'Université d'Oxford, sur invitation de l'*Affections and Ethics Research Network* de l'Université d'Oxford (<http://torch.ox.ac.uk>) (Royaume Uni).

26 mai 2015 B. Leclercq, « Outils logiques pour l'analyse des sensations. Théorie des ensembles et méréologie », Journées d'études *Décrire et expliquer les sensations à la fin du XIX^e siècle. Psychologie descriptive et psychologie expérimentale (2)*, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

26 mai 2015 D. Seron, « Psychologie descriptive et *a priori* psychologique », communication au colloque *Décrire et expliquer les sensations à la fin du 19^e siècle : Psychologie descriptive et psychologie expérimentale (2)*, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

26 mai 2015 F. Boccaccini, « Les variétés de l'empirisme : Psychologie et métaphysique de la sensation chez Mill, Bain et Brentano », Colloque international (26/05/2015), *Décrire et expliquer les sensations à la fin du xix^e siècle : Psychologie descriptive et psychologie expérimentale (2)*, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

26 mai 2015 A. Dewalque, « Les modalités sensorielles : une approche phénoménologique », communication au colloque *Décrire et expliquer les sensations à la fin du xix^e siècle : psychologie descriptive et psychologie expérimentale* (26 mai 2015), Paris, Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

27 mai 2015 A. Zinçq, « Nature, éthique et philosophie. De quelques motifs goethéens dans la pensée de Wittgenstein », communication à la journée d'étude *Nature et histoire, science et politique : le « cas » Goethe. Héritage et postérité des concepts goethéens dans la philosophie et les sciences sociales aux XIX^e et XX^e siècles (Allemagne et France)*, Université de Liège.

28 mai 2015 C. Gauvry, « Le donné phénoménal de Tim Crane », conférence au séminaire *Lexiques du donné II*, (septembre 2014-juin 2015), Paris, Archives Husserl de Paris.

29 mai 2015 A. Hervy, questions posées à Maud Hagelstein à l'occasion de la table-ronde autour de son ouvrage *Origine et survivances des symboles. Warburg, Cassirer, Panofsky*, Université de Liège.

29 mai 2015 B. Leclercq, « Les formes symboliques de la science et de l'art, ce n'est pas la même histoire ? », questions posées à Maud Hagelstein dans le cadre d'une table ronde autour de son ouvrage *Origine et survivance des symboles. Warburg, Cassirer et Panofsky*, Université de Liège.

19 juin 2015 B. Leclercq, « Qui sait ce que je veux dire ? Externalisme sémantique versus phénoménologie », *Congrès triennal de la Société de Philosophie Analytique*, Université de Montréal.

11 septembre 2015 M. Hagelstein, « Ce que l'image fait à l'histoire. Le cas de la Madone des ombres (Fra Angelico) pour G. Didi-Huberman », *Congrès AISV 2015 – Theorein*, Université de Liège.

17 septembre 2015 M. Hagelstein, « Surgir dans le paysage urbain. Analyse sociocritique du projet *Selficity* », Colloque international *Agir dans la ville. Art et politique dans l'espace urbain*, 17-18 septembre 2015, Université de Mons.

1 octobre 2015 M. Hagelstein, « Iconologies contemporaines : une compréhension symbolique de l'image est-elle toujours d'actualité ? », Journée d'étude *Symbole, mythe et art*, CEAC (Centre d'étude des arts contemporains), Lille.

8 octobre 2015 D. Giovannangeli, « Une lecture politique de la finitude. », Colloque *L'idée du commun. Autour de la pensée d'André Tosel*, Université de Liège.

13 octobre 2015 A. Zinçq, « Portée et limites de l'assomption : Une interprétation sémantique de la théorie de l'objet », communication au « Séminaire des doctorants » de l'École doctorale en philosophie près le FNRS (ED1), Université de Liège.

24 octobre 2015, F. Boccaccini, « La structure du jugement sensible de Tetens à Meinong », Journée d'étude *The Claim of Experience: 18th and 19th century Philosophy and the Legacy of Empiricism*, organisée par le groupe de contact FNRS « Histoire de la philosophie et historiographie philosophique », Université de Liège.

24 octobre 2015 D. Seron, « What Brentano's empiricism owes to William Hamilton », communication au colloque *The Claim of Experience : 18th and 19th-century Philosophy and the Legacy of Empiricism*, Université de Liège.

30 novembre 2015 D. Seron, « Why is Brentano's empiricism better than (some) others? », communication au colloque *First Meeting of the Brentano Research Network : Mind and Metaphysics*, Université de Salzburg.

1 décembre 2015 A. Dewalque, « Some Difficulties with Brentano's Classification of Mental Phenomena », communication au colloque *Mind and Metaphysics. 1st Meeting of the Brentano Research Network* (30 novembre et 1^{er} décembre 2015), Salzburg, University of Salzburg (Autriche).

4 décembre 2015 M. Hagelstein, « L'Atelier, un site pour revitaliser l'iconologie », Journée d'étude *Littérature, ouvertures. Autour de Jean-Christophe Bailly*, Paris, CERILAC – Nathalie Piégay et Nina Rocipon.

14 décembre 2015 M. Hagelstein, « Usages du montage cinématographique : entre renfort de l'idéologie et résistance critique (sur Siegfried Kracauer) », Conférence au Séminaire du Collège international de philosophie *L'image critique. Pour une politique de la création audiovisuelle*, Paris.

17 décembre 2015 B. Leclercq, « Le mythe de la donation de sens ; motivation de la noèse par le donné », Colloque *Intentionnalité, sens, anti-psychologisme. Journées d'hommage à Robert Brisart*, Ecole Normale Supérieure de Paris.

17 décembre 2015 D. Seron, « Le donné sans *ready-made* », communication au colloque *Intentionnalité, sens, anti-psychologisme : Journées d'hommage à Robert Brisart*, Archives Husserl de Paris, École Normale Supérieure – Ulm, Université de Paris 4 Sorbonne.

18 décembre 2015 A. Dewalque, « La phénoménologie par-delà le *linguistic turn* : les contrastes phénoménaux », communication au colloque *Intentionnalité, sens, anti-psychologisme*, Journées d'hommage à Robert Brisart (17-18 décembre 2015), Archives Husserl de Paris.

5. Thèses de doctorat

5.1. Thèse soutenue

Sous la direction de D. Seron et de V. Raspa (Università degli Studi di Urbino « Carlo Bo ») :

Edoardo Lamedica, *The Life of the Sensible: An Aesthesiological Paradigm for the Philosophy of Perception*, thèse soutenue le 10 septembre 2015.

5.2 Thèses en cours

Sous la direction de G. Cormann et Ph. Sabot (Univ. de Lille 3) :

Gautier Dassonneville (doctorant « hors FRIA »), *De la magie au « magique » : le nœud de l'expérience de la liberté. Pour une phénoménologie anthropologique de l'être-au-monde sartrien.*

Sous la direction de D. Seron :

Marco Coratolo, *La structure phénoménologique de la sensibilité: Propositions pour une contribution au débat contemporain sur la perception.*

Sous la direction de R. Steinmetz :

Sébastien Barbion (aspirant FNRS), *Le sens de l'expérience visuelle à l'épreuve du monde moderne : Recherches sur l'esthétique de Siegfried Kracauer.*

Sous la direction d'A. Dewalque :

Aurélien Zincq (aspirant FNRS), *Perception and Abstraction: the Theory of Abstract Objects in the School of Meinong* (co-tutelle avec l'Università degli Studi di Urbino « Carlo Bo » ; copromoteur : V. Raspa).

Sous la direction de G. Cormann et A. Dewalque :

Alievtina Hervy (aspirante FNRS), *La Phantasie entre créativité et aliénation : contribution pour une phénoménologie sociale de l'imagination.*

Sous la direction de F. Caeymaex et J.R. Seba :

Rémi Rizzo (doctorant hors-FRIA), *Phénoménologie hégélienne et phénoménologie straussienne. Approches génétiques de la conscience.*

6. Collaborations scientifiques

6.1. Nationales

– Collaboration avec l'UCL, l'ULB, l'USL-B et l'UNamur dans le cadre du groupe de contact interuniversitaire « Phénoménologie » du FNRS (secrétaire : S. Laoureux ; responsable pour la partie liégeoise : D. Seron).

– D. Seron : expertises scientifiques pour les Bourses Gustave-Boël Sofina (FNRS-FWO).

– F. Boccaccini, A. Dewalque, C. Gauvry, B. Leclercq et D. Seron sont membres de la Société belge de philosophie (SBP)

6.2. Internationales

– F. Boccaccini : membre de la *British Society of the History of Philosophy* (BSHP); de *The Aristotelian Society* (London); de *l'European Network for the Philosophy of the Social Sciences* (ENPOSS) ; de *l'European Society for the History of Human Sciences* (ESHHS) ; de la *Society for the History of Psychology* (APA division) ; de *The International Network for the Theory of History* (INTH- University of Ghent).

- F. Boccaccini : collaboration avec le groupe de recherche ERC *Power Structuralism in Ancient Ontologies* (Université d'Oxford).

– G. Cormann : membre de l'équipe Sartre de l'ITEM (UMR 8132 du CNRS).

– A. Dewalque et D. Seron : collaboration suivie avec les Archives Husserl de Paris (UMR 8547 du CNRS).

– A. Dewalque, depuis octobre 2008 : collaboration scientifique à la rédaction du bulletin d'information *Neukantianismus-Forschung Aktuell* édité par Christian Krijnen (Amsterdam).

- A. Dewalque, mai 2015 *sq.* : collaboration scientifique avec l'Université d'Urbino, Italie (Prof. V. Raspa) autour de la psychologie philosophique d'Alexius Meinong.
- A. Dewalque : expertises scientifiques pour la Fondation Universitaire et l'Université de Namur, ainsi que pour les revues suivantes : *Philosophia Scientiae*, *Studia Phaenomenologica*.
- A. Dewalque et D. Seron, novembre 2015 *sq.* : membres actifs du *Brentano Research Network* (Genève, Graz, Liège, Prague, Salzburg, Utrecht), réseau coordonné par G. Fréchette (Université de Salzburg) et C. Ierna (Université d'Utrecht).
- D. Seron : expertises scientifiques pour Brill Publishing et la revue *Studia Phaenomenologica* ; comités éditoriaux de la série « Early Phenomenology » (Sdvig Press) et de la revue *Philosophie*.
- D. Seron : collaboration avec « INBEGRIFF — Research Group in the Austro-German Philosophy » (Genève).

7. Chercheurs visiteurs

- Charlotte Gauvry, oct. 2013 – oct. 2015. Bourse post-doc IN (BEIPD Marie Curie COFUND) de l'ULg (sous la direction d'A. Dewalque) « La perception a-t-elle un contenu ? Intentionalisme versus contextualisme ».
- Juan Velázquez (Univ. de Saragosse), févr-avr. 2015.
- Weiqin Xu (Univ. de Guizhou, Chine), mars 2015 - mars 2016.

8. Activités citoyennes

- M. Hagelstein : Discussion publique avec Sarah Jonet (projet Chic and Cheap) dans le cadre des rendez-vous urbains organisés par la Maison des sciences de l'homme (ULg) – N°5 Art public, art contemporain et art de vivre ? Sur le thème : « Dynamiser la ville par l'art, une ambition raisonnable ? »
- M. Hagelstein : Ateliers philosophiques au BPS 22 (Charleroi) - 6 séances 2015-2016 sur le thème : *Appréhender l'art contemporain à partir des 5 sens*. Organisateur(s) de la manifestation : BPS22 - Musée d'art de la Province de Hainaut.
- M. Hagelstein : « Présentation de la méthode, initiation aux débats scientifiques contemporains, mise en pratique », séance organisée dans le cadre du certificat d'université en pratiques philosophiques (4 mars 2015, ULg). Organisation : Philocité.

9. Personnel, matériel et locaux

En plus de membres issus du Département de philosophie et de quatre membres extérieurs, l'URPh a disposé, en 2013-2014, de deux chercheurs postdoctoraux, bénéficiant l'un d'un subside fédéral de la recherche (projet « The Renaissance of Philosophy at the Turn of the 20th century: The School of Franz Brentano (1866-1955) »), l'autre d'un « mandat

postdoctoral pour chercheur étranger » de l'ULg. La liste actualisée de ses membres est la suivante :

3 enseignants ULg :	Arnaud Dewalque Bruno Leclercq Rudy Steinmetz
1 professeur ordinaire honoraire ULg :	Daniel Giovannangeli
1 chef de travaux :	Grégory Cormann
2 chercheurs FNRS définitifs :	Maud Hagelstein Denis Seron
2 chercheurs postdoctoraux ULg :	Federico Boccaccini Charlotte Gauvry
2 aspirants du FNRS :	Alievtina Hervy Aurélien Zincq
1 doctorant boursier non-FRIA :	Gautier Dassonneville
1 doctorant boursier étranger :	Edoardo Lamedica
1 doctorant non boursier :	Marco Coratolo
4 membres extérieurs :	Robert Brisart (USL-B, Univ. de Luxembourg), décédé en 2015 Raphaël Gély (USL-B) Maria Gyemant (Archives Husserl de Paris) Sébastien Laoureux (UNamur)

En 2015, l'URPh ne disposait ni d'équipements ni de locaux propres. Avec l'autorisation de M. le Doyen de la Faculté de Philosophie et lettres, l'URPh mène ses activités dans les locaux du Département de philosophie, ainsi que dans les salles de cours de la Faculté.

10. Projets de recherche

– « La perception a-t-elle un contenu ? Intentionalisme versus contextualisme ».

Responsable : C. Gauvry sous la direction d'A. Dewalque. Budget de fonctionnement BEIPD Marie Curie COFUND. Montant : 19 000 € (oct. 2013 - oct. 2015).

– « La théorie de l'acte mental (1874-1921) ». Responsable : F. Boccaccini sous la direction de A. Dewalque. Financement : budget de fonctionnement CR FNRS. Montant : 7.500 € (oct. 2014 – oct. 2017).

- « Deleuze et la théorie critique de l'image ». Responsable : I. Krtolica sous la direction de M. Hagelstein. Budget de fonctionnement BEIPD Marie Curie COFUND (2015 - 2017).
- « PhéCog – Phénoménologie de la pensée : passé et présent ». Responsable : A. Dewalque. Fonds Spéciaux à la Recherche, Crédit classique. Montant : 16 000 € (mai. 2015 - sept. 2017).

Annexe 1. Programme du Colloque « The Phenomenal Content of Perceptual Experience »

Université de Liège, 12-13 février 2015. Organisation : A. DEWALQUE et Ch. GAUVRY.

Thursday, February 12

9.30 Presentation.

10.00 **Tim Crane** (Univ. of Cambridge): Conscious and Unconscious Content.

11.00 **Charlotte Gauvry** (Univ. de Liège, Marie Curie Confund): An Alternative to Semantics?

14.00 **Arnaud Dewalque** (Univ. de Liège): The Phenomenal Structure of Perceptual Experiences.

15.00 **Christophe Al-Saleh** (Univ. de Picardie Jules Verne): Are there Phenomenal Reasons?

16.30 **Robert Brisart** (Univ. St-Louis - Bruxelles, Univ. du Luxembourg): TBA.

Friday, February 13

9.30 **Andrea Giananti** (Univ. de Fribourg, King's College): Openness to the World.

10.30 **Denis Seron** (Univ. de Liège, FNRS): Defining Intentionality.

12.00 **Jérôme Dokic** (EHESS, Institut Jean Nicod): Silent Presence.

14.30 **Jocelyn Benoist** (Univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne): On What Is Really Appearing.

15.00 **Charles Travis** (King's College, Universidade do Porto): Deliverances (Indirection).

Annexe 2. Programme du Workshop « Brentano : Empirisme et intentionalisme »

Université de Liège, 13 avril 2015. Organisation : D. SERON.

11h **Guillaume Fréchette** (Univ. de Genève): Brentano sur la distinction entre contenu et objet.

13h30 **Denis Fisette** (Univ. du Québec à Montréal): Brentano et le positivisme.

14h30 **Denis Seron** (Univ. de Liège, FNRS), Intentionnalité brentanienne et relativité hamiltonienne.

15h30 **Aurélien Zincq** (Univ. de Liège, FNRS), L'origine du concept de *Vorstellungsproduktion*.

Annexe 3. Programme du Cycle de conférences « Brentano Lectures »

Quatre conférences de M. Textor (King's College London), Université de Liège, 20-21 avril 2015. Organisation : A. DEWALQUE.

April 20, 2015

10:00-12:00 am **First Lecture: How to Argue for the Dual Relation of the Mental**

2:00-4:00 pm **Second Lecture: Why Joint Consciousness is Fundamental**

April 21, 2015

10:00-12:00 am **Third Lecture: Why Consciousness Can't Become Observation**

2:00-4:00 pm **Fourth Lecture: Marks of the Mental**

Annexe 4. Programme des Journées d'études internationales « Théorie de l'image / Bildwissenschaft »

Université de Liège, 21-22 avril 2015. Organisation : M. HAGELSTEIN.

21 avril

- 9h30 **Maud Hagelstein** La Bildwissenschaft dans le sillage de l'iconologie
Ralph Dekoninck La force en puissance des images (Gumbrecht, Freedberg, Bredekamp)
- 14h **Audrey Rieber** Le travail des formes. Lecture d'un inédit d'Erwin Panofsky : « Les principes formateurs (du style) de Michel-Ange, en particulier dans leur relation à ceux de Raphaël » (1920/2014)
Annabelle Dufourcq En suivant Horst Bredekamp : Iconologie, phénoménologie et métaphysique des coraux de Darwin

22 avril

- 10h **Chiara Cappelletto** La mise en scène du corps par les images: à partir d'Aby Warburg
Natacha Pfeiffer Les nouvelles Grisailles. Karl Sierek, esquisse d'une énergétique de l'image au 21^e siècle
- 14h **Muriel Van Vliet** John Michael Krois : incorporation, image, mouvement
Marguerite de Witte Expériences visuelles : variations perceptives autour d'un masque

Annexe 5. Programme du Colloque international « Décrire et expliquer les sensations au XIX^e siècle : psychologie descriptive et psychologie expérimentale »

Université de Liège, 27 avril 2015. Organisation : A. COUTURE-MINGHERAS et A. ZINCQ.

10h **Ronan de Calan** (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne). En finir avec la sensation ? L'héritage litigieux de la psychophysiologie et de la psychophysique.

11h **Alexandre Couture-Mingheras** (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Ernst Mach et l'ordre du sens.

14h **Charles-Édouard Niveleau** (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne). De quelle évidence la perception interne peut-elle se prévaloir ? La controverse Schumann-Meinong sur les qualités de forme.

15h **Éric Trémault** (CNRS-Archives Husserl). L'unité de la sensation: James lecteur de Brentano.

16h **Aurélien Zincq** (FNRS, Univ. de Liège). Complexes et complexions de Mach à Meinong.

Annexe 6. Programme du 9^e Séminaire annuel de l'URPh « Phénoménologie et grammaire. Lois des phénomènes et des significations »

Université de Liège, 4-8 mai 2015. Organisation : C. Gauvry et B. Leclercq.

Lundi 4 mai (Journée du groupe de contact FNRS "Phénoménologies")

10h15 Présentation.

10h45 **Manuel Gustavo Isaac** (Univ. de Paris 7 Paris-Diderot), Meaning and Ontology in Husserl's Idea of pure Logic.

11h35 Discussion.

13h30 **Laurent Cesalli** (Univ. de Genève), Grammaire, logique et psychologie chez Marty.

14h20 Discussion.

14h45 **Denis Seron** (FNRS/Univ. de Liège), Problèmes de la grammaire des couleurs.

15h35 Discussion.

16h15 **Janette Friedrich** (Univ. de Genève), Le concept des schèmes syntaxiques chez Bühler.

17h05 Discussion.

Mardi 5 mai

10h30 **Aurélien Zincq** (FNRS/Univ. de Liège), L'origine de la grammaire et la question du sens de l'Être.

11h20 Discussion.

13h30 **Amaury Delvaux** (Univ. de Namur), *Sinnlosigkeit* et écriture: Derrida et la grammaire pure logique de Husserl.

14h20 Discussion.

14h45 **Daniel Giovannangeli** (Univ. de Liège) Un moment de la phénoménologie en France. Lyotard et le problème de l'expression.

15h35 Discussion.

16h15 **Maud Hagelstein** (FNRS/Univ. de Liège), Iconic turn et critique du paradigme langagier.

17h05 Discussion.

Mercredi 6 mai

9h30 **Federica Frattaroli** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Analyse des thèmes de l'expression et du langage chez Maurice Merleau-Ponty. Les superstructures du sens et du signifié en rapport aux infrastructures praxiques du champ perceptif.

10h20 Discussion.

10h45 **Jeanne-Marie Roux** (Univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), *Forme du perçu, structure du langage*. Merleau-Ponty avec et contre Saussure.

11h35 Discussion.

13h30 **Nuno Venturinha** (Universidade Nova de Lisboa), *Grammar and Practical Knowledge: Attempts at Overcoming Kant's Subjectivism in Bolzano, Husserl and Wittgenstein*.

14h20 Discussion.

14h45 **Thomas Raleigh** (Norwegian University of Science & Technology), *Phenomenology and Grammar in The Middle Wittgenstein*.

15h35 Discussion.

16h15 **Mihai Ometita** (University of East Anglia), *Phenomenology as Logic of Content: Wittgenstein, Ramsey, and Schlick on Colour Exclusion*

17h05 Discussion.

Jeudi 7 mai

9h30 **Élise Marrou** (Archives Husserl de Paris), *"Grammaire de surface" et "grammaire profonde": pertinence et validité de la description chez le second Wittgenstein*.

10h20 Discussion.

10h45 **François Dubuisson** (Univ. de Liège), *Wittgenstein, entre le grammatical et le transcendantal*.

11h35 Discussion.

13h30 **Charlotte Gauvry** (Marie Curie COFUND/Univ. de Liège), *La grammaire des concepts chez Wittgenstein*.

14h20 Discussion.

14h45 **Vincent Grondin** (Oxford University), *Grammaire et 'sens' de l'histoire: la lecture wittgensteinienne de Spengler*.

15h35 Discussion.

16h15 **Friederike Moltmann** (CNRS/IHPST), *Twardowski's Distinction between Actions and Products and the Notion of a Cognitive Product*.

17h05 Discussion.

Vendredi 8 mai

9h30 **Jocelyn Benoist** (Univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), *Grammaire et réalité*.

10h20 Discussion.

10h45 **Dominique Pradelle** (Univ. de Paris 4 Sorbonne, Archives Husserl de Paris), L'essence de la structure prédicative.

11h35 Discussion.

12h **Robert Brisart (1953-2015)**, Sens et non-sens de l'antéprédicatif (Hommage à un ami).

14h30 **Bruno Leclercq** (Univ. de Liège), Grammaire matérielle et erreur de catégories.

15h20 Discussion.

15h45 **Veronica Cibotaru** (Univ. de Paris 4 Sorbonne, Bergische Universität Wuppertal), Modification-Transformation: concepts-clé dans les grammaires de Husserl et Chomsky?

16h35 Discussion.

Annexe 7. Programme du Colloque international « La narrativité dans les images fixes »

Université de Liège, 18-19 mai 2015. Organisation : S. BADIR, M.-G. DONDERO, M. HAGELSTEIN, T. LENAIN.

18 mai

SECTION 1 : COUPURES ET STRATIFICATIONS

9h45 **Maria Giulia Dondero** (FNRS/Université de Liège) Introduction. Présent multiple et stratification des temps en image

10h15 **Jean Portela** (UNESP Araraquara) Cadrage et narrativité dans la bande dessinée

11h00 **Odile Le Guern** (Université Lyon II/ICAR) Hors-champ spatial et hors-champ temporel : la mise en abyme au service du récit

12h00 **Catherine Allamel-Raffin** (Université de Strasbourg/IRIST) Sciences de la nature et récits : l'exemple des images dans un article de physique des surfaces

SECTION 2 : LE TEMPS DU SUJET EN IMAGE

14h30 **Pierluigi Basso Fossali** (Université Lyon II/ICAR) L' « intimité » du temps en image. Les procès affectifs de la peinture

15h15 **Angela Mengoni** (Université IUAV de Venise) Narrativisation plastique d'une pose photographique. Sur le flou en peinture

16h15 **Maud Hagelstein** (FNRS/Université de Liège) Dispositifs de visibilité : le selfie et les indices de son autoproduction

17h00 **Sémir Badir** (FNRS/Université de Liège) Ce que l'oeuvre peint raconte

19 mai

SECTION 3. VISUALISATION DES DONNEES ET IMAGES SCIENTIFIQUES

9h30 **Julia Bonaccorsi** (Université Lyon II/ELICO) Les "dataviz" : états de la donnée

10h15 **Everardo Reyes** (Université Paris 13) Visualisation des images dans le temps

11h15 **Roland Billen & Pierre Hallot** (Université de Liège) Application de concepts de raisonnement spatial qualitatif pour la mise en évidence d'effets de temporalité dans les images fixes

12h00 **Jeremy Hamers** (Université de Liège) Figurer la mémoire, narrer le souvenir. De quelques documentaires photographiques

SECTION 4. HISTOIRES EN PEINTURE ET EN PHOTO

14h30 **Anne Beyaert-Geslin** (Université Bordeaux Montaigne/MICA) Comment la photographie raconte une histoire

15h15 **Luca Acquarelli** (Université Lille III/GERiiCO) Temps de la « platitude » en photographie : les enjeux d'une forme de l'expression

16h15 **Jean-Marie Klinkenberg** (Université de Liège) Conclusions

Annexe 8. Programme du Colloque international « Décrire et expliquer les sensations à la fin du XIX^e siècle : Psychologie descriptive et psychologie expérimentale »

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 26 mai 2015. Organisation : A. COUTURE-MINGHERAS & A. ZINCO.

10h **Denis Seron** (FNRS, Univ. de Liège). Psychologie descriptive et *a priori* psychologique.

11h **Maria Gyemant** (CNRS-Archives Husserl). Y a-t-il une intentionnalité au niveau des sensations? Sur les sensations de plaisir et de douleur dans l'école de Brentano.

14h **Arnaud Dewalque** (Univ. de Liège). Les modalités sensorielles: une approche phénoménologique.

15h **Sabine Plaud** (Siris Academic). Ernst Mach: des sensations au hiéroglyphe — logique et évolutionnisme.

16h **Bruno Leclercq** (Univ. de Liège). Théorie des ensembles et méréologie : outils logiques pour l'analyse des sensations.

17h **Federico Boccaccini** (FNRS, Univ. de Liège). Les variétés de l'empirisme. Psychologie et métaphysique de la sensation chez Mill, Bain et Brentano.

Annexe 9. Programme de la Journée d'étude « The Claim of Experience: 18th and 19th-century Philosophy and the Legacy of Empiricism »

Organisée par le groupe de contact FNRS « Histoire de la philosophie et historiographie philosophique », Université de Liège, 24 octobre 2015. Organisation : F. BOCCACCINI.

10:00 **Han Thomas Adriaenssen** (Univ. of Groningen), Locke's Groundless Fear of Wrong Principles. Henry Lee and the Limits of Empiricism.

11:00 **Mark Sinclair** (Univ. of Manchester), The Metaphysics of Agency: Hume and Maine de Biran.

14:00 **Denis Seron** (FNRS-ULg), What Brentano's Empiricism Owes to William Hamilton.

15:00 **Federico Boccaccini** (FNRS-ULg), La structure du jugement sensible de Tetens à Meinong.

16:30 **Delphine Antoine-Mahut** (ENS-Lyon), L'empirisme cartésien au 19^e siècle.