

L'art, l'imaginaire, le sensible

Approches esthétique et phénoménologique

Unité de recherche « Phénoménologies »

Groupes de contact « Phénoménologie » et « Esthétique et philosophie de l'art »
du F.N.R.S.

Lieu : Université de Liège, les 27 et 28 octobre 2005

Salle « Lumière » (Bât. A1/2^e ét.) - ULg, 7, Place du XX août - 4000 Liège

Renseignements : www.pheno.ulg.ac.be , R.Steinmetz@ulg.ac.be - 00 32 (0)4 366 55 64

Matinée :

Après-midi :

Jeudi

27 octobre 2005

Président : Bruno LECLERCQ

- 9h45 : Ouverture par le Doyen
Pierre SOMVILLE
- 10h00 : **Jacques GARELLI**
« Passivité originaire
et transduction poétique »
- 10h45 : **Danielle LORIES**
« Philosophie, peinture, image :
Merleau-Ponty et Jonas »
- 11h30 : Discussion
- 12h00 : Repas

Président : Daniel GIOVANNANGELI

- 14h00 : **Eliane ESCOUBAS**
« De l'esthétique du sensible
à l'esthétique de l'art : la voie de
l'abstraction picturale »
- 14h45 : **Sébastien LAOUREUX**
« Peinture et affectivité. L'esthétique
de la phénoménologie matérielle »
- 15h30 : Discussion
- 16h00 : Pause-café
- 16h15 : **Stéphanie MÉNASÉ**
« Comment apprendre à voir
d'après Le Visible et l'Invisible ? »
- 17h00 : Discussion

Vendredi

28 octobre 2005

Président : Thierry LENAIN

- 10h00 : **Pierre RODRIGO**
« L'image, l'analogon,
le simulacre : la question des
"fictions perceptives" »
- 10h45 : **Rudy STEINMETZ**
« La conscience d'image,
l'attitude esthétique et le jeu de
la mimésis chez Husserl »
- 11h30 : Discussion
- 12h00 : Repas

Président : Danielle LORIES

- 14h00 : **Jacques TAMINIAUX**
« Exotisme et esthétisme chez
Emmanuel Lévinas »
- 14h45 : **Maud HAGELSTEIN**
« Georges Didi-Huberman :
l'intentionnalité renversée ? »
- 15h30 : Discussion

Salle « Lumière » (Bât. A1/2^e ét.)
ULg, 7, Place du XX août - 4000 Liège
Renseignements : www.pheno.ulg.ac.be
R.Steinmetz@ulg.ac.be - 00 32 (0)4 366 55 64



Phénoménologies
Unité de recherche en phénoménologie