

Journée d'étude « Conscience, image et idéologie : approches critiques et phénoménologiques »

UR « Phénoménologies » / UR
« Matérialités de la Politique »

9h. Accueil des participants

9h15. Présentation

9h30. Gautier Dassonneville : « Image, perception et *Weltanschauung*, Sartre et la psychologie de l'imagination »

10h15. Alievtina Hervy : « De quoi l'idéologie et l'utopie sont-elles le nom ? Réflexions à partir d'Herbert Marcuse et de Paul Ricoeur »

11h. Pause

11h15. Caroline Glorie : « Réflexions sur l'image comme lieu critique de la Modernité : de Benjamin à Debord »

12h. Pause de midi

14h. Jessica Borotto : « Antigone image de la limite habiter le seuil du représentable chez Judith Butler »

14h45. Sophie Wustefeld : « Cartographie du crime : vers une articulation de Castoriadis et Foucault »

15h30. Discussion et conclusion

Au croisement de la phénoménologie et de la philosophie politique, l'objectif de cette journée d'étude est d'approfondir notre connaissance de la façon dont l'idéologie et l'image s'articulent l'une à l'autre. Notre hypothèse générale est que l'image, loin d'avoir une fonction purement perceptive, constitue un instrument de constitution du sens et opère toujours dans le cadre d'une idéologie. Les images - images qui peuplent les mythes, les récits, les métaphores scientifiques - interviennent précisément en tant que "dispositifs" par l'intermédiaire desquels les idéologies constituent le sens de ce qui est perçu. L'idéologie conditionne et oriente la perception.

Date : Le lundi 8 décembre 2014.

Lieu : Salle de réunion du
Département de Philosophie (7, Place
du XX-Août, Bât. Central, 3^e étage).

Organisation : Jessica Borotto &
Aurélien Zinco

Contacts : aurelien.zinco@ulg.ac.be

