

## Unité de recherche facultaire « Phénoménologies » (URPh)

### RAPPORT D'ACTIVITÉS

(exercice 2010-2011)

#### Contenu

1.	Préambule .....	2
2.	Organisation de colloques et de conférences.....	2
3.	Publications .....	3
4.	Conférences et communications .....	7
5.	Participation à des jurys de thèses .....	8
6.	Thèses .....	9
7.	Collaborations scientifiques.....	9
8.	Activités citoyennes .....	10
9.	Réunions.....	11
10.	Rapport financier .....	11
11.	Perspectives 2011-2012 .....	12
	Annexe 1 : Programme du colloque « Espace mathématique, espace physique, espace perçu », Université de Liège, 17-18 février 2011. ....	13
	Annexe 2 : Programme du séminaire doctoral « Entre phénoménologie et psychologie : Le problème de la passivité », Université de Liège, du 2 au 6 mai 2011.....	14

Unité de recherche « Phénoménologies »  
Université de Liège – Département de philosophie  
7, Place du Vingt-Août, Bât A1/2<sup>e</sup> ét., B-4000 Liège  
Tél. +32 4 366 55 92  
+32 4 366 55 93  
+32 4 366 55 64 (esthétique)  
Contact : d.seron@ulg.ac.be  
Site internet : <http://www.pheno.ulg.ac.be/>

## 1. Préambule

L'unité de recherche « Phénoménologies » a fêté, en 2011, ses dix années d'existence depuis sa création officieuse en 2001, et ses sept années depuis sa création officielle en 2004.

Deux « premières » ont marqué l'agenda de l'URPh en 2010-2011. Pour la première fois ont été organisées des séances préparatoires du séminaire annuel à destination des étudiants du Master en philosophie, ainsi qu'une réunion de présentation de l'unité de recherche, également destinée aux étudiants du Master.

L'URPh a organisé son 5<sup>e</sup> séminaire annuel sur le thème « Entre phénoménologie et psychologie : Le problème de la passivité ». Le séminaire, qui a été un franc succès, a rassemblé un grand nombre d'universitaires importants dans le domaine, notamment R. Breeur (KUL), R. Brisart (FUSL, Université de Luxembourg), R. de Calan (Université de Paris 1, IHPST), V. De Coorebyter (CRISP), J. Farges (Université de Paris 4), R. Gély (Université catholique de Louvain), C. Ierna (Archives Husserl Leuven), L. Joumier (Archives Husserl Paris), A. Mazzú (Université libre de Bruxelles), L. Perreau (Université d'Amiens), G. Jean (FNRS, Fonds Michel Henry, UCL) et A. Tomes (Université de Strasbourg).

Un membre, Damien Darcis, a soutenu avec brio une thèse intitulée « La phénoménologie matérielle: une politique du vivant. Recherches sur la phénoménologie de Michel Henry ». L'URPh a également accueilli un nouveau doctorant, Marco Coratolo, issu des universités de Milan et de Bologne, qui prépare, sous la direction de Denis Seron, une thèse sur le thème « La structure phénoménologique de la sensibilité : Propositions pour une contribution au débat contemporain sur la perception ».

L'URPh a obtenu, en juin 2011, deux « bourses postdoctorales pour chercheurs étrangers » de l'ULg. Les bénéficiaires de cette bourse, Federico Boccaccini et Maria Gyemant, travailleront au sein de l'URPh à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2011, pour une durée d'un an renouvelable. Leurs projets de recherche sont intitulés respectivement « Lecture métaphysique de la thèse de Brentano » et « Freud, élève de Franz Brentano : Sur les rapports de la métapsychologie freudienne à l'inconscient de Lipps et à la phénoménologie husserlienne ».

## 2. Organisation de colloques et de conférences

**17-18 février 2011** « Espace mathématique, espace physique, espace perçu », colloque international co-organisé par l'UR Phénoménologies et l'UR MéThéor. ULg. Organisation : B. LECLERCQ. Programme en annexe.

**14 mars 2011** Dans le cadre du cycle « *Débats autour d'un livre* », table ronde autour de l'ouvrage *Être et jugement. La fondation de l'ontologie chez Heinrich Rickert* d'Arnaud Dewalque. Présentation : B. LECLERCQ. Intervenants : R. BRISART, J. FARGES, B. LECLERCQ et D. SERON.

**2-6 mai 2011** « Entre psychologie et phénoménologie : le problème de la passivité », séminaire de recherche en phénoménologie. Comité organisateur : G. CORMANN & B. LECLERCQ. Programme en annexe.

**5 mai 2011** : Journée du Groupe d'études sartriennes (FNRS) : « *L'Esquisse d'une théorie des émotions : Lectures nouvelles* ». Organisateur : G. CORMANN.

**9-11 mai 2011** « Images fixes – Images en mouvement », journées de recherche INTERSECTION (avec conférence inaugurale de Georges Didi-Huberman) (M. HAGELSTEIN).

**Juin 2011** (Paris) – **décembre 2011** (Liège) « L'image pense : Image et langage chez Aby Warburg, Ernst Cassirer et Erwin Panofsky », journées de recherche organisées par le Centre allemand d'histoire de l'art (Paris), le groupe de contact F.R.S.-FNRS « Esthétique et philosophie de l'art » et le groupe de contact F.R.S.-FNRS « Historiographie et épistémologie de l'histoire de l'art » (M. HAGELSTEIN).

### 3. Publications\*

#### 3.1. Ouvrages

STEINMETZ R, *L'esthétique phénoménologique de Husserl. Une approche contrastée*, Paris, Kimé, coll. Philosophie en cours, 2011, 224 p.

#### 3.2. Édition scientifique

CORMANN G. (éd.), *L'Année sartrienne*, n° 25, 2011, 123 p.

CORMANN G., « Bibliographie des textes consacrés à *l'Esquisse d'une théorie des émotions* », dans G. Cormann (éd.), *L'Année sartrienne*, n° 25, 2011, p. 55-60.

DEWALQUE A., SERON D. (éds.), *Questions d'intentionnalité*, spécial du *Bulletin d'analyse phénoménologique*, VI (2010), 8 (série « Actes », 3).

DEWALQUE A., LECLERCQ B., SERON D. (éds.), *La théorie des catégories : Entre logique et ontologie*, Liège, Presses de l'Université de Liège, 2011.

SERON D. (éd.), *Expérience et représentation*, numéro spécial du *Bulletin d'analyse phénoménologique*, VII (2011), 1 (série « Actes », 4).

DEWALQUE A., SERON D. (éds.), *Bulletin d'analyse phénoménologique*, revue électronique publiée par l'URPh depuis 2005. 26 textes parus entre septembre 2010 et septembre 2011 :

Gély R., « La vie sociale, le langage et la vulnérabilité originaire du désir: Réflexions à partir de l'oeuvre de Michel Henry », VI (2010), 6, p. 1-31.

Limido-Heulot P., « L'expérience esthétique, entre feinte intentionnelle et épreuve réelle », VI (2010), 7, p. 1-31.

Dewalque A., Seron D., « Présentation », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 1-2.

Boccaccini F., « Intentionnalité et intentionnalisme chez Brentano: La structure métaphysique de la référence intentionnelle », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 3-28.

Gyemant M., « Représentation et intentionnalité: Sur l'impossibilité de purger l'intentionnalité de tout objet immanent », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 29-45.

Fraisopi F., « Questions de co-intentionnalité: Expérience et structure d'horizon », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 46-63.

Gochet P., « La logique des verbes intentionnels », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 64-82.

Leclercq B., « Quand c'est l'intension qui compte: Opacité référentielle et intentionalité », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 83-108.

Renaudie P.-J., « Rectitude et obliquité intentionnelle de l'Oratio phénoménologique: Remarques croisées sur McDowell, Brentano et Husserl », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 109-128.

Gauvry C., « Les limites de la lecture externaliste du *meinen* wittgensteinien: Une "intentionnalité" grammaticale », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 129-143

---

\* Ne sont reprises ici que les publications dans le domaine de la phénoménologie, parues dans le courant de l'année académique 2010-2011.

- Reynaert P., « Subjectivité et incarnation », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 144-161.
- Seron D., « Perspectives récentes pour une phénoménologie de l'intentionnalité », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 162-191.
- Le Quitte S., « Un modèle axiologique de l'intentionnalité », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 192-212.
- Perreau L., « En quel sens peut-on parler d'intentionnalité collective? », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 213-229.
- Duicu D., « La phénoménologie asubjective de Jan Patočka, une phénoménologie non intentionnelle? », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 230-243.
- Farges J., « Intentionnalité et réflexion: Eléments pour une confrontation des phénoménologies sartrienne et husserlienne », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 244-263.
- Pagès C., « "Distance et proximité": Les deux lectures lévinassiennes de l'intentionnalité », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 264-283.
- Serban C., « Michel Henry et la question du fondement de l'intentionnalité », VI (2010), 8 (Série Actes, 3: Questions d'intentionnalité), p. 284-304.
- Uemura G., « The Ontology of Propositions in Husserl's Prolegomena », VI (2010), 9, p. 1-16
- Breyer T., « Attention et responsivité », VI (2010), 10, p. 1-18.
- Seron D., « Présentation », VII (2011), 1 (Série Actes, 4: Expérience et représentation), p. 1-2
- Brisart R., « Husserl et la no ready-made theory: La phénoménologie dans la tradition constructiviste », VII (2011), 1 (Série Actes, 4: Expérience et représentation), p. 3-36.
- Fisette D., « Brentano et Husserl sur la perception sensible », VII (2011), 1 (Série Actes, 4: Expérience et représentation), p. 37-72.
- Leclercq B., « Noème perceptuel: Ameublement du monde et identité des objets à travers les mondes possibles », VII (2011), 1 (Série Actes, 4: Expérience et représentation), p. 73-91.
- Seron D., « Schèmes perceptuels », VII (2011), 1 (Série Actes, 4: Expérience et représentation), p. 92-152.
- Devalque A., « Expérience perceptuelle et contenus multiples », VII (2011), 1 (Série Actes, 4: Expérience et représentation), p. 153-185.
- Limido-Heulot P., « Sens et limites de l'analyse ontologique dans l'esthétique de Roman Ingarden », VII (2011), 2, p. 1-35.

### 3.3. Articles et extraits d'ouvrages

- BRISART R., « True objects and Fulfiments under Assumptions in the Young Husserl », *Axiomathes*, <http://www.springerlink.com/openurl.asp?genre=article&id=doi:10.1007/s10516-011-9158-8> (online first).
- BRISART R., « Husserl et l'affaire des démonstratifs : À propos de la référence en régime nématique », *Revue philosophique de Louvain*, n°2, mai 2011, p. 245-269.
- BRISART R., « Husserl et le mythe des objets », *Philosophie*, n°111 (automne 2011), p. 26-51.
- BRISART R., « Husserl et la no ready-made theory: la phénoménologie dans la tradition constructiviste », *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, Volume 7 (2011), 1, p. 3-36.
- CORMANN G., « Posthume et politique : l'autobiographie de Sartre en Pléiade. À propos de Jean-Paul Sartre, *Les Mots et autres écrits autobiographiques* », *Culture, le magazine culturel de l'Université de Liège*, « Lire Jean-Paul Sartre encore », décembre 2010.
- CORMANN G., « Passion et liberté : Le programme phénoménologique de Sartre », dans P. Cabestan et J.-P. Zarader (éds), *Lectures de Sartre*, Paris, Ellipses, 2011, p. 93-115.
- CORMANN G., « Sartre (Jean-Paul) », dans M. Marzano (éd.), *Dictionnaire de la violence*, Paris, PUF, 2011, p. 1175-1180.

- CORMANN G. & LETAWE C., « L'Homme apparaît au quaternaire, ou le vieil homme et les choses. Dialogue entre Frisch, Sartre et Ponge », *Germanica*, n° 48, « Max Frisch philosophe ? », 2011, p. 141-162.
- CORMANN G., « Sartre allegro. À propos de l'ouvrage de J.-L. Cornille : *Nauséographie de Sartre* », dans G. Cormann (éd.), *L'Année sartrienne*, n° 25, 2011, p. 97-99.
- CORMANN G., « Autobiographie posthume, autobiographie politique : À propos de Jean-Paul Sartre, *Les Mots et autres écrits autobiographiques* », dans G. Cormann (éd.), *L'Année sartrienne*, n° 25, 2011, p. 102-105.
- DEWALQUE A., « La critique néokantienne de Kant et l'instauration d'une théorie conceptualiste de la perception », dans *Dialogue. Revue canadienne de philosophie* 49/3 (2010), p. 413-433.
- DEWALQUE A., « Objectualité et domaine de validité. Sur la dimension logico-sémantique de l'*Habilitationsschrift* », dans S.-J. Arrien et S. Camilleri (éds.), *Le jeune Heidegger 1909-1926*, Paris, Vrin, Coll. « Problèmes & Controverses », 2011, p. 51-74.
- DEWALQUE A., « L'autonomie des catégories syntaxiques (Husserl, Heidegger, Pfänder) », dans A. Dewalque, B. Leclercq, D. Seron (éds.), *La Théorie des catégories. Entre logique et ontologie*, Liège, PULg, Coll. « Philosophie », 2011, p. 119-147.
- DEWALQUE A., « Expérience perceptuelle et contenus multiples », dans *Bulletin d'Analyse phénoménologique* VII/1 (2011) : *Expérience et représentation*, D. Seron coord., p. 153-185.
- DEWALQUE A., LECLERCQ B., SERON D., « Présentation », dans A. Dewalque, B. Leclercq, D. Seron (éds.), *La théorie des catégories : Entre logique et ontologie*, Liège, Presses universitaires de Liège, 2011.
- GÉLY R., « Du retard de la conscience à la facticité du monde. Réflexion à partir des recherches de Daniel Giovannangeli (Introduction) », in D. Giovannangeli, *Figures de la facticité. Réflexions phénoménologiques*, Bruxelles, PIE Peter Lang, 2010, p. 11-50.
- GÉLY R., « Imaginaire et incarnation. Réflexions merleau-pontiennes sur la théâtralité originaire du corps », in I. Ost, P. Piret et L. Van Eynde (dir.), *Représenter à l'époque contemporaine. Pratiques littéraires, artistiques et philosophiques*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2010, p. 161-182.
- GÉLY R., « La vie sociale, le langage et la vulnérabilité originaire du désir. Réflexions à partir de l'œuvre de Michel Henry », in *Bulletin d'analyse phénoménologique*, vol. 6, n° 6, 2010, 31 p.
- GÉLY R., « A vida social, a linguagem e a vulnerabilidade originária do desejo », trad. par Fl. Martins, in Fl. Marins, A. Pereira (eds.), *Michel Henry : O que pode um corpo ?*, Lisboa, Universidade Católica Editora, 2011, p. 87-118.
- GÉLY R., LICATA L., KLEIN O., ZUBIETA E., HENRIQUEZ A.A., « Memoria de conflictos, conflictos de memoria : un abordaje psicosocial y filosófico del rol de la memoria colectiva en los procesos de reconciliación intergrupala », in D. Paez, C. Martín Beristain, J.L. Gonzalez, N. Basabe et J. De Rivera (eds.), *Superando la Violencia Colectiva y Construyendo Cultura de Paz. Overcoming Collective Violence and Building Culture of Peace*, Madrid, Editorial Fundamentos, 2011, p. 353-376.
- GIOVANNANGELI D., « La philosophie dans la vie quotidienne », dans coll. « Rencontres philo », Wavre, CALBW – Bruxelles, Entrevues, 2011, p. 23-25.
- GIOVANNANGELI D., « Liberté et altérité », dans L. Denooz et S. Thieblemont (éd.), *Le Moi et l'Autre. Études pluridisciplinaires*, N° spécial de la revue *Questions de communication*, Presses Universitaires de Nancy, 2011, p. 15-28.

HAGELSTEIN M., « L'histoire des images selon Aby Warburg. *Mnémosyne* et ses opérations de cadrage », *Cadre, seuil, limite. La question de la frontière dans la théorie de l'art*, T. Lenain et R. Steinmetz (éds.), Editions de La lettre volée, Bruxelles, 2011, p. 251-279.

HAGELSTEIN M., « Montages poétiques, montages critiques. Sur l'exposition *Atlas. Comment porter le monde sur ses épaules ?* », *FLUX NEWS – Trimestriel d'actualité d'art contemporain*, avril 2011, p. 10-11.

HAGELSTEIN M., « Introduction » & « Capturer l'événement. Le style graphique spontané de Joann Sfar », *L'association. Une utopie éditoriale et esthétique*, Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, octobre 2011, p. 5-7 & p. 150-163.

HAGELSTEIN M., « Esthétique de la métamorphose (sur l'exposition MOEBIUS-TRANS-FORME) », site *Culture* de l'Université de Liège. [http://culture.ulg.ac.be/jcms/prod\\_286025/esthetique-de-la-metamorphose](http://culture.ulg.ac.be/jcms/prod_286025/esthetique-de-la-metamorphose)

HAGELSTEIN M., « L'automne de Black Market International (événement+plasticité=performance) », site *Culture* de l'Université de Liège. [http://culture.ulg.ac.be/jcms/prod\\_353915/l-automne-de-black-market-international](http://culture.ulg.ac.be/jcms/prod_353915/l-automne-de-black-market-international)

HAGELSTEIN M., « L'esthétique déclassée de Jean-Michel Basquiat », *FLUX NEWS - Trimestriel d'actualité d'art contemporain*, Janvier 2011, p. 28.

HAGELSTEIN M., « Théorie des valeurs et esthétique néokantienne (Rickert) », *L'art en valeurs* (éds. D. Lories & R. Deckonink), Paris, L'Harmattan, 2011.

LECLERCQ B., « Catégories sémantiques et catégories syntaxiques : relecture critique des *Recherches logiques* par la philosophie analytique », dans *Catégories logiques et catégories ontologiques*, Presses Universitaires de Liège – Sciences Humaines, 2011, p. 149-188.

LECLERCQ B., « Quand c'est l'intension qui compte. Opacité référentielle et objectivité », dans *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, vol. 6, n° 8, 2010, p. 83-108.

LECLERCQ B., « Logical analysis and its ontological consequences: Rise, fall and resurgence of intensional objects in contemporary philosophy », dans *Ontological Landscapes. Recent Thought on Conceptual Interfaces between Science and Philosophy*, Vesselin Petrov ed., Frankfurt, Ontos Verlag, 2011, p. 53-96.

LECLERCQ B., « À l'impossible, nul objet n'est tenu : Statut des « objets » inexistantes et inconsistants et critique frégéo-russellienne des logiques meinongiennes », dans *Analyse et ontologie. Le renouveau de la métaphysique dans la tradition analytique*, Sébastien Richard ed., Paris, Vrin, 2011, p. 159-198.

SERON D., « Perspectives récentes pour une phénoménologie de l'intentionnalité », *Bulletin d'analyse phénoménologique*, VI (2010), 8 (Actes 3), p. 162-191.

SERON D., « Théorie relationnelle et théorie phénoménale de l'intentionnalité », dans S. Richard (éd.), *Analyse et ontologie : Le renouveau de la métaphysique dans la tradition analytique*, Paris, Vrin, 2010, p. 39-70 (Annales de l'Institut de philosophie de l'Université de Bruxelles, 2010).

SERON D., « La corrélation logico-ontologique dans la phénoménologie transcendantale de Husserl », dans A. Dewalque, B. Leclercq, D. Seron (éds.), *La théorie des catégories : Entre logique et ontologie*, Liège, Presses universitaires de Liège, 2011, p. 71-84.

SERON D., « The Fechner-Brentano controversy on the measurement of sensation », *Revue roumaine de philosophie*, 55/1 (2011), p. 87-102.

SERON D., « Présentation », *Bulletin d'analyse phénoménologique*, VII (2011), 1 (série « Actes », 4), p. 1-2.

SERON D., « Schèmes perceptuels », *Bulletin d'analyse phénoménologique*, VII (2011), 1 (série « Actes », 4), p. 92-152.

#### 4. Conférences et communications\*

**18-19 novembre 2010** M. HAGELSTEIN, « Intensités visuelles et schizophrénie de la culture : Warburg en dialogue avec Nietzsche et Burckhardt », conférence dans le cadre du colloque international *Survivance d'Aby Warburg. Sens et destin d'une iconologie critique* (ENSBA, Paris).

**25 novembre 2010** G. CORMANN, « Sartre "en procès" : Justice, violence et État », dans le cadre des journées « Autour des Affects politiques », UR Philosophie politique et philosophie critique des normes & Périple en la demeure, ULg.

**26 novembre 2010** R. GÉLY, « La danse originaire du corps : Straus, Maldiney, Merleau-Ponty », conférence au cercle des étudiants en philosophie (UCL).

**15 décembre 2010** R. GÉLY, « Le langage et l'affectabilité radicale de la vie », conférence au colloque de Louvain-la-Neuve « La vie et les vivants. Lire et relire Michel Henry ».

**21 décembre 2010** D. SERON, « Phénoménologie et psychologie de la forme de Stumpf à Merleau-Ponty », exposé et discussion avec R. GÉLY (FNRS-UCL), Université de Liège.

**22 janvier 2011** G. CORMANN, « Autour de Sartre et la justice populaire : remarques sur l'économie de la violence », dans le cadre des journées *Prisons en lutte - années'70*, Séminaire itinérant du FIPS / Séminaire Autogéré Émancipation, École Normale Supérieure, Paris.

**28-29 janvier 2011** D. GIOVANNANGELI, « Phénoménologie et relativisme anthropologique. Husserl entre Merleau-Ponty et Derrida », colloque « *Antropologia do ponto de vista da fenomenologia e do neokantismo* », Université d'Evora (Portugal).

**10 mars 2011** M. HAGELSTEIN, « La photographie entre image commune et œuvre d'art. La philosophie à l'assaut du snobisme culturel », conférence dans le cadre de la première journée de recherche du groupe de contact F.R.S.-FNRS « Cultures sensibles », *Contiguités. Du visuel au tactile* (Université de Lille 3).

**12 mars 2011** G. CORMANN, « Existence, justice et violence. Sartre 1957-1973 », dans le cadre du colloque *Existenzphilosophie und Ethik*, Freie Universität Berlin.

**14 mars 2011** D. SERON, B. LECLERCQ, Débat avec A. Dewalque (Université de Liège) autour de son ouvrage *Être et jugement : La fondation de l'ontologie chez Heinrich Rickert*, Hildesheim, Olms, 2010, dans le cadre des « Débats autour d'un livre » organisés par l'unité de recherche « Phénoménologies » de l'Université de Liège, Université de Liège.

**25 mars 2011** D. SERON, « Les états de choses selon Reinach : Problèmes et perspectives contemporaines », conférence au séminaire « Phénoménologies réalistes » des Archives Husserl (CNRS-UMR 8547), École Normale Supérieure-Ulm, Paris.

**2 mai 2011** B. LECLERCQ, « Lois régissant les phénomènes : légalités noématiques, noétiques et hylétiques », communication au séminaire d'été « Entre phénoménologie et psychologie : Le problème de la passivité » de la formation doctorale, Université de Liège.

---

\* Ne sont reprises ici que les conférences et communications dans le domaine de la phénoménologie.

**3 mai 2011** A. DEWALQUE, « Percevoir sous la contrainte des phénomènes sensibles », communication au séminaire d'été « Entre phénoménologie et psychologie : Le problème de la passivité » de la formation doctorale, Université de Liège.

**3 mai 2011** D. SERON, « La spontanéité de l'esprit est-elle un préjugé métaphysique ? », communication au séminaire d'été « Entre phénoménologie et psychologie : Le problème de la passivité » de la formation doctorale, Université de Liège.

**4 mai 2011** R. GÉLY, « Affectivité, émotion, situation. Réflexion à partir de *l'Esquisse d'une théorie des émotions* », communication au séminaire d'été « Entre phénoménologie et psychologie : Le problème de la passivité » de la formation doctorale, Université de Liège.

**4 mai 2010-2011** D. GIOVANNANGELI, « Passivité et altérité. La lettre de Husserl à Lévy-Bruhl », communication au séminaire d'été « Entre phénoménologie et psychologie : Le problème de la passivité » de la formation doctorale, Université de Liège.

**19 mai 2011** G. CORMANN, « L'émotion comme méthode. De quoi *l'Esquisse d'une théorie des émotions* est-elle l'esquisse ? », dans le cadre d'une journée d'étude sur *l'Esquisse d'une théorie des émotions* de Sartre, Université de Rennes.

**31 mai 2011** M. HAGELSTEIN, « Images et *Denkraum* (espace de pensée) : l'œuvre d'art comme solution critique aux tensions culturelles », conférence dans le cadre de la première journée *L'image pense. Image et langage chez Aby Warburg, Ernst Cassirer et Erwin Panofsky* (Centre Allemand d'Histoire de l'Art, Paris).

**6 et 7 juin 2011** R. GÉLY, « Une phénoménologie radicale. Affectivité, désir, langage », 12 heures de conférences dans le cadre de la Chaire de Philosophie de l'École des Sciences philosophiques et religieuses des Facultés universitaires Saint-Louis.

**9 juin 2011** G. CORMANN & J. HAMERS, « "Ce qu'il est con ce Baader !" – Sartre à Stammheim », dans le cadre du colloque *La France à l'heure des libérations ou les lendemains de 68*, ULg.

**24 juin 2011** G. CORMANN, « À plus d'un titre. Généalogie critique de la reine Albemarle », dans le cadre du Colloque annuel du Groupe d'Études Sartriennes, Paris-IV Sorbonne.

**25 juin 2011** G. CORMANN, « Émotion et psychiatrie, ou les chances de l'homme selon Francis Jeanson », dans le cadre d'une table-ronde sur F. Jeanson lors du Colloque annuel du Groupe d'Études Sartriennes, Paris-IV Sorbonne.

## 5. Participation à des jurys de thèses

*Denis Seron*

– Sébastien Richard, *Genèse historique et logique du projet d'ontologie formelle : De l'ontologie traditionnelle à la métaphysique analytique contemporaine*, membre du comité et du jury, soutenue le 24 février 2011 à Université libre de Bruxelles.

– Cathy Wouters, *Quine à bord du bateau de Neurath. Le projet d'une épistémologie des sciences sous le signe de l'immanence*, membre du jury, soutenue le 6 juin 2011 à l'Université libre de Bruxelles.

*Raphaël Gély*

– J. Maréchal, *Comment faire les choses. Du pluralisme des descriptions de l'action*, soutenue le 20 septembre 2010 à l'Université catholique de Louvain.



- Y. Jouhari, *Les fondements d'une cosmopolitique du risque. Interprétation pragmatiste d'Ulrich Beck*, soutenue le 23 septembre 2010 à l'Université catholique de Louvain.
- G. Sanon, *Du renouveau du cosmopolitisme au panafricanisme méthodologique. Une théorie de la transformation des acteurs*, soutenue le 24 septembre 2010 à l'Université catholique de Louvain.
- D. Darcis, *La phénoménologie matérielle: une politique du vivant. Recherches sur la phénoménologie de Michel Henry*, soutenue le 1<sup>er</sup> octobre 2010 à l'Université de Liège.

## 6. Thèses

### 6.1. Thèses en cours

- *Sous la direction de D. SERON* : Marco Coratolo, « La structure phénoménologique de la sensibilité: Propositions pour une contribution au débat contemporain sur la perception. »
- *Sous la direction de F. CAEYMAEX* : Alexis FILIPUCCI, doctorant bénéficiant du subside fédéral pour la recherche en sciences humaines à l'ULg dans les domaines non éligibles par le FRIA (mandat 2007-2011): « Essai de philosophie comparée. Contribution à une traduction conceptuelle des sotériologies indiennes à partir de l'ontologie phénoménologique dans son articulation à l'éthique ».
- *Sous la direction de G. CORMANN* : Fridolin Nke, « Structure et sens de l'anthropologie existentielle de Jean-Paul Sartre ».
- *Sous la direction de G. CORMANN* : Gautier Dassonneville, doctorant bénéficiant du subside fédéral pour la recherche en sciences humaines de l'ULg dans les domaines non éligibles par le FRIA (mandat 2011-2015), « De la magie au "magique": le nœud de l'expérience de la liberté. Pour une phénoménologie anthropologique de l'être-au-monde sartrien. »

### 6.2. Thèse soutenue

- Damien DARCIS, « La phénoménologie matérielle : une politique du vivant. Recherches sur la phénoménologie de Michel Henry », sous la direction de R. STEINMETZ, soutenue le 1<sup>er</sup> octobre 2010 à l'Université de Liège.

## 7. Collaborations scientifiques

### 7.1. Nationales

- Collaboration avec l'UCL, l'ULB, les FUSL et les FUNDP dans le cadre du groupe de contact interuniversitaire « Phénoménologie » du FNRS (secrétaire : S. LAOUREUX ; responsable pour la partie liégeoise : D. SERON).
- Participation aux travaux du groupe de contact interuniversitaire du FNRS « Groupe belge d'études sartriennes », en particulier par l'intermédiaire de F. CAEYMAEX (secrétaire du groupe de contact) et G. CORMANN [5 mai 2011 journée « L'Esquisse d'une théorie des émotions. Nouvelles lectures », ULg].
- Maud HAGELSTEIN : Membre du groupe de contact F.R.S.-FNRS « Esthétique et philosophie de l'art » : organisation en 2011 des journées de recherche « L'image pense. Image et langage chez Aby Warburg, Ernst Cassirer et Erwin Panofsky ».
- Maud HAGELSTEIN : Membre du groupe de contact F.R.S.-FNRS « Epistémologie et historiographie de l'histoire de l'art » : organisation en 2011 des journées de recherche « L'image pense. Image et langage chez Aby Warburg, Ernst Cassirer et Erwin Panofsky ».

– Maud HAGELSTEIN : Membre du groupe de contact F.R.S.-FNRS « Cultures sensibles » : participation active aux premières réunions du groupe à Liège et à Lille.

– Maud HAGELSTEIN : Membre du *Centre interdisciplinaire de poésie appliquée* – CIPA : préparation d'un ouvrage collectif aux éditions ENS Lyon *La mécanique du détail* (dirigé en collaboration avec Livio Belloï).

– Maud HAGELSTEIN : Membre fondateur d'ACME – groupe de recherche interdisciplinaire sur la bande dessinée : publication d'un premier ouvrage collectif (*L'association. Une utopie éditoriale et esthétique*) et organisation d'un colloque international *Figures indépendantes de la bande dessinée mondiale*.

– Maud HAGELSTEIN : Membre du groupe de recherche interdisciplinaire INTERSECTION : organisation du colloque *Images fixes / Images en mouvement* + publication des actes du colloque

– Maud HAGELSTEIN : Correspondante de l'Unité de recherche transversale *Image et culture visuelle* (coord. Thierry Lenain) depuis 2011.

– Maud HAGELSTEIN : Membre du *Centre Prospero (Langage, Image, Connaissance)* depuis 2011 – conférence dans le cadre des activités du centre en janvier 2012.

## 7.2. Internationales

– Grégory CORMANN : Membre de l'équipe Sartre de l'ITEM (UMR 8132 du CNRS).

– Grégory CORMANN : Membre du conseil d'administration du Groupe d'Études Sartriennes et du comité de rédaction des *Études sartriennes* ; responsable de *L'Année sartrienne*.

– Maud HAGELSTEIN : Avec Audrey Rieber (*eikones*, Bâle, Suisse) et Muriel Van Vliet (*Deutsches Forum für Kunstgeschichte*, Paris et Université de Rennes 1), projet de recherche commun autour des liens entre esthétique et néo kantisme. Ce projet a débouché sur deux journées de recherche (juin 2011 à Paris / décembre 2011 à Liège) autour du thème : « L'image pense. Image et langage chez Aby Warburg, Ernst Cassirer et Erwin Panofsky ». Ces journées seront organisées en coopération avec le Centre Allemand d'Histoire de l'Art (Paris), le groupe de contact F.R.S.-FNRS « Esthétique et philosophie de l'art » et le groupe de contact F.R.S.-FNRS « Historiographie et épistémologie de l'histoire de l'art » (Belgique). Elles donneront lieu à une publication collective (co-direction).

– D. SERON : collaboration avec le Laboratoire de recherche en histoire des idées (cellule phénoménologie) de l'Université du Luxembourg, 2002.

– D. SERON : collaboration avec les Archives Husserl de Paris (ENS-Ulm, UMR 8547 du CNRS), en qualité d'« enseignant chercheur partenaire ».

## 8. Activités citoyennes

– G. CORMANN : cycle de conférences sur Sartre, FUNDP, Namur, 19 mars, 2 avril & 9 avril 2011.

– M. HAGELSTEIN : ateliers mensuels : « Arts mineurs ? La philosophie à l'assaut du snobisme culturel », ateliers de philosophie mensuels destinés aux adultes (Théâtre de Namur, 31/10/2010 – 29/05/2011).

– M. HAGELSTEIN : conférence grand public : « Art public : entre pratiques sauvages et commandes officielles », conférence pour un colloque sur l'art public organisé par le Centre Culturel Régional de Namur (Théâtre de Namur, 11/10/11).

## 9. Réunions

En 2010-2011, les membres de l'URPh se sont réunis à cinq reprises, aux dates suivantes : 29/9/2010, 13/1/2011, 28/4/2011, 8/6/2011, 15/9/2011. À l'ordre du jour de ces réunions : la gestion et l'organisation des différentes activités de l'URPh, l'accueil de chercheurs étrangers, etc.

## 10. Rapport financier

### 10.1. Personnel

En 2010-2011, l'UR n'a disposé d'aucun chercheur spécifique, mais regroupait des membres du Département de philosophie ainsi que trois chercheurs extérieurs :

3 enseignants ULg :	Arnaud DEWALQUE Bruno LECLERCQ Rudy STEINMETZ
1 professeur ordinaire honoraire ULg	Daniel GIOVANNANGELI
3 chercheurs FNRS :	Florence CAEYMAEX Maud HAGELSTEIN Denis SERON
1 chercheur ARC :	Julien PIERON
2 boursiers ULg (« hors FRIA »)	Damien DARCIS Alexis FILIPUCCI
1 premier assistant	Grégory CORMANN
3 membres extérieurs :	Robert BRISART (FUSL, Université du Luxembourg) Sébastien LAOUREUX (FUNDP) Raphaël GÉLY (UCL, FNRS)

### 10.2. Matériel et locaux

En 2010-2011, l'URPh ne disposait pas d'équipements ni de locaux propres. Avec l'autorisation de M. le Doyen de la Faculté de Philosophie et lettres, l'URPh mène ses activités dans les locaux du Département de philosophie, ainsi que dans les salles de cours de la Faculté.

### 10.3. Organisation d'activités

#### Séminaires de recherche, colloques et journée d'étude

- Colloque « Espace mathématique, espace physique, espace perçu », 17-18 février 2011 : financé par le FNRS (1486,10 €) et la Faculté de Philosophie et Lettres de l'ULg (564,45 €).

- Séminaire « Entre phénoménologie et psychologie : Le problème de la passivité », 2-6 mai 2011 : financé par l'École doctorale en philosophie près le FNRS (ED1) et la Faculté de Philosophie et lettres de l'ULg
- Journée « *L'Esquisse d'une théorie des émotions* : Lectures nouvelles » (Groupe d'études sartriennes) : financé par le FNRS.

Cycle des « Débats autour d'un livre »

Réalisé sans financement.

## 11. Perspectives 2011-2012

Sept colloques et journées d'étude, deux séances du cycle « Débats autour d'un livre » ainsi que le séminaire annuel sont actuellement en préparation au sein de l'URPh pour l'année 2011-2012 :

- Journée d'étude « Choses, faits, événements », 25 novembre 2011.
- Journée d'étude « Lotze et son héritage », 16-17 décembre 2011.
- Journée d'étude « L'image pense: Image et langage chez Aby Warburg, Ernst Cassirer et Erwin Panofsky », 16 décembre 2011.
- Journée d'étude du Groupe de contact « Phénoménologie » du FNRS, « Lévinas lecteur de Husserl », 20 décembre 2011.
- Table ronde autour de l'ouvrage de C. Riquier, *Archéologie de Bergson: Temps et métaphysique*, 22 décembre 2011.
- Journée d'étude « Psychologie et psychologisme », 13-14 février 2012.
- Table ronde autour de l'ouvrage de Cl. Romano, *Au coeur de la raison, la phénoménologie*, 20 mars 2012.
- Journée d'étude sur R. Chisholm, 30 mars 2012.
- 6e Séminaire annuel « L'Expérience subjective: Approches phénoménologiques de la conscience phénoménale — Subjective experience: Phenomenological approaches to phenomenal consciousness », du 23 au 27 avril 2012.
- Colloque international « Objects and pseudo-objects. Ontological deserts and jungles from Meinong to Carnap », 15-16 mai 2012.

## **Annexe 1 : Programme du colloque « Espace mathématique, espace physique, espace perçu », Université de Liège, 17-18 février 2011.**

### *Jeudi 17 février 2011*

9h30 : Accueil des participants.

10h : Yves DE ROP (Université de Liège) : L'espace géométrique de Lobatchevski.

11h : Alain MICHEL (Université de Provence) : La question de l'espace chez Poincaré.

12h : Repas.

13h30 : Dominique PRADELLE (Université de Clermont-Ferrand) : Le statut de l'espace mathématique chez Husserl.

14h30 : Jean-Baptiste FOURNIER (Université de Paris VII) : Déterminations synthétiques et analytiques de l'espace chez le premier Carnap.

15h30 : Pause.

16h : Bertrand HESPEL (FUNDP Namur) : Espace physique, espace mental et espace des possibles.

### *Vendredi 18 février 2011*

9h30 : Antonin MAZZU (Université libre de Bruxelles) : « Sentir n'est pas connaître ». La critique strausienne de l'héritage cartésien en matière de « psychologie » de l'espace.

10h30 : Raphaël GELY (Université Catholique de Louvain) : D'un espace à l'autre. Corporéité et transposition chez Merleau-Ponty.

11h30 : Mahmoud SAMI-ALI (Université de Paris VII) : Corps et projection.

14h : Table ronde et conclusions.

## **Annexe 2 : Programme du séminaire doctoral « Entre phénoménologie et psychologie : Le problème de la passivité », Université de Liège, du 2 au 6 mai 2011**

### **Lundi 2 mai**

10h **Laurent Joumier** (Archives Husserl de Paris): La théorie de l'association chez Hume et Husserl.

11h **Ronan De Calan** (Université de Paris 1, IHPST): Un cas idéaltypique de passivité: la théorie des raisonnements inconscients de Wilhelm Wundt.

12h Repas

13h30 **Federico Boccaccini** (Université de Paris 1, Université de Pise): Tout concept a-t-il sa genèse dans l'intuition? Husserl et la psychologie descriptive brentanienne.

14h30 **Arnaud Dewalque** (Université de Liège): Meinong et le problème de l'analyse.

16h **Bruno Leclercq** (Université de Liège): Lois régissant les phénomènes: légalités noématiques, noétiques et hylétiques.

### **Mardi 3 mai**

9h30 **Maria Gyemant** (Université de Paris 1, ExeCO, Université Picardie, CURAPP): Le rôle du concept de *Tendenz* dans l'analyse husserlienne de la fondation à l'époque des *Recherches logiques*.

10h30 **Marco Coratolo** (Université de Liège): Le rôle de la passivité dans l'esthétique phénoménologique husserlienne: vers un structuralisme phénoménologique ?

11h30 **Denis Seron** (FNRS, Université de Liège): La spontanéité de l'esprit est-elle un préjugé métaphysique ?

12h30 Repas

14h **Carlo Ierna** (Archives Husserl de Leuven): Husserl's Psychology of Arithmetic.

15h **Robert Brisart** (Université de Luxembourg, Facultés universitaires St-Louis à Bruxelles): Le constructivisme et son passif: le cas de la phénoménologie transcendantale.

16h30 **Vincent Grondin** (Université de Montréal, Université de Paris 1): La phénoménologie de l'association: de la grammaire à l'histoire de la vie.

### **Mercredi 4 mai**

10h **Laurent Perreau** (Université d'Amiens): Passivité et générativité chez le dernier Husserl.

11h **Daniel Giovannangeli** (Université de Liège): Passivité et altérité.

12h Repas

13h30 **Danilo Saretta Verissimo** (Universidade Estadual Paulista, Brésil): Sur la notion de schéma corporel dans la philosophie de Merleau-Ponty: de la *Phénoménologie de la perception* aux Cours de Sorbonne.

14h30 **Adèle Dion** (Université de Liège): Le sujet merleau-pontien, entre passivité et activité.

16h **Damien Darcis** (Université de Liège): Passivité et inconscient chez Michel Henry.

#### **Jeudi 5 mai : Journée *Groupe de contact Sartre***

9h30 **Arnaud Tomes** (Université de Strasbourg 2): Sartre et la critique des fondements de la psychologie.

10h30 **Noémie Mayer** (FNRS, Université Libre de Bruxelles): Tension entre spontanéité et passivité dans l'étude sartrienne de l'émotion.

11h30 **Raphaël Gély** (FNRS, Université Catholique de Louvain): Imaginaire, émotion, situation. Réflexion à partir de *l'Esquisse d'une théorie des émotions*.

12h30 Repas

14h **Vincent De Coorebyter** (CRISP): Le corps et l'aporie du cynisme dans *l'Esquisse d'une théorie des émotions*.

15h **Grégory Cormann** (Université de Liège): Passion et liberté. Le programme phénoménologique de Sartre.

16h30 **Julien Farges** (Université de Paris 4): La psychologie dans la phénoménologie. Régression et progression.

#### **Vendredi 6 mai**

10h **Roland Breeur** (Archives Husserl de Leuven): Un peu de temps à l'état pur. Le temps imaginaire.

11h **Gabriel Maheo** (Université de Rennes 1): La question de l'amour chez Max Scheler: par-delà l'activité et la passivité ?

12h Repas

13h30 **Antonino Mazzú** (Université Libre de Bruxelles): Le soi dans la maladie.

14h30 **Smadar Bustan** (INSIDE, Université de Luxembourg): Cette passivité singulière dans la souffrance et la douleur.

16h **Grégori Jean** (FNRS, Fonds Michel Henry, Université Catholique de Louvain): Passivité et passivité: le problème de l'habitude dans la phénoménologie de Michel Henry.