

Université de Liège – Département de philosophie
Unité de recherche « Phénoménologies » (URPh)
RAPPORT D'ACTIVITÉS
(exercice 2012-2013)

Contenu

1.	Préambule	2
2.	Organisation de colloques et de conférences	2
3.	Publications	3
4.	Conférences et communications	5
5.	Participation à des jurys de thèses	8
6.	Thèses	8
7.	Collaborations scientifiques	8
8.	Activités citoyennes	10
9.	Rapport financier	10
	Annexes	12

Unité de recherche « Phénoménologies » (URPh)
Université de Liège – Département de philosophie
7, Place du Vingt-Août, Bât A1/2^e ét., B-4000 Liège
Tél. +32 4 366 95 16
+32 4 366 55 93
+32 4 366 55 64 (esthétique)
Email : d.seron@ulg.ac.be
maud.hagelstein@ulg.ac.be
Site web : www.pheno.ulg.ac.be/

1. Préambule

L'unité de recherche « Phénoménologies » est entrée, en 2012-2013, dans sa neuvième année d'existence. Cette année a été l'occasion de recherches prolifiques et diversifiées. Six colloques et journées d'étude ont été organisés sous l'égide de l'URPh, sur la différence entre mental et corporel, le réalisme oxfordien, la sensation, l'inconscient, l'affectivité, l'intentionnalité dans l'école brentanienne. Deux de ces colloques, organisés respectivement par F. Boccaccini et M. Gyemant, se sont tenus à l'Academia Belgica à Rome et dans les locaux de la Société roumaine de phénoménologie à Bucarest. Le premier a été le fruit d'une collaboration avec l'Université de Rome *La Sapienza*, le second avec la Société roumaine de phénoménologie et l'Académie roumaine des sciences.

Organisé par M. Hagelstein et R. Steinmetz pour le Service d'esthétique, le Séminaire annuel de l'URPh a eu pour thème « Philosophie et esthétique de la modernité : Approches phénoménologiques et sociologiques ». Centré sur les notions de modernité et de crise, il visait avant tout à explorer et à réactualiser le vaste courant de *Kulturkritik* des années 1880-1930 ainsi que ses implications esthétiques, anthropologiques, philosophiques, culturelles au sens le plus large.

A. Dewalque a mis sur pied en avril 2012, pour une durée de deux ans et demi, un projet de recherche de grande ampleur financé par le Subside fédéral de la recherche. Intitulé « The Renaissance of Philosophy at the Turn of the 20th century: The School of Franz Brentano (1866-1955) », ce projet vise notamment à l'organisation d'activités scientifiques et à la numérisation de textes issus de l'école brentanienne.

F. Boccaccini et de M. Gyemant ont bénéficié d'une année supplémentaire de bourse postdoctorale POSTDOC-IN.

L'URPh a accueilli, en 2012-2013, une nouvelle doctorante, A. Hervy, qui a commencé, sous la direction conjointe d'A. Dewalque et G. Cormann, la rédaction d'une thèse consacrée au concept husserlien de *Phantasie*. A. Filipucci a brillamment soutenu, le 17 décembre 2012, sa thèse de doctorat intitulée « Essai de philosophie comparée : Contribution à une traduction conceptuelle des sotériologies indiennes à partir de l'ontologie phénoménologique dans son articulation à l'éthique », écrite sous la direction de F. Caeymaex. Les thèses en cours au sein de l'URPh étaient au nombre de six. Outre les deux précédents, les doctorants sont G. Dassonneville (promoteur : G. Cormann), S. Barbion (promoteur : R. Steinmetz), M. Coratolo et E. Lamedica (promoteur : D. Seron).

D.S.

2. Organisation de colloques et de conférences

28-30 novembre 2012 Colloque « Phénomènes psychiques et corps », organisé par l'URPh, la Société Roumaine de Phénoménologie et l'Académie Roumaine des Sciences. Projet soutenu par Wallonie-Bruxelles International. Organisation : M. GYEMANT.

13 décembre 2012 « Débats autour d'un livre », table ronde autour de l'ouvrage de Dominique Pradelle *Par-delà la révolution copernicienne. Sujet transcendantal et facultés chez Kant et Husserl*. ULg. Organisation : A. DEWALQUE et B. LECLERCQ.

11-12 janvier 2013 Colloque « Cook Wilson and the Rise of Oxford Realism », ULg. Organisation : F. BOCCACCINI.

22-23 Janvier 2013 Workshop « Sensations et contenus phénoménaux », organisé dans le cadre du projet de recherches « The Renaissance of Philosophy at the Turn of the 20th century: The School of Franz Brentano (1866-1955) » (Crédit de Démarrage 2012-2014). ULg. Organisation : A. DEWALQUE.

20 février 2013 « Débats autour d'un livre », table ronde autour de l'ouvrage de Denis Seron *Ce que voir veut dire*. ULg. Organisation : A. DEWALQUE et B. LECLERCQ.

8 mars 2013 Colloque « *Voluntates sive affectus* : Les passions de l'âme entre phénoménologie et histoire des idées », Academia Belgica, Rome. Organisation : F. BOCCACCINI.

26 mars 2013 Workshop « De Vienne à Graz. Intentionnalité et objet de Brentano à Meinong », organisé dans le cadre du projet de recherche « Renaissance of the Philosophy at the Turn of the 20th century: The School of Franz Brentano (1866-1955) » (Crédit de Démarrage 2012-2014). ULg. Organisation : F. BOCCACCINI et A. DEWALQUE.

22-26 avril 2013 « 7^e séminaire annuel de l'URPh : Philosophie et esthétique de la modernité. Approches phénoménologiques et sociologiques », ULg. Organisation : M. HAGELSTEIN et R. STEINMETZ.

16-17 mai 2013 Colloque « Approches phénoménologiques de l'inconscient », organisé par l'URPh de Université de Liège et Université Catholique de Louvain-la-Neuve. Projet soutenu par FNRS. Organisation : M. GYEMANT et D. POPA (UCL).

3. Publications *

3.1. Édition scientifique

Bulletin d'analyse phénoménologique, revue de philosophie phénoménologique publiée par l'URPh depuis octobre 2005 (responsables : Arnaud DEWALQUE et Denis SERON). 11 numéros parus entre septembre 2012 et septembre 2013 :

Michael Marder, « The Phenomenology of Ontico-Ontological Difference », vol. VIII (2012), n°2, p. 1-20

Alain Gallerand, « Les apories du concept de redondance logique chez Bolzano », vol. VIII (2012), n°3, p. 1-27

Thiemo Breyer, « Helmuth Plessner und die Phänomenologie der Intersubjektivität », vol. VIII (2012), n°4, p. 1-18

Aurélien Zincq, « Concepts, intentionnalité et conscience phénoménale », vol. VIII (2012), n°5, p. 1-41

Diego D'Angelo, « Zeigen und Berühren: Der pragmatische Sinn der Rede bei Heidegger im Hinblick auf Aristoteles Auffassung der Wahrheit », vol. VIII (2012), n°6, p. 1-28

Alievtina Hervy, « Perception et imagination: La problématique des actes mixtes », vol. IX (2013), n°1, p. 1-29

Eric Trémault, « L'absoluité de la sensation: pour une critique jamesienne de la notion de "structure" chez Kurt Koffka et Maurice Merleau-Ponty », vol. IX (2013), n°2, p. 1-46

« Recensions (mai 2013) », vol. IX (2013), n°3 (Série Recensions, 1), p. 1-15

Maria Gyemant, « Le remplissement des objets idéaux: Sur la théorie du remplissement catégorial dans la Vie Recherche logique de Husserl », vol. IX (2013), n°4, p. 1-29

Laurent Villeveille, « Heidegger, de l'indication formelle à l'existence », vol. IX (2013), n°5, p. 1-96

Alain Gallerand, « Bolzano et le problème du rapport intension/extension: La redondance logique vs. le principe de proportionnalité inverse », vol. IX (2013), n°6, p. 1-25

FRERE B. & LAOUREUX S. (éds.), *La Phénoménologie à l'épreuve des sciences humaines*, Bruxelles, Peter Lang, 2013.

* Ne sont reprises ici que les publications dans le domaine de la phénoménologie et de l'esthétique.

3.2. Articles et extraits d'ouvrages

BOCCACCINI F., « La vérité efficace : l'origine du concept de vrai chez Brentano entre *Evidenzphilosophie* et pragmatisme », dans I. Tanasescu (éd.), *Franz Brentano's Metaphysics and Psychology*, Bucharest, Zetabooks Verlag, 2012, p. 419-451.

DEWALQUE A., « Idée et signification. Le legs de Lotze et les ambiguïtés du platonisme », dans B. Leclercq et B. Colette (éds.), *La Subjectivation de la notion d'Idée*, Leuven, Peeters, 2012, p. 187-213.

DEWALQUE A., « Windelband on *Beurteilung* », dans M. van der Schaar (éd.), *Judgement and the Epistemic Foundation of Logic*, Dordrecht, Springer, 2013, p. 85-99.

DEWALQUE A., « Brentano and the Parts of the Mental : A Mereological Approach to Phenomenal Intentionality », *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, n°12/3, 2013, Numéro spécial : *Phenomenal Intentionality Past and Present*, U. Kriegel éd., p. 447-464.

GIOVANNANGELI D., « Husserl entre Tran Duc Thao et Derrida. Un moment de la phénoménologie en France », dans J. Benoist et M. Espagne (éds), *L'itinéraire de Tran Duc Thao. Phénoménologie et transferts culturels*, Paris, Armand Colin, coll. « Recherches », 2013, p.133-146.

GYEMANT M., « Le remplissement des objets idéaux. Sur la théorie du remplissement catégorial dans la *Vie Recherche logique* de Husserl », *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, vol. 9, n°4., 2013, p. 1-29.

GYEMANT M., « Qu'est-ce qu'un signe linguistique? Le revers psychologique de la théorie husserlienne des actes de signification à l'époque des *Recherches logiques* », *Investigaciones Fenomenológicas*, vol. Monográfico 4/I (2013) : Razón y vida, http://www.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen_M.04_I/pdf/InvFen_M04_I.pdf, p. 219-234.

GYEMANT M., « Bolzano et le psychologisme. Sur la possibilité des représentations sans objet », *Philosophie*, n° 120, Editions de Minuit, 2013, p. 45-66.

GYEMANT M., Compte rendu de : Denis Seron, *Ce que voir veut dire*, Paris, Cerf, 2012, *Studia Phaenomenologica*, Vol. XIII/2013, p. 462-465.

HAGELSTEIN M., « La non-performativité de la performance », *Klesis*, n°28, 2013, Numéro spécial : *Imagination et performativité*. <http://www.revue-klesis.org/pdf/Klesis-imagination-et-performativite-07-Maud-Hagelstein-La-non-performativite-de-la-performance.pdf>

HAGELSTEIN M., « Etude critique des liens de la théorie de l'art à l'idée platonicienne : de l'esthétique idéaliste (Cassirer/Panofsky) à la crise de l'Idée (Didi-Huberman) », dans B. Leclercq et B. Colette (éds.), *La Subjectivation de la notion d'Idée*, Leuven, Peeters, 2012, p. 239-257.

LECLERCQ B., « A l'école de l'autre. Paul Ricoeur lecteur de la philosophie analytique », dans P. Canivez et L. Couloubaritsis (éds), *L'éthique et le soi chez Paul Ricoeur. Huit études sur Soi-même comme un autre*, Lille, Septentrion, 2013, p. 23-44.

SERON D., « Phénoménologie et objectivisme sémantique dans les *Recherches logiques* de Husserl », dans B. Leclercq & B. Collette-Ducic (éds.), *L'idée de l'idée : Éléments de l'histoire d'un concept*, Louvain – Paris – Dudley MA, Peeters, 2012, p. 245-267.

SERON D., « The Fechner-Brentano controversy on the measurement of sensation », dans I. Tanasescu (éd.), *Franz Brentano's Metaphysics and Psychology*, Zeta Books, 2012, p. 342-365.

SERON D., trad. fr. de A. Reinach, « De l'essence du mouvement », dans A. Reinach, *Phénoménologie réaliste*, trad. sous la direction de D. Pradelle, Paris, Vrin, 2012, p. 281-325.

SERON D., recension de R. Rollinger, *Philosophy of Language and other Matters in the Work of Anton Marty : Analysis and Translation* (Amsterdam – New York, 2010), *Philosophiques*, 39/1 (2012), p. 307-309.

4. Conférences et communications*

18 octobre 2012 A. DEWALQUE, « Représenter, penser, juger », conférence au colloque international *La phénoménologie réaliste d'Adolf Reinach* (18-19 octobre 2012) (D. Pradelle org.), Paris, Archives Husserl (ENS, Ulm).

18 octobre 2012 D. SERON, « Reinach sur le continu », communication au colloque « La phénoménologie réaliste d'Adolf Reinach », École Normale Supérieure-Ulm, Paris.

31 octobre 2012 A. DEWALQUE, « Aux origines de la phénoménologie : le programme analytique de Brentano », conférence devant la Société Belge de Philosophie, Université St-Louis, Bruxelles.

1 novembre 2012 M. GYEMANT, « Contrasting Two Ways of Making Psychology: Brentano and Freud », Colloque international organisé par le Department of Philosophy and Humanities de l'University of Texas à Arlington *Austrian Thought at the Turn of the 20th Century*.

12 novembre 2012 M. GYEMANT, Intervention lors de la journée d'étude « Fenomenologie – Phénoménologie – Phenomenology in Belgium » (org. Archives Husserl de Leuven, KUL, UCL), Université catholique de Louvain.

13 novembre 2012 D. SERON, Présentation de ses travaux à la journée d'étude « Fenomenologie – Phénoménologie – Phenomenology in Belgium » (org. Archives Husserl de Leuven, KUL, UCL), Université catholique de Louvain.

13 novembre 2012 B. LECLERCQ et R. BRISART, « Analysis, description and... evidence : Is the given a myth ? », communication à la journée d'étude « Fenomenologie – Phénoménologie – Phenomenology in Belgium » (org. Archives Husserl de Leuven, KUL, UCL), Université catholique de Louvain.

13 novembre 2012 A. DEWALQUE, « Pourquoi retourner à Brentano ? », communication à la journée d'étude « Fenomenologie – Phénoménologie – Phenomenology in Belgium » (org. Archives Husserl de Leuven, KUL, UCL), Université catholique de Louvain.

23 novembre 2012 M. GYEMANT Intervention dans le cadre du workshop des Archives Husserl de Louvain *Studien zur Struktur des Bewusstseins, Husserl Arbeitstage*.

28 novembre 2012 D. SERON, « Propriétés physiques et propriétés phénoménales », communication au colloque « Fenomene psihice si corp — Phénomènes psychiques et corps », Société roumaine de phénoménologie, Bucarest.

28-29 novembre 2012 F. BOCCACCINI, « Le matérialisme de Brentano », Colloque international organisé par Bucuresti (Projet WBI) ULg (UR « Phénoménologies »), SRF, Academia Romana, *Phénomènes psychiques et corps*.

28 novembre 2012 A. DEWALQUE, « Sensations corporelles et contenus représentationnels », Colloque international organisé par Bucuresti (Projet WBI) ULg (UR « Phénoménologies »), SRF, Academia Romana, *Phénomènes psychiques et corps*.

* Ne sont reprises ici que les conférences et communications dans le domaine de la phénoménologie et de l'esthétique.

28 novembre 2012 M. GYEMANT, « Phénomènes physiques. Brentano et le partage entre corps et esprit », Colloque international organisé par Bucaresti (Projet WBI) ULg (UR « Phénoménologies »), SRF, Academia Romana, *Phénomènes psychiques et corps*.

30 novembre 2012 R. STEINMETZ, « L'esthétique de Husserl », exposé fait lors de la journée d'étude de Louvain-la-Neuve *Image et esthétique. Réflexions phénoménologiques*.

30 novembre 2012 R. STEINMETZ, participation à une table ronde à Louvain-la-Neuve autour des ouvrages de R. Steinmetz, *L'esthétique phénoménologique de Husserl. Une approche contrastée* (Paris, Kimé, 2011), et A. Dufourcq, *La dimension imaginaire du réel dans la philosophie de Husserl* (Dordrecht, Springer, 2011); *Merleau-Ponty : une ontologie de l'imaginaire* (Dordrecht, Springer, 2012).

30 novembre 2012 M. HAGELSTEIN, Questions adressées aux auteurs lors de la table ronde à Louvain-la-Neuve autour des ouvrages de R. Steinmetz, *L'esthétique phénoménologique de Husserl. Une approche contrastée* (Paris, Kimé, 2011), et A. Dufourcq, *La dimension imaginaire du réel dans la philosophie de Husserl* (Dordrecht, Springer, 2011); *Merleau-Ponty : une ontologie de l'imaginaire* (Dordrecht, Springer, 2012).

11 décembre 2012 A. DEWALQUE, « Questions à Dominique Pradelle », conférence-débat autour de son ouvrage *Par-delà la révolution copernicienne* (Paris, PUF, 2011), ULg.

11 décembre 2012 M. GYEMANT, « Questions à Dominique Pradelle », conférence-débat autour de son ouvrage *Par-delà la révolution copernicienne* (Paris, PUF, 2011), ULg.

13 décembre 2012 B. LECLERCQ, « Les facultés du sujet transcendantal et les actes du sujet empirique », questions posées à Dominique Pradelle à la table ronde « Débats autour d'un livre » autour de son ouvrage *Par-delà la révolution copernicienne. Sujet transcendantal et facultés chez Kant et Husserl*.

14 décembre 2012 E. LAMEDICA, « The Problem of Perception », Université de Liège, Séminaire doctoral sur la perception.

11-12 janvier 2013 F. BOCCACCINI, « Knowledge without judgment », Colloquium *Cook Wilson and the Rise of Oxford Realism*, Université de Liège.

22 janvier 2013 B. LECLERCQ, « On ne descend jamais deux fois dans le même flux sensoriel », conférence au workshop de Liège *Sensations et contenus phénoménaux*.

22 janvier 2013 D. SERON, « Le Mythe du Donné démythifié », communication au workshop « Sensations et contenus phénoménaux », ULg.

22-23 janvier 2013 E. LAMEDICA, « Mirroring the vision : Reflection and phenomenal content », conférence au workshop de Liège *Sensations et contenus phénoménaux*.

29-30 janvier 2013 E. LAMEDICA « Il colore allo specchio : Riflessione e contenuto fenomenico », Università di Urbino, Séminaire annuel des doctorants.

13 février 2013 F. BOCCACCINI, « *Orthos logos*. Le concept de 'correct' chez Brentano et dans l'Étique à Nicomaque », Conférence pour la Société belge de philosophie, Université de Saint-Louis, Bruxelles.

20 février 2013 M. GYEMANT, Participation à la Table ronde autour du livre de Denis Seron *Ce que voir veut dire*, Université de Liège, UR « Phénoménologies ».

20 février 2013 D. SERON, débat sur D. Seron, *Ce que voir veut dire : Essai sur la perception*, Le Cerf, 2012, « Débats autour d'un livre », URPh, ULg.

8 mars 2013 M. HAGELSTEIN, « La non-performativité de l'art performance », colloque international organisé à Bruxelles (FUSL) *Imagination et performativité*.

8 mars 2013 F. BOCCACCINI, « Emotions corrects et valeurs négatives. Brentano et la représentation du mal », colloque international *Voluntates sive affectus. Les passions de l'âme, entre phénoménologie et histoire des idées* (8-9 mars 2013) (F. Boccaccini org.), Rome, Academia Belgica.

8 mars 2013 A. DEWALQUE, « Affinités et contrastes entre phénomènes affectifs et phénomènes conatifs », conférence au colloque international *Voluntates sive affectus. Les passions de l'âme, entre phénoménologie et histoire des idées* (8-9 mars 2013) (F. Boccaccini org.), Rome, Academia Belgica.

8 mars 2013 M. GYEMANT, « La théorie des affects chez Theodor Lipps », colloque international *Voluntates sive affectus. Les passions de l'âme, entre phénoménologie et histoire des idées* (8-9 mars 2013) (F. Boccaccini org.), Rome, Academia Belgica.

8 mars 2013 D. SERON, « Husserl sur les valeurs : De l'objectivisme brentanien au réalisme », communication au colloque « *Voluntates sive affectus : Les passions de l'âme entre phénoménologie et histoire des idées* », Academia Belgica, Rome.

15 mars 2013 M. HAGELSTEIN, avec J. Hamers, « Montages critiques », conférence présentée dans le cadre du séminaire de Liège de *Philosophie sociale et politique*.

18-20 avril 2013 E. LAMEDICA « Something in transit: the phenomenon of movement in Merleau-Ponty's ontology », University of Copenhagen, 11th Annual Conference of The Nordic Society of Phenomenology *The significance of phenomenology*.

24 avril 2013 M. HAGELSTEIN, avec J. Hamers, « Le montage comme réponse moderne à la crise du sens », conférence présentée dans le cadre du 7^e séminaire annuel de l'URPh *Philosophie et esthétique de la modernité. Approches phénoménologiques et sociologiques*.

16 mai 2013 B. LECLERCQ, « Les motifs entre activité et passivité de la conscience. Entre l'ordre des causes et celui des raisons », conférence au colloque de Louvain-la-Neuve *Approches phénoménologiques de l'inconscient*.

16 mai 2013 M. GYEMANT, « L'inconscient est-il une cause de la conscience ? », Colloque international *Approches phénoménologiques de l'inconscient*, Université de Liège, Université Catholique de Louvain, FNRS.

16 mai 2013 D. SERON, « Faut-il croire à l'inconscient ? », communication au colloque « Approches phénoménologiques de l'inconscient », Université catholique de Louvain, ULg.

23 mai 2013 F. BOCCACCINI, « Intentionality as Disposition. Brentano on the Aristotelian Account of Power », *Power Structuralism Project, Working Seminar, Corpus Christi College, Oxford*.

31 mai 2013 D. GIOVANNANGELI, « Sartre, l'autre ontologie phénoménologique », conférence au colloque « Philosophie et longue durée. Autour du travail de Jean-François Courtine », Paris, Sorbonne.

7 juin 2013 D. GIOVANNANGELI, « Une solution réaliste », conférence à l'École Normale Supérieure de Paris, à l'occasion de la « Nuit Sartre ».

12 juin 2013 M. GYEMANT, « Emotions and cognitions. The evolution of the theory of emotions in the first Husserl », North America Society for Early Phenomenology Annual Conference *Describing and exploring early phenomenology*, King's University College, Western University, London, Ontario,

8-9 juillet 2013 M. GYEMANT, Commentateur dans le cadre du workshop doctoral « Concepts phénoménologiques » organisé par Jocelyn Benoist, Université Paris I - PhiCo-EXeCO.

5. Participation à des jurys de thèses

Bruno Leclercq

– Maxime Julien (Université du Québec à Montréal - Université Pierre-Mendès France de Grenoble), *La psychologie descriptive de Franz Brentano face aux débats contemporains sur la conscience*, thèse soutenue le 29 mars 2013 à Université Pierre-Mendès France de Grenoble (membre du jury).

Denis Seron

– Émeline Deroo, *Le geste philosophique de Whitehead : Éléments pour une lecture de « Modes of Thought » autour du concept de vie*, thèse soutenue le 10 septembre 2013, Université de Liège (membre du comité, secrétaire du jury).

6. Thèses

6.1. Thèses en cours

Sous la direction de G. Cormann :

Gautier Dassonneville (doctorant « hors FRIA »), *De la magie au « magique » : le nœud de l'expérience de la liberté. Pour une phénoménologie anthropologique de l'être-au-monde sartrien.*

Sous la direction de D. Seron :

Marco Coratolo, *La structure phénoménologique de la sensibilité: Propositions pour une contribution au débat contemporain sur la perception.*

Edoardo Lamedica, *The life of the sensible: An aesthesiological paradigm for the philosophy of perception* (co-tutelle avec l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo").

Sous la direction de R. Steinmetz :

Sébastien Barbion, *Le sens de l'expérience visuelle à l'épreuve du monde moderne: Recherches sur l'esthétique de Siegfried Kracauer.*

Sous la direction d'A. Dewalque et G. Cormann :

Alievtina Hervy (aspirante FNRS), *Le concept de Phantasie dans la phénoménologie de Husserl.*

6.2. Thèse soutenue

– Alexis FILIPUCCI, *Essai de philosophie comparée : Contribution à une traduction conceptuelle des sotériologies indiennes à partir de l'ontologie phénoménologique dans son articulation à l'éthique*, thèse de doctorat en philosophie soutenue le 17 décembre 2012 (promotrice : F. Caeymaex).

7. Collaborations scientifiques

7.1. Nationales

– Collaboration avec l'UCL, l'ULB, les FUSL et les FUNDP dans le cadre du groupe de contact interuniversitaire « Phénoménologie » du FNRS (secrétaire : S. LAOUREUX ; responsable pour la partie liégeoise : D. SERON).

– Maud HAGELSTEIN : collaboratrice du *Centre Prospero*.

7.2. Internationales

– Gr. CORMANN : Membre de l'équipe Sartre de l'ITEM (UMR 8132 du CNRS).

– F. BOCCACCINI : Collaboration avec le projet ERC « Power Structuralism in Ancient Ontologies » auprès de l'Université de Oxford dirigé par A. Marmodoro (Oxford).

– F. BOCCACCINI : Membre de l'Unité de Recherche « Osservatorio fenomenologico » du Département de Philosophie de La Sapienza, Università di Roma, sous la direction de M. le Prof. E. Ferrario.

– F. BOCCACCINI : Membre de la *British Society for the History of Philosophy* (BSHP).

– A. DEWALQUE et D. SERON : collaboration suivie avec les Archives Husserl de Paris (UMR 8547 du CNRS). En 2012-2013, A. Dewalque et D. Seron ont fait partie du groupe de traducteurs à l'origine de la publication de l'ouvrage d'A. Reinach, *Phénoménologie réaliste* (Paris, Vrin, 2012). En lien avec le travail collectif de traduction qui a été réalisé, un colloque international a eu lieu à l'ENS, Ulm (*La phénoménologie réaliste d'Adolf Reinach*, 18-19 octobre 2012).

– A. DEWALQUE : depuis 2008, collaboration scientifique à la rédaction du bulletin d'information *Neukantianismus-Forschung Aktuell* édité par Christian Krijnen (Amsterdam).

– A. DEWALQUE : expertises scientifiques pour le FNS (Fonds National Suisse), pour la Ville de Paris, programme « Research in Paris », ainsi que pour les revues suivantes : *Dialogue. Revue canadienne de Philosophie*, *Revue philosophique de Louvain*, *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, *Mosaïque*.

– M. GYEMANT : Collaboration au projet *The Body In-Between. An Interdisciplinary Approach to an Integral Theory of Corporeal Phenomena* (2010-2013; PN-II-RU-TE-2010-156; Project director: Dr. Cristian Ciocan) <http://body.institute.phenomenology.ro/>

– M. HAGELSTEIN : Collaboration avec le projet de l'université de Lille-III (laboratoire IRHiS) autour des *Visual Studies*, avec G. Bartholeyns et I. Decobecq, associés au programme de recherches consacré aux nouveaux paradigmes du visuel (RTP Visual Studies - Laboratoire IRHiS).

– M. HAGELSTEIN : Collaboration avec le Centre eikones NFS Bildkritik (Bâle) et l'Université Paris I. Création d'un groupe de recherches sur les logiques iconiques chez Warburg, Cassirer et Panofsky. Avec A. Rieber et M. Van Vliet.

– E. LAMEDICA : Membre du Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBeF) de l'Université d'Urbino.

– E. LAMEDICA : Membre de *Nordic Society of Phenomenology*.

– E. LAMEDICA : Membre du projet de recherche DiSBeF « Bioetica del caregiving : la qualità della vita e la relazione di cura nell'esperienza delle malattie neurodegenerative ».

– D. SERON : expertises scientifiques pour Routledge Publishing et *Signata : Annales des sémiotiques*.

7.3. Chercheurs visiteurs

– Federico BOCCACCINI, sept. 2011 - sept. 2013. Bourse post-doc IN de l'ULg (sous la direction d'A. DEWALQUE) « Lecture métaphysique de la thèse de Brentano ».

– Maria GYEMANT, sept. 2011 - sept. 2013. Bourse post-doc IN de l'ULg (sous la direction de D. SERON). Projet : « Freud, élève de Franz Brentano : Sur les rapports de la psychanalyse freudienne à la philosophie de l'inconscient de Theodor Lipps et à la phénoménologie husserlienne ».

– Edoardo LAMEDICA (Univ. d'Urbino "Carlo Bo"), sept. 2012 suiv. Thèse de doctorat.

– Marco CORATOLO (Univ. de Bologne) mars 2011 suiv. Thèse de doctorat.

8. Activités citoyennes

– A. DEWALQUE : Intervention dans l'émission *Les Nouveaux Chemins de la connaissance* sur le thème : « Objets trouvés, Heidegger et la question de la chose », France Culture (15 avril 2013).

9. Rapport financier

9.1. Personnel

En plus de membres issus du Département de philosophie et de quatre membres extérieurs, l'URPh a disposé, en 2012-2013, de deux chercheurs bénéficiant d'un « mandat postdoctoral pour chercheur étranger » de l'ULg. La liste actualisée de ses membres est la suivante :

3 enseignants ULg :	Arnaud DEWALQUE Bruno LECLERCQ Rudy STEINMETZ
1 professeur ordinaire honoraire ULg :	Daniel GIOVANNANGELI
1 premier assistant :	Grégory CORMANN
3 chercheurs FNRS :	Florence CAEYMAEX Maud HAGELSTEIN Denis SERON
1 chercheur ARC :	Julien PIERON
1 boursier ULg « hors FRIA » :	Alexis FILIPUCCI
2 chercheurs postdoctoraux ULg :	Federico BOCCACCINI Maria GYEMANT
1 doctorant non boursier :	Marco CORATOLO
4 membres extérieurs :	Robert BRISART (FUSL, Université du Luxembourg) Damien DARCIS Sébastien LAOUREUX (UNamur) Raphaël GÉLY (UCL, FNRS)

Rem. : Projet 2012-2013 de F. Boccaccini : « Relecture métaphysique de la *thèse de Brentano* » (promoteur : A. Dewalque). Projet 2012-2013 de M. Gyemant : « Freud – élève de Franz Brentano. Sur les rapports de la psychanalyse freudienne à la philosophie de l'inconscient de Theodor Lipps et à la phénoménologie husserlienne » (promoteur : D. Seron).

9.2. Matériel et locaux

En 2012-2013, l'URPh ne disposait ni d'équipements ni de locaux propres. Avec l'autorisation de M. le Doyen de la Faculté de Philosophie et lettres, l'URPh mène ses activités dans les locaux du Département de philosophie, ainsi que dans les salles de cours de la Faculté.

9.3. Organisation d'activités

Séminaires de recherche, colloques et journée d'étude

- Journée « *L'Esquisse d'une théorie des émotions : Lectures nouvelles* » (Groupe d'études sartriennes) : financé par le FNRS.
- Colloque international « Phénomènes psychiques et corps », 28-30 novembre 2012 : financé par Wallonie Bruxelles International et la Société Roumaine de Phénoménologie (Institut Dragomir, Bucarest).
- Workshop international « Sensations et contenus phénoménaux », 22-23 Janvier 2013, organisé dans le cadre du projet de recherches « Renaissance of the Philosophy at the Turn of the 20th century: The School of Franz Brentano (1866-1955) », financé par un Crédit de Démarrage 2012-2014 (1034,70 €).
- Workshop international « De Vienne à Graz. Intentionnalité et objet de Brentano à Meinong », 26 mars 2013, organisé dans le cadre du projet de recherches « Renaissance of the Philosophy at the Turn of the 20th century: The School of Franz Brentano (1866-1955) », financé par un Crédit de Démarrage 2012-2014.
- « 7^e séminaire annuel de l'URPh – Philosophie et esthétique de la modernité : Approches phénoménologiques et sociologiques », financé par le F.R.S.-FNRS, l'Ecole doctorale de Philosophie, l'Université de Liège et la Faculté de philosophie et lettres de l'ULg.
- Colloque international « Approches phénoménologiques de l'inconscient », 16-17 mai 2013 : financé par la Faculté de Philosophie et Lettres de l'ULg et le FNRS .

Cycle des « Débats autour d'un livre »

Réalisé sans financement.

Projet de recherche

« The Renaissance of Philosophy at the Turn of the 20th century: The School of Franz Brentano (1866-1955) ». Responsable : Arnaud Dewalque. Financement : Crédit de démarrage, Subside Fédéral pour la Recherche. Montant : 94.000 € (avril 2012-septembre 2014).

Annexe 1 : Programme du 7^e Séminaire annuel de l'URPh « Philosophie et esthétique de la modernité. Approches phénoménologiques et sociologiques », ULg, du 22 au 26 avril 2013

<http://www.pheno.ulg.ac.be/colloques/201304-modernite/fr/>

Lundi 22 avril - Crise du savoir à l'ère moderne

Journée du groupe de contact "Phénoménologie" du F.R.S-FNRS

Président de séance: R. Steinmetz

9h15 Accueil.

9h30 Rudy Steinmetz (Univ. de Liège), Présentation.

10h Annabelle Dufourcq (Univ. Charles, Prague), La fin de la crise? Le problème de l'héritage husserlien.

11h : Laurent Perreau (Univ. de Picardie Jules Verne), Husserl et la critique de la modernité.

12h Repas.

Président de séance: D. Seron

13h30 Aurélien Zincq (Univ. de Liège), L'ontologie politique de Sein und Zeit et le destin de la technique.

14h30 Umut Oksukan (Galatasaray Üniversitesi, Istanbul), L'humanité au-delà de l'essence.

15h30 Pause café.

16h Marco Coratolo (Univ. de Liège), La philosophie comme science rigoureuse: ce rêve est-il fini?

Mardi 23 avril

Président de séance: M. Hagelstein

10h Hadrien Simon (Univ. de Rouen), La pratique phénoménologique: au-delà du partage sujet/objet et vers une pratique du savoir.

11h Thomas Sabourin (Univ. Sophia Antipolis, Nice), Les caractères contre-marchands de l'œuvre d'art.

12h Repas.

Président de séance: B. Leclercq

13h30 Manlio Iofrida (Università di Bologna), Kulturkritik, phénoménologie, subjectivité à l'âge de la crise écologique.

14h30 Tverdota Gabor (Univ. Catholique de Louvain), De la grande ville à la grande politique: la dimension constructive du conflit dans les écrits de Georg Simmel et de Karl Mannheim.

Mercredi 24 avril

Président de séance: M. Hagelstein

10h Olivier Agard (Univ. de Paris 4 Sorbonne), Cinéma et modernité chez Siegfried Kracauer.

11h Oleg Lebedev (Univ. Catholique de Louvain), "La robe sans couture de la réalité": André Bazin et l'apologie du réalisme cinématographique.

12h Repas.

Président de séance: A. Dewalque

13h30 Maud Hagelstein & Jeremy Hamers (Univ. de Liège), Le montage: Réponse moderne à la crise du sens.

14h30 Sébastien Barbion (Univ. de Liège), L'automate spirituel : pensée et cinéma chez Walter Benjamin.

15h30 Pause café.

Jeudi 25 avril - Littérature et modernité

Journée du groupe de contact "Esthétique et philosophie de l'art" du F.R.S-FNRS

Président de séance: R. Steinmetz

10h Laszlo Tengelyi (Bergische Universität Wuppertal), Proust en concurrence avec la philosophie.

11h Grégory Cormann (Univ. de Liège), L'autre Sartre? L'homme qui allait vers le froid. La Reine Albemarle ou le dernier touriste (1951-1952).

12h Repas.

Président de séance: Fl. Caeymaex

13h30 Andrea Cavazzini (Univ. de Liège) & Thomas Bolmain (Univ. de Liège), Par-delà la culture. Sur les Essais de Robert Musil.

14h30 Sébastien Laoureux (Univ. de Namur), Boltanski et le roman policier comme paradigme moderne. [Annulé]

Vendredi 26 avril

Président de séance: R. Steinmetz

10h Danielle Lories (Univ. catholique de Louvain), Arendt et Benjamin: crise esthétique, crise politique.

11h Antoine Janvier (Univ. de Liège), Culture et éducation à la modernité selon H. Arendt.

12h Repas.

Président de séance: M. Hagelstein

13h30 Aslanboga Erinç (Galatasaray Üniversitesi, Istanbul), Le geste et l'expérience.

14h30 Lucia Angelino (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne), L'efficacité des gestes.

15h30 Pause café.

16h Arthur Cools (Universiteit Antwerpen), La modernité à l'épreuve de la peinture. Vers une approche du sens critique de la représentation.

Annexe 2 : Programme du colloque « Approches phénoménologiques de l'inconscient », ULg, du 16 au 17 mai 2013

<http://www.pheno.ulg.ac.be/colloques/201305-inconscient/>

Jeudi 16 mai (ULg)

9h-9h15 Accueil.

9h15 Denis Seron (FNRS/Université de Liège): Faut-il croire à l'inconscient?

10h15 Bruno Leclercq (Univ. de Liège): Les motifs entre activité et passivité de la conscience: Entre l'ordre des causes et celui des raisons.

11h15 Pause.

11h30 Maria Gyemant (Université de Liège): L'inconscient est-il une cause de la conscience?

12h30 Repas.

14h Bruce Bégout (Université de Bordeaux 3): Pulsions et raison chez Edmund Husserl.

15h Annabelle Dufourcq (Université Charles, Prague): Phénoménologie de l'imaginaire contre principe de réalité: Merleau-Ponty et l'inconscient.

16h Pause.

16h30 Grégory Cormann (Université de Liège): Emotion, mort et conscience: Le premier Sartre et Freud.

17h30 Nicolas de Warren (Katholieke Universiteit Leuven): L'inconscient de la nature.

18h30 Fin.

Vendredi 17 mai (UCL)

10h Nicholas Smith (Södertörn University, Suède): The proto-ethics of sensibility: How psychoanalysis can contribute to phenomenology and postcolonialism in understanding bodily encounters.

11h Laurent Perreau (Université d'Amiens, France): Inconscient et socialité.

12h Pause déjeuner.

14h Roland Breeur (Katholieke Universiteit Leuven): L'inconscience de l'automatisme parfait.

15h Délia Popa (FNRS/Université Catholique de Louvain): Traumatisme et répétition.

16h Pause.

16h30 Yasuhiko Murakami (Université d'Osaka, Japon): Le bruit et le flux – l'inconscient dans la recherche phénoménologique.

17h30 Guy-Felix Duportail (Université Paris 1): Vers l'origine de la psychanalyse.

18h30 Fin.

Annexe 3 : Programme du workshop « De Vienne à Graz: Intentionnalité et objet de Brentano à Meinong », ULg, 26 mars 2013

<http://www.pheno.ulg.ac.be/colloques/201303-De-Vienne-a-Graz/>

10h Accueil des participants.

10h30 Denis Fisette (Univ. du Québec à Montréal): Franz Brentano et le principe de l'unité de la conscience.

11h30: Robert Brisart (Univ. Saint-Louis/Luxembourg): La non-existence de l'objet intentionnel ou l'antiréalisme de Brentano.

12h30 Pause repas.

14h30 Uriah Kriegel (Institut J. Nicod, Paris): What is Reism?

15h30 Venanzio Raspa (Università degli Studi di Urbino): Meinong on Aesthetic Objects.

16h30 Pause café.

17h Alessandro Salice (Universität Wien): Possibility and States of Affairs in Meinong, Reinach, and Gallinger.

18h Fin des travaux.

Annexe 4 : Programme du colloque « *Voluntates sive affectus* : Les passions de l'âme entre phénoménologie et histoire des idées », Academia Belgica, Rome, 8-9 mars 2013.

<http://www.pheno.ulg.ac.be/colloques/201303-voluntates/>

Vendredi 8 mars

9h Accueil et présentation des journées.

9h30 Sonia Gentili (La Sapienza, Roma): Philosophie des passions et poésie: Pétrarque et Leopardi.

10h30 Federico Boccaccini (Univ. de Liège): Emotions correctes et valeurs négatives: Brentano et la représentation du mal.

11h30 Pause café.

11h45 Arnould Dewalque (Univ. de Liège): Affinités et contrastes entre phénomènes affectifs et phénomènes conatifs.

12h45 Pause repas.

14h30 Maria Gyemant (Univ. de Liège): La théorie des affects chez Theodor Lipps.

15h30 Denis Seron (FNRS, Univ. de Liège): Husserl sur les valeurs: De l'objectivisme brentanien au réalisme.

16h30 Pause café.

17h Florence Caeymaex (FNRS/Univ. de Liège): Emotions, volonté, intelligence: Bergson et les sources de la morale.

Samedi 9 mars

10h Stefano Bancalari (La Sapienza, Roma): Sentiment ou volonté de l'absolu? La notion de Stellungnahme entre Reinach et Stavenhagen.

11h Pause café.

11h15 Edoardo Ferrario (La Sapienza, Roma): Sensibilité et apophansis: La réduction chez Levinas.

12h30 Fin des travaux.

Annexe 5 : Programme du workshop « Sensations et contenus phénoménaux », ULg, 22 et 23 janvier 2013.

<http://www.pheno.ulg.ac.be/colloques/201301-sensations/>

Mardi 22 janvier

9h45 Accueil / Introduction (A. Dewalque).

10h Robert Brisart (Facultés universitaires St-Louis, Univ. du Luxembourg), De l'analyse des sensations à la justification d'un intentionalisme fort.

10h45 Bruno Leclercq (Univ. de Liège): On ne descend jamais deux fois dans le même flux sensoriel.

11h30 Pause.

11h45 Virginie Palette (Univ. de Paris 4, Univ. de Freiburg): La critique néokantienne du donné et sa prétention "empiriste".

12h30 Repas

14h Denis Seron (Univ. de Liège, FNRS): Le mythe du donné démystifié.

14h45 Marco Coratolo (Univ. de Liège): Sur une distinction phénoménologique fondamentale: composantes réelles et intentionnelles de l'expérience perceptive.

15h30 Pause.

15h45 Mathieu Pace (Univ. du Luxembourg): États phénoménaux et contenu conceptuel.

16h30 Fin.

Mercredi 23 janvier

10h Edoardo Lamedica (Univ. de Liège): Mirroring the vision: reflection and phenomenal content.

10h45 Aurélien Zinçq (Univ. de Liège): Formes et concepts. La première Gestalttheorie à la lumière du conceptualisme.

11h30 Pause.

11h45 Éric Tremault (Univ. de Paris 1): Vers une conception structurale de la sensation? De la psychologie de la forme à Merleau-Ponty.

12h30 Fin.

Annexe 6 : Programme du colloque « Cook Wilson and the Rise of Oxford Realism », ULg, 11 et 12 janvier 2013.

<http://www.pheno.ulg.ac.be/colloques/201301-Oxford-Realism/>

Vendredi 11 janvier

10h Presentation.

10h20 Michael Beaney (University of York) Cook Wilson's Conception of Logical Analysis.

11h40 Mathieu Marion (Université du Québec à Montréal) Collingwood's critique of Cook Wilson's Views on Knowledge.

13h Repas.

14h Tim Williamson (University of Oxford) Knowledge First.

15h20 Federico Boccaccini (University of Liege) Knowledge without Judgment.

16h40 Pause.

17h Roberta Locatelli (Université de Paris 1, University of Warwick) Austin and perceptual realism.

Saturday, January 12th

10h Charles Travis (King's College, London).

11h20 Mark Eli Kalderon (University College London) Realism and perceptual appearance.

12h40 Fin.

Annexe 7 : Programme du colloque « Fenomene psihice si corp — Phénomènes psychiques et corps », Bucarest, 28 et 29 novembre 2012.

<http://www.pheno.ulg.ac.be/colloques/201211-corps/fr/>

Mercredi 28 novembre

9h30 Ion Tanasescu - Psychologie vom empirischen Standpunkte Brentanos und das Problem des Leibes.

10h30 Maria Gyemant - Phénomènes physiques: Brentano et le partage entre le corps et l'esprit.

11h45 Federico Boccaccini - Sur le concept de "phénomène". Le prétendu problème "esprit-corps" de Brentano à Searle.

Pause midi

14h Arnaud Dewalque – Sensations corporelles et contenus représentationnels.

15h Raluca Mocan - Activité thématique et conscience marginale chez Aron Gurwitsch.

Pause

16h15 Cristinel Ungureanu - The Embodied Mind Theory and the Problem of Direct Perception.

17h15 Denis Seron – Propriétés physiques et propriétés phénoménales. Handout

Jeudi 29 novembre

9h30 Paul Marinescu - Traces mnésiques/traces psychiques: les profondeurs de l'oubli. (Paul Ricoeur en dialogue avec les neurosciences).

10h30 Irina Rotaru - The Role of the Body in the Outlining of the Husserlian Concept of Intentionality.

Pause.

11h45 Christian Ferencz-Flatz - Husserl's Concept of Kinaesthesia

Pause midi.

14h Claudia Serban - Le « Je peux (Ich kann) » husserlien comme « Je peux » corporel et « Je peux » de la réflexion.

15h Nicoleta Szabo – La volonté entre possibilisation et effectuation. [Annulé]

Pause.

16h15 Cristian Ciocan – Phénoménologie du corps dans Autrement qu'être de Levinas.